游广州，必登广州塔

本报记者 **孔晓宁 罗艾桦**

近些年，许多城市都增添了新地标,既承载着城市的文化历史源脉，又展示出盛世新貌。外地人每每前来，若不登临拜访，便有遗珠之憾。

这次严冬再访羊城，行前有朋友建议看看“小蛮腰”，那可是广州的新地标哟！我们出了机场便径直前往。

“小蛮腰”是广州人对广州塔的爱称，论个头,她排在中国之首、世界观光高塔之三。因此出机场没走多远便能看到它的倩影。远远看去,全塔细长,两头粗中间细,形似纤纤玉女。它的附近,又有两座被称作“水桶哥”的粗壮高楼,向它倾身相迎。这组活生生的新建筑,给羊城带来了几分温馨。

坐地铁抵达塔底,改乘观光电梯,56秒即升至438米的观光层。电梯上行时,耳膜有点发胀,像是乘飞机的感觉。“这可是世界上一次性提升高度最高的电梯哟。”广州塔行政办副主任钟庆姝在电梯里对我们说。小钟留学英国多年,2010年广州塔建成开业便来应聘,已经习惯于这里的快节奏了。“每天都很忙,游客越来越多,2015年已超过150万了。”她笑着说。

跟着小钟逐层参观，感觉简直就是在各式各样的世界纪录中穿行：

全球最长的螺旋式空中云梯、最高的横向摩天轮、最高户外观景平台、最高垂直速降游乐项目、最高自动旋转餐厅、最高4D电影院……总高整整600米的塔身,居然汇聚了如此之多的妙思异构与科技奇葩。塔身看似简洁,却分布着许多装置,既可利用风能和太阳能发电,又能回收雨水及空调冷凝水用于浇花。作为超高建筑,面临的最大难题之一,是如何保证在暴风骤雨时的平衡稳定。广州塔巧妙地在高处建造了两个水箱,平时盛着3000吨消防用水,能够根据传感器实时发出的自身摇摆数值及外界环境变化,自动调整水的运动模式,降低塔身晃动幅度。如此减振控制系统,还属世界首创。

海珠湖风光

广州塔的许多设计,都向人类的想象力发起了挑战。其兼具斜、高、扭、偏、柔、镂空等难点,其中任何一点,都属世界建筑史上的难题!只说那1万多个钢构件,个个倾斜,且大小规格不同,需要逐个设计制造,准确无误地安装施工,就是一件超难的事情。因此,当初刚刚做出方案,评审专家们几乎众口一词:这是一项不可能完成的建筑!也正因为如此,广州塔一旦建成,便被世界建筑界奉为经典,并且连获大奖。

时至今日,对于广州塔这座建筑丰碑,其实游客们更青睐的,是登高望远的极度畅快。

设在488米处的摄影观景平台，是俯瞰广州城的最佳观景点。壮着胆子走到平台边缘，震撼人心的画面立即扑面而来，令我们完全忘却了寒风切割面孔的生痛。向北望去，海心沙亚运公园、花城广场、珠江新城中央商务区以及天河商圈连成一片，沿线分布许多新楼靓厦、花园商街。作为广州新的城市中轴线，它彻底颠覆了人们对于羊城的传统印象。

再向南望，总面积869公顷的海珠湖及海珠湿地，如一条绿带飘向天际，在繁华的都市亮出一道生命的音符。这是我国特大型城市中唯一的城中湿地，广州人喜欢称之为“绿心”、“南肺”。

接着东眺,广交会那波浪形的展馆房顶,似与黄浦古港的波涛同起同伏。2000年前,南越王在此建城之后,便开始探索远洋航线,广州于是成为海上丝绸之路的发源地之一。如今,这个千年商都,每年春秋两季举办的商品交易会,仍是中国连通五洲的桥梁,成为我国外经贸的“风向标”和“晴雨表”。

