

华人声援梁彼得 举行全美大规模游行

主人意识已被唤醒

孙少锋 丛雅清



华人示威支持梁彼得。

来源：美联社

“支持梁警官，不做替罪羊”、“要求司法公正，还华人公道”……华人警察梁彼得案审判以来，在美华人的质疑声此起彼伏。20日，包括纽约、华盛顿在内的30多个美国城市计划举行声援梁彼得的示威大游行。18日，美国全国华人委员会也发布告华人同胞书，呼吁在美华人勇于对现状说“不”。

华人群情激奋

2014年11月20日夜，在纽约布鲁克林区一栋“最糟糕、最危险”的政府楼里发生了一起枪击走火案。随后，两个人的人生被彻底改写。其一是无辜去世的黑人青年格雷，而另一个就是被判C级重罪的梁彼得。

上岗才180天就背上了过失杀人的罪名，梁彼得的警察梦彻底变成了一场噩梦，而此判决一出，也引起了美国华人的一片哗然。

判决公布后的第三天，数千位华人就高举“支持梁彼得”的标牌走上了布鲁克林大桥。17

日，华人们则在纽约皇后区发起了“寄信挺梁运动”，一位华人学生甚至表示愿意捐款10万美元，聘请曾经担任纽约警察局副局长的资深华裔律师莫虎为梁彼得打官司。

网络也成为了华人们的“挺梁”阵地，支持梁彼得的人们纷纷在白宫网站上为其请愿，而华人通过社交网络组织的多场示威游行也陆续付诸实施。

“这次抗议规模之广，在美国华人历史上实属罕见。”美国波特兰州立大学教师李斧博士在接受本报采访时说。针对发声的动机，挺梁游行的发起人之一王焱表示：“发起游行并不代表梁彼得没有做错。梁彼得应该负责，但绝不应该是如此大的刑事罪责。这件事的本质是一场悲剧，我们只是不希望让它变成两场悲剧。”

公正频遭质疑

梁彼得案为何会引发华人如此之大的反应呢？主要原因在于该案触及了一个陈旧却又常新

的问题——“公正”。

梁彼得案不是近期美国唯一的警民案件，此前，轰动全美的“布朗枪击案”和“加纳锁喉案”也同样因“误杀”黑人而诉诸法律，涉案警察却无一例外的全身而退。也正因此，美国陷入了族裔冲突和警民矛盾的漩涡之中。而在美国政府急于缓解黑人反警情绪时，黄皮肤的梁彼得似乎成了一个很好捏的“软柿子”。

“在历次警察枪杀非裔事件中，梁彼得是唯一不故意开枪，却唯一被定罪的，这显然不公平”，李斧说。

美国《赫芬顿邮报》也刊登评论文章称：“一个黄皮肤的亚洲面孔，被拿来替美国白人警察还债，这着实是一件离谱又错误的事情。”

此外，曾做过20多年飞行教练并且熟悉枪支使用的美国洛杉矶中华总商会会长庄佩源还对梁彼得的处境进行了仔细推演，“案发时，梁彼得处于高度紧张的状态，但他的已有经验又不足以自控。”在这一点上，警察局对新警官培训不足和不当安排也是悲剧发生的重要原因，但事实却是，法庭把所有的责任都推给了一个惊慌、经验不足和被“赶鸭子上架”的新人警察。

主人意识觉醒

华人们的声援会改写梁彼得的命运吗？对此，李斧认为，美国的司法一般不会受到舆论、民情等方面的影响，所以期望以街头抗议和白宫联署的方式改变判决的想法并不实际。

但李斧也指出，此次华人团结发声的最大意义在于对未来的影响。梁彼得事件后，华人们不再“自扫门前雪”，而是主动“抱团”发声，“这是华人的觉醒”，李斧说。

美国全国华人委员会在告华人同胞书中也直言，这已经不是“排华法案”欺辱华人的年代了，“我们是美国社会的一部分，我们有责任看到正义得到维持、公正得到伸张，这是宪法赋予我们的权利。在这片土地上，我们要珍惜这个权利，任何时候都不要忘记和被剥夺这个权利。”

此次的发声无疑是华人主人意识的觉醒，从这一点来看，此次事件不仅在改变着华人，也在改变着当下的美国。民主国家外表下对少数族裔的轻视仍旧是美国的痼疾，此次遭到华人“群起而攻之”，能否倒逼其转变，也是值得每一个华人期待的。

