

“十三五”期间，赣州将按照“一核三区”旅游产业空间布局，建设精品旅游区，打造以章贡区、南康区、赣县为主体的宋城文化旅游核心区

宋城好，最忆是赣州

刘效江 王 玮 敖晓霞

章贡两江在赣州古城墙下深情相拥，合流成赣江一路北上，开始千里旅行。

自唐开元四年（公元716年）张九龄开凿大庾岭道以来，赣州便成为岭南进入中原的必经之地；而千里赣江纵贯江西南北，更可经鄱阳湖从湖口入长江，因而自古便为江南著名的商业城市。

从岁月的风雨和荣光中走来，这座位于江西省南部的城市，是一座已有2200多年历史的文化名城。而在中国历史上留下浓墨重彩的宋代，赣州是当时全国最著名的36座大城市之一。

千年沧桑，时去物存。如今，赣州这座城市虽然已发展成为一座功能齐全的现

代化都市，但万变不离其宗，它的历史文脉——宋城文化依旧被完好地传承下来。赣州城的宋代文物古迹，得到有效保护的同时被不断地加以修缮，如今，它依旧是江西省所有城市中保存文物古迹最多的城市，是我国保存最为完好的宋城之一，被誉为“江南宋城”。

“宋城好，最忆是赣州，火树银花夜不寐，楼台画桥歌悠悠，能不再来游？”这是一位文人游过赣州后留下的感叹。文化底蕴深厚的赣州城，确实是人们深切感受宋城古老风韵的好去处。

眺望郁孤台下清江水，历史铿锵足音奔腾而去。走进赣州老城，能亲身感悟千

年宋代古城的风韵。在这里，有“江南第一石窟”、佛学神龛——通天岩；有现存全国最长、最完整，被誉为“宋城博物馆”的一段宋代古城墙；有沿用了近900年历史、由100条木舟用铁索连环而成的古代水上交通要道——古浮桥；有中国唯一千年后仍在使用的古代下水道系统——福寿沟；有在日韩、东南亚一带久负盛名的佛教禅宗马祖道一的首次传法之地——马祖岩……

这里文化厚重，是宋明理学的奠基地。周敦颐在这里写下了著名的《爱莲说》；王阳明在这里潜心研究心学；汤显祖在这里创作了千古奇剧《牡丹亭》；风水祖师杨救贫在这里创立了形势派风水理论。

这里名人荟萃，王安石、苏东坡、辛弃疾、文天祥、海瑞都曾驻足赣南、寄情山水，留下了许多墨迹华章；岳飞、戚继光、石达开等一批名将在这里留下了许多传奇故事。

千年发展传承在这里留下了弥足珍贵的地域文化遗存。目前赣州有国有文博单位馆藏珍贵文物6389件，不可移动文物保护单位名录173处，各级“非遗”名录151个。

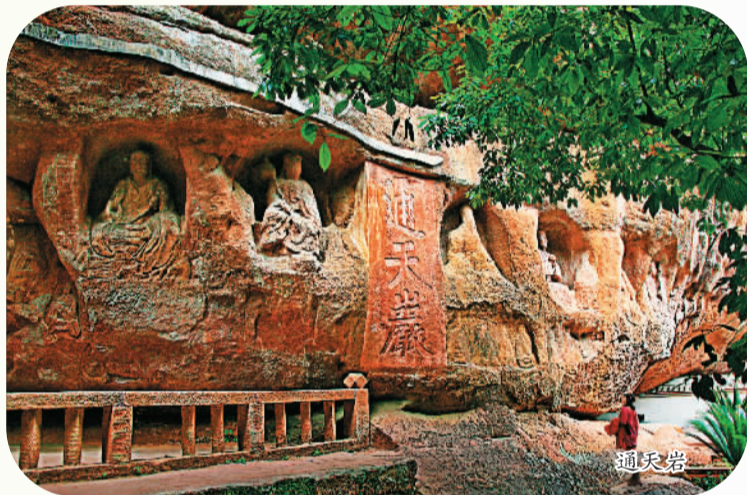
历史的车轮滚滚向前，在“十三五”期间，为把赣州建设成为全国著名的红色旅游目的地、区域性文化旅游中心城市和东南沿海地区休闲度假后花园，赣州将按照“一核三区”旅游产业空间布局，建设精品旅游区，解决赣州旅游“满天星、没有月亮”的现状。

星、没有月亮”的现状。

其中，宋城文化旅游核心区将作为“一核”成为赣州全域旅游的示范区，将引进一批综合实力强、专业水平高的大型企业集团，结合水东和水西片区改造，建设大型的文化旅游主题公园，通过赣江水系，将千年古城、主题公园、古村民居串连起来，形成独具特色的旅游景观带，以确立中心城区旅游核心地位，提升对周边旅游的聚集力和辐射力，成为赣州全域旅游的“月亮”。