最后西瞧。滚滚珠江逶迤而来,犹如一条绿色的项练,将古城的点点古迹串连成珠。正是站在这个方位,岭南著名诗人雍平先生,写下了那篇脍炙人口的《广州塔赋》:“楚目舒迟,览山川之胜状。蛮腰绰约,立城郭之高标。玉带横沙,金琶浮水。嘉木流丹,秾华映翠。万舶连樯,渺渺烟涛入揽……”四六骈文以凝练清丽的诗句,再好不过地抒发出了当代广州人的情怀。

现如今,广州塔的确已成羊城市民的情之所系。入夜之后,整个塔身彩灯闪烁,那正是市民激情四射的象征。换岁之夜,就在塔前,数万民众见证了2016新年倒数欢乐嘉年华。当塔身打出新年祝福语“放心,有我!”当时任广州市长陈建华当众宣布,本市过去5年经济总量增长了80%,2015年生产总值预计逾1.8万亿元,已经赶上了“四小龙”中的新加坡和香港,我们看到,全场的人都在振臂欢呼,许许多多打工仔打工妹的眼中,滚动着晶莹的泪花……

随后而至的除夕之夜,广州塔前广场作为春节晚会分会场之一,又让全世界的电视观众一同领略了“小蛮腰”春天般的温馨。

一座广州塔，无异于一尊包涵着古城文化底蕴、岭南特色和开放魅力的城市丰碑。难怪许多当地人见了外来客人都会叮嘱一句：“游广州，必登广州塔！”

压题图为广州塔远眺。

本文图片均来自百度

擦亮旅游地标① 广州塔

擦亮旅游地标

旅游漫笔

田晓明

旅游地标并不神秘。

我们每到一个地，都会向当地人询问：“哪里好玩？哪里值得去？”外宾到中国也会提出：看中国最有特色的地方。这就是在寻找旅游地标。

地标的英文是：LANDMARK，中文直译为：“大地上的标记”；常代指独具特色的建筑和景观，犹如北斗星的导航作用。旅游地标绝不只是建筑地标，它既有像北京天安门广场、台北“101”大厦、广州“小蛮腰”那样，雄伟壮观的建筑，给人以强烈的视觉震撼；也有像成都的宽窄巷子、南京的夫子庙、北京的锣鼓巷那样，具有浓郁的地方风情。

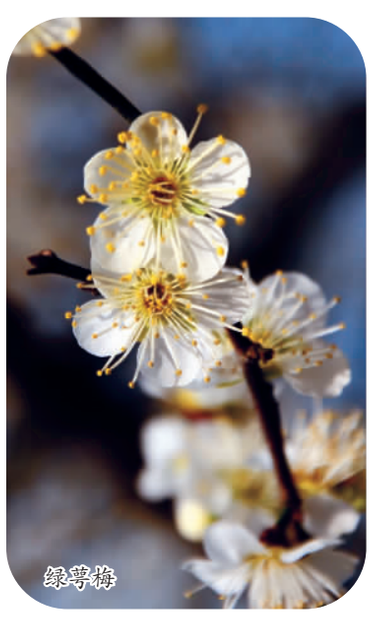
简而言之，旅游地标就是最能代表一个地方的与众不同的旅游亮点，是向客人推荐最值得去的旅游热点。旅游地标不一定就是高大强悍的奇异建筑，它不同于建筑地标和商业地标。

“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”这首唐诗，让寒山寺成为苏州的标志；“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。”黄鹤楼一经崔颢题诗，名气大增，虽几经战火毁坏，依然是武汉的名胜古迹；陶渊明一篇《桃花源记》，千百年来，引无数人到处寻找桃花源；这些都可以称为游子心中的旅游地标。

但每一个时代有不同的旅游地标，它代表的不仅是建筑本身，更是一种生活方式，一种新思潮的体验。就拿苏州来说，寒山寺现在已是游人稀少，山塘街、平江路取而代之，成为旅游的新热点。而网师园、拙政园、留园等园林，虽不高大，但内涵丰富，作为中国园林的精品杰作，依然是魅力四射，不仅是苏州的旅游地标，也是中国的旅游地标。