“四海同春”艺术团抵旧金山

本报旧金山2月19日电（记者严瑜）2016年“文化中国·四海同春”赴北美洲艺术团日前抵达美国西部城市旧金山，于当地时间2月19日晚在知名的艺术宫剧院为华侨华人及当地民众献上一场中西合璧的文艺演出，共庆新春佳节。

18日，艺术团团长、国侨办政策法规司司长董传杰一行还走访问拜会了美国华商会、旧金山湾区中国统一促进会等当地侨团，与华侨华人代表举行亲切座谈。

座谈会上，董传杰对两个侨团在支持当地华侨华人事业发展、维护侨胞合法权益、促进侨胞更好融入当地主流社会等方面发挥的作用给予高度评价，并且鼓励两个侨团继续利用优势，开展帮扶关爱当地侨胞的工作。

对于艺术团此次来访问演出，当地侨界表示热烈欢迎和衷心感谢。美国华商会会长黄洪炎表示，此次艺术团来访必将进一步促进中美文化交流，密切当地华侨华人与祖（籍）国的联系和友谊。

据悉，这是国侨办和中国海外交流协会第5次组派“文化中国·四海同春”艺术团到旧金山进行慰问演出，旧金山是北美艺术团此次巡演的第3站。之后，艺术团还将赴美国的洛杉矶和加拿大的温哥华、多伦多等城市演出。



图为“四海同春”北美洲艺术团与当地侨团代表座谈。

本报记者 严瑜摄

澳华人救助祖籍国贫困儿童

中新网青岛2月18日电（胡耀杰）为了精准实施中国国务院侨办重点工作项目——“侨爱工程”，2月18日，青岛市侨办联合澳中经济科技文化促进会等澳大利亚侨界人士发起了“圆梦”救助扶贫计划青岛项目，该项目首批向青岛市3个家庭的4名贫困儿童捐赠现金和物品共计2万余元。

青岛市侨办副主任李作瑞表示，本次爱心捐赠活动是落实国务院侨办重点工作项目——“侨爱工程”的一项重要举措，来自澳大利亚的侨界爱心人士将自己的爱心奉献给祖籍国。经过严格细致的筛选，3个贫困家庭的4名孩子获得首批救助的名额，2016年，该系列活动还将继续进行。未来，青岛市侨办将继续发挥与海外侨界的桥梁纽带作用，让更多有爱心的侨界人士对有需要的中国儿童青少年进行救助。

华人的生活花样秀

邵琳琳

日前，一组“生活在美国的华人”家庭写真照颇受网友关注。该系列照片出自一对中国摄影师夫妇，他们以摄影换住宿的独特方式，用镜头记录下10个华人家庭的生活故事。其中，最特别的当属一对玩音乐的小夫妻，他们组建的乐队以创作中西结合的音乐为主，还曾在中国演出，而音乐放在网上点播所得收入还能补贴家用。最闲适的则是来自小镇的跨国婚姻家庭，华人主妇李女士有一对乖巧可爱的混血女儿，逢家庭欢乐日，夫妻俩带着孩子们玩耍，以增进与女儿们的感情。不管是创作音乐，还是组建家庭，中西结合的取向反映出海外华人努力融入的心态。

除了关注当下，越来越多的海外华人、华团开始回顾过去历史，传承中华文化。此前，年逾八旬的新西兰华人作家冯先生写书描述新西兰华人社会80年的变迁和奋斗史，其中有淘金工人生活的艰难，也有华人二、三代的发展。

谈及对新生代华人的寄望，他的夫人指出，对目前新西兰的华裔来说，面临的最大挑战是如何继承祖先留下的遗产。面对大部分年轻新西兰华人不会说汉语的情况，她表示，“他们越来越像典型的新西兰人，所以我们要做的就是帮助他们继承祖先的语言和文化。”如何在海外弘扬中国文化，使中国元素融入西方多元文化之中，逐渐成为海外华人日常生活中关注的话题。

无独有偶，此前加拿大华人导演关女士曾以华埠为题材拍摄纪录片，并亮相温哥华国际电影节。该片讲述温哥华华埠30年的变迁，反映期间当地华人社区所面临的挑战。关女士由构思、搜集资料以至完成拍摄，共花了3年时间，片中访问了13个不同人物，他们从各自角度讲述对华埠的感受。30年间，她目睹华埠不少店铺人去楼空，年轻华二代不愿再返回那里，继承父母的生意和店铺，不过，也有加拿大人陆续迁入做生意，地产发展商推翻旧楼，重建新的公寓大厦。