千年赣江苍茫壮阔，从赣州流向大海。千年古城赣州安详宁静，从远古走来，奔向未来！

宋城文化旅游区精品线路



通天岩

通天岩风景名胜
通天岩风景名胜位于赣州城西北6.8公里处，景区面积6平方公里，古树参天、林木繁茂、洞壑幽深，是一处发育十分典型的丹霞地貌景区，也是国家4A级旅游景区、全国重点文物保护单位。具有“丹霞地貌独特、石窟文化深厚、文物古迹众多、生态景致宜人”四大特点。通天岩因“石峰环列如屏，巖有一窍通天”而得名。自唐代开凿为石窟寺已有千年历史，至今保存着唐宋以来的窟龛315处，共计造像359尊，北宋至民国的摩崖题刻128品，造像工艺精湛、姿态万千，被专家誉为“江南第一石窟”。



八境台

八境台
赣州有“江南宋城”之称号，而位于赣州市章贡区东北角的八境台，便是这赣州古城的象征之一。八境台为北宋嘉祐年间（1056年—1063年）孔宗翰主持建造。八境台建成后，孔宗翰绘图请苏东坡题诗。后苏东坡作《虔州八境图八首并序》《八境图后序》。历史文人墨客如苏东坡、文天祥、王士禛、戴衢亨、郭沫若等均留下题咏。八境台是赣州古城的象征，历代均有修葺，现在的八境台是重建后的，于1987年落成，共有3层，高为28米，总面积574平方米，飞檐斗拱，画梁朱柱，雄伟壮丽。八境台内还设有赣州博物馆，台下辟为八境公园。



古浮桥

古浮桥
赣州古浮桥以船作桥，古意盎然，走在桥上，略感微微的摇晃之感，颇有生趣。早晨或黄昏，看当地淳朴居民在桥上或赶路、洗衣、钓鱼，充满平和的生活气息，场景如诗如画。赣州古浮桥，学名叫惠民桥，又称东津桥、东河浮桥、建春门浮桥。浮桥长约400米，由100多只小舟板并束之以缆绳相连而成，始建于宋隆兴、乾道年间（1163—1173年），至今已有800多年历史。由知军洪迈所建，连接章江的两端，每天定时开启，以便来往商船通行。



古城墙

古城墙
古城墙位于赣州市老城区沿章江和贡江的岸边，是我国唯一的宋代砖城。赣州古城墙是南方地区古代城墙的代表作，内外两侧和顶面均用城砖包砌，以警铺取代马面、城门构有瓮城、在重要位置还建有炮台。它不仅具有良好的军事防御功能，同时还具有抵御洪水侵袭的防洪功能，至今仍在发挥其防洪的作用。在赣州古城墙上，还保留有大量的铭文城砖，年代上起北宋熙宁二年（1069年），下迄民国四年（1915年），犹如一部史书，记载着赣州这座千年古城的兴衰和嬗变。城墙上的各代纪年铭文数量和种类之多在来说都很罕见，专家们称它为“宋城博物馆”。



白鹭古村

赣县白鹭古村
素有“研究古建筑活博物馆”之称，全村依山傍水，沿着鹭溪河呈月牙形分布，南北走向，长约1公里，宽约0.5公里。村内原有近6万平方米的古建筑，其中保存较为完好的古祠堂、古民居只有69栋，是江西省保存较完整、较集中、气势恢宏、非常罕见的一处客家古代商业集镇和客家古民居群。这里曾是《白鹭谣》、《客家情》、《井冈山》等电视剧拍摄地，也是2003年央视春晚开幕式的取景地。



客家文化城

赣县江西客家博物院（客家文化城）
江西客家博物院位于世界客家摇篮、客家文化发源地——赣县，于2010年9月经江西省文化厅正式批准设立，是一座集收藏、展示、研究客家文化的综合性博物院，是一座集文化、旅游、生态、休闲为一体的博览园区，是全国第9座、全省第一座全面展示客家文化、客家民俗风情的专题博物院。江西客家博物院由客家文化城和赣南客家名人（樱花锦绣）公园两个主博园区组成。客家文化城博园区于2008年被国家旅游景区评定委员会评为国家4A级景区。



郁孤台

郁孤台
“郁孤台下清江水，中间多少行人泪”。这是南宋词人辛弃疾写的《菩萨蛮·书江西造口壁》中的著名词句。其词中的“郁孤台”，坐落于赣州市章贡区西北部的贺兰山上，海拔131米。因其坐落于山顶，以山势高峻、郁然孤峙得名。郁孤台依山辟建有郁孤台公园，园内有辛弃疾的塑像，供游人凭吊。郁孤台是赣州市老城区的制高点，台上建有高3层的仿木结构楼阁一座，登临郁孤台，可俯瞰历史文化名城赣州的全景。

郁孤台历史文化街区位于赣州河套老城的北端，是城市南北向重要景观轴线上的景观节点和门户节点。街区在遵循历史文化脉络和建筑肌理的基础上，完成街区建筑的保护、改造与重建；结合赣州史志图，恢复“四贤坊”“军门楼”“赣州府衙”等宋代风貌的重要历史建筑。



五龙客家风情园

五龙客家风情园
五龙客家风情园位于赣州章贡区，占地2000多亩，其中水域300多亩，是以生态为主题，客家为品牌，龙文化为底蕴，集农业观光、旅游度假、休闲娱乐、修身养性、运动健身、科教会展、婚庆演艺等多功能为一体的国家4A级旅游景区。是“客家文化传承地，休闲旅游综合体”。

（本版照片均由赖黎明、李传材摄）