旅游地标就像一幅绚丽多彩的导游图，有大有小，小到一个人的怀旧、美食、约会的地标；大到一个城市、一个地区、一个国家的标志。因此，能成为旅游地标应该是一个地方的文化符号和美的代表。看到这些地标，人们就能用最简洁的形态和最少的笔画，来唤起对一个地方的记忆，甚至是对整个国家和民族的印象。

擦亮旅游地标，使之成为充满记忆的大地。



绿萼梅

邓尉探梅

王 欣 文/图

春为一岁首,梅占百花魁。自古以来梅花受世人追捧，因为它象征着高雅与忠贞。记得年少时，曾见过老家堂屋挂的梅花风景画，后来也曾学唱过邓丽君的名曲《踏雪寻梅》：“雪霁天晴朗，腊梅处处香。骑驴把桥过，铃儿响叮当……”寻得一周末，去了江苏苏州市光福镇邓尉村的“香雪海”，总算得以饱览芳华。梅花正凌寒绽放，放眼望去，如海荡漾,若雪漫野,一株株一朵朵,舒展着冷艳的姿色,倾吐着清雅的幽香,徜徉其中,怡情醉心。

明朝进士姚希孟在《梅花杂咏》中写道:“梅花之盛不得不推吴中,而必以光福诸山为最,若言其衍亘五六十里,窈无穷际。”清朝诗人龚自珍在《病梅馆记》中写道:“江宁之龙蟠,苏州之邓尉,杭州之西溪,皆产梅。”可见“邓尉探梅”早在明清时期已举世闻名。

“香雪海”，一个充满诗情雅意的名字，它由清朝江苏巡抚宋荦所题。康熙三十五年，他到邓尉山游览赏梅,但见漫山遍野梅花竞妍,若残雪压枝,香气盈盈,一眼望去,浩然花海,蔚为壮观,于是触景生情,即兴题名。“香雪海”生动概括了梅花的神韵、香气、色彩和广植范围,可谓千古绝名。乾隆皇帝亦闻其名，心神恋念，6次南巡竟然每次都到“香雪海”寻梅观梅。

初暖乍寒的上午,我置身“香雪海”,放眼远眺,千倾梅林,繁花茫茫。踏着蜿蜒曲折的石阶上山,远处,诸峰连绵,重岭迭翠,黛瓦青山依稀若现,近处,胸前背后、左边右边,是数不清的梅树,有美人梅、绿萼梅、龙游梅、寿桃梅、墨梅、腊梅、雪梅……还有许多叫不上名字的。梅花有纯白色的、粉红色的、金黄色的、大红色的,还有白中带着浅绿色的……它们色泽艳润,或冷艳如霜,或雍容华贵,或妩媚多情。一树树梅花,如燃放的烟花,一簇簇一团团,形态迥异,美不胜收。

静下心来观赏梅树,有的枝干瘦骨嶙峋,花朵疏密散聚,呈饱经沧桑之美;有的枝条清癯明晰,色彩和谐相宜,呈线条韵律之感;还有的躯干苍劲昂扬,粉花绕身拥簇,呈青春阳刚之气,慨叹之时,又可尽情领略“梅以曲为美,直则无姿;以欹为美,正则无景;以疏为美,密则无态”的美妙。近观枝头,那些含苞待放的骨朵,都已鼓胀起滚圆的肚皮,似乎有些急不可耐了;而那些盛开的花朵上,每一瓣每一蕊,细致而娇嫩,尽管冷风袭人,但她们仍以少女般柔润的笑靥,绽放着美丽与纯真。

一路走来,梅香浮动,那是一种静雅的冷香,又是一种凝望之香,一种绕梦之香,一种生命之香,它渗入心魂,涤荡着敏感的神经末梢,却在不经意间,又倏地没了踪影,徒留心底的是难以名状的起起落落。