图为华人李女士与一对混血女儿玩耍。

图片来源：千华网



“文化中国·四海同春” 南非首演

日前，2016“文化中国·四海同春”非洲艺术团在南非约翰内斯堡为广大侨胞奉上一场精彩的演出。今年国务院侨办共组派10个艺术团，分赴六大洲42个国家及港澳地区进行54场慰问演出，旨在通过此次活动进一步搭建中国与世界的沟通桥梁，讲好中国故事，传递中国声音。图为开场歌舞《红红火火大拜年》。

中新社记者 宋方旭摄

华侨农场：归侨侨眷甜起来

李然

在政府扶持力度加大的背景下，华侨农场在积极探索中谋发展，农场面貌日新月异，归侨侨眷的生活越过越甜。

近日，本报随中国侨联“亲情中华·走进侨乡”慰问代表团走进位于广西柳州柳城县的柳城华侨农场，来到茶厂职工归侨侨眷陈仙梅家中，她热情地请大家品尝柳城蜜橘、绿茶和她亲手制作的印尼年糕，她说：“在这里，家家户户都喜欢用印尼糕点、越南年糕这些东南亚美食招待客人”，他们的生活仍保有“南洋味”。

归侨生活展新颜

陈仙梅于上世纪70年代在越南吉婆岛出生，改革开放初随父母和家人回到祖国。作为近年来柳城农场变迁的亲历者和见证者，陈仙梅一家生活的变化很大。

走进她家，120多平方米的房子宽敞明亮，家居摆设错落有序，简单中透着温馨。当被问及以前的居住状况，陈仙梅说：“当然没有现在好，那时候住平房，屋子很小，不透光却透风”。如今，走出低矮平房住上楼房的陈仙梅觉得很满足、很幸福。

华侨农场是特定的历史时期的产物，是国家专为一批因政治原因被迫回国的归侨侨眷设立的集中安置点。柳城华侨农场书记潘雪鹏介绍说，柳城华侨农场成立于1960年，是广西六个老华侨农场之一，安置了大批印尼、越南归侨。当时的经济条件有限，居住条件及配套设施很难齐

全，归侨的生活也很艰苦。

“现在真的富裕起来了，我在农场茶厂做收青工采摘成熟的茶叶，丈夫在农场的水利部门工作，有稳定的家庭收入”，陈仙梅还高兴地补充道，“家里还承包了农场的7亩土地种蜜橘，收成好的时候一年能赚不少，生活不愁”。

据潘雪鹏介绍，在农场4000多归侨侨眷中，像陈仙梅家这样日子越过越好的不是少数。

柳侨发展有保障

由于存在历史遗留问题，华侨农场的发展一度受限，如今归侨侨眷能够安居、乐业，与不断加大力度的改革分不开。

陈仙梅说：“我们能住上大房子，就是受益于农场的集资建房。”据悉，近年来广西柳州市柳城华侨经济管理区正在推进归侨安居工程，以解决归侨侨眷的住房难问题。农场按照国家政策要求，采用划地新建、集资建房和危房改建三种方式为不同经济实力的家庭解决住房问题。对于有一定经济实力的归侨家庭，农场把土地划给他们，由他们自己建房；对于经济实力稍差的，则由农场组织集资建房；而对于经济困难的家庭，农场则通过危房改造让他们能够安心居住。陈仙梅一家就是住在农场职工集资建造的住房小区内。

此外，进行改制的农场，实现了社会化和企业化运作，为归侨创拓了空

间。潘雪鹏介绍，农场现设5个作业区，2个井场村和1家茶厂，柳城蜜橘、茶叶和甘蔗是农场的三大主要产业，在为归侨提供工作岗位的同时，更鼓励大家承包土地种植作物，获得更多经济收入。

未来还需共助力

曾经荒丘起伏、荆棘纵横的农场，已经焕发新的活力。随着农场转型发展步伐加快，越来越多的归侨侨眷将和陈仙梅一样，陆续实现“安居梦”、“幸福梦”。

但是，当谈及对未来的期待，陈仙梅说希望孩子能够获得更好的教育。目前，她的孩子正在农场中学读书。

据了解，农场有中小学各1所和2所幼儿园，由于地区偏远，农场的师资力量很有限，归侨子女获得的教育无法与城市中的教育相比。然而，人才培养是推动农场发展过程中不容忽视的因素。

华侨农场未来的发展充满希望，发挥侨的特色、凝聚侨的力量，建设华侨新城还需要政府、农场归侨侨眷与海内外侨胞共同努力。



图为柳城华侨农场。

资料图片