古往今来，赏梅是一种雅趣。一路上，古时文人骚客留下的“琼枝疏影”、“幽姿冷妍”等摩崖石刻与梅花交融辉映，平添了梅林的文雅之气，而我赋诗的欲望竟渐渐发酵了，孰料，在这片如同仙境的梅林，我遣词造句的能力竟笨拙了起来……与梅为友，与梅结缘，就这样雅适地欣赏着、体会着、感悟着，绕林缓步，难舍难离。清代诗人袁枚说：“只怜香雪梅千树，不得随身带上船。”此言不虚。

梅林胜景

仰望卡若拉冰川

林文祥

知道卡若拉冰川，只是一个偶然。那天，我与一个朋友聊到要去西藏旅行，他非常认真地对我说，你一定要看看卡若拉冰川，它是青藏高原上离公路最近的冰川，看后会有特别的感受。我听从朋友建议，把卡若拉冰川列入行程。

大巴车载着我们这些来自五湖四海的游客，离开浪卡子县城，向江孜县飞奔。车窗外是绵延不断的葱绿的青稞和金黄色的油菜花。我们的心好像坐上秋千一样，随着满车的欢歌笑语回荡。天边现出雪山的踪影，汽车开始爬坡了，当高度计指在5000米时，大巴车停在了一个离雪峰最近的山口。

走下车来，我立即为眼前的自然景观惊呆了。在湛蓝的天穹下，从左面高耸的雪峰顶一直到右面的雪峰山口，有一幅银光闪闪的巨幕毫无征兆地拔地而起，挡住了你的视线，它高不可测，一直伸向一碧如洗的晴空。那幕在太阳下晶莹幽蓝，又似一条巨大无比的哈达，从空中悬挂下来。

这就是卡若拉冰川！这使我本能地想到，它就像是造物主那把硕大的利剑，把这座海拔7191米的乃钦康桑冰峰，从顶峰到山麓笔直地劈去了一半，而我就站在留下这一半的冰崖之下。尽管时至中午，对面依然寒气袭人。它不仅高不见顶，又极陡。这也是一种姿态，傲然自立于天地之间，何劳旁人接近。如果你想体会征服的快感而攀顶，那注定是要失望的。

站在这里，你才会感叹道，不管你去过多少地方，看过多少名山大川，都会觉得卡若拉冰川仿佛只能存在于另一个世界，另一个星球。这时才会意识到自己的渺小，抑或是人类在大自然面前的渺小。

当我们远离卡若拉冰川时，回首遥望，它的银色身影，就好像是闪现在天际的一道闪电，要知道，这可是数万年前洒向大地的光芒啊。

其实，卡若拉冰川并非冰冷无情，它也有自己的心情。清晨，当第一道曙光抹上它酣然沉睡的身躯，它欣然焕发出金黄的光芒。当太阳渐渐爬高，仿佛是青春的血液在它的体内奔流，它向人们展示的是在洁白的底色上透出的梦幻般的幽蓝。傍晚，夕阳西下，生命之火逐渐暗淡，它由蓝转紫，最后黯然没入黑暗之中。生命轮回，对人，是一辈子的事。对它却是每天的平常经历。于是，它那冰肌玉骨的身躯里，就透出了一种神秘，一种灵气，一种不属于这个世界的超然。

卡若拉冰川 来源：百度

见过它，你永远不会忘记。是啊，像卡若拉冰川这样的大自然风光已经不多了。甘地曾深情地说过：“地球所提供的足以满足每个人的需要，但不足以填满每个人的欲壑。”希望若干年后，这一自然奇观还依旧存在。

广告处 电话 65369288 传真：(8610) 65003109 总编室 65369316 经营部门 65369405 发行部 65369319 零售周一至周四1元/份 周五1.5元/份 周六1元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066 广告许可证：京朝工商广字0153号