

为海外华人子女而编

“维新版”语文教材今年出版

郭莹



一套将语文、国学、历史、德育融为一体的《维新小学语文教材》即将在今年五六月出版。这是我国首部针对海外华人子女学习汉文化的国语教材，颠覆了传统教材的编写模式，淡化了字词的标准化教学，实现“文以载道”的语文教育基本功能。据悉，该教材将在全国多个课题实验区试用，北京的课题实验区为通州。

为海外华人子女而编

“周虽旧邦，其命维新”出自《诗经·大雅》。《维新小学语文教材》的“维新”取自于此。课题组执行主任张健介绍，此套教材是“十二五”传统文化课题重要科研成果，是国内第一套针对海外华人子女的小学国语教材，目的是让华人子女了解民族文化、认同民族、认同国家。现已成为“十三五”重点项目。以往，海外华人子女只有汉语教材，并无文化教材，他们希望了解国学内容，但是很多内容对学生来说显得过于深奥。张健表示，这套教材进行了学科整合，将语文、国学、历史、德育融为一体，以人文文化教育和文学艺术修养为主要教学目标，重在培养学生全面发展的健全人格和文学艺术底蕴，淡化单纯注重对字、词、句的所谓标准化教学方式，实现“文以载道”的语文教育基本功能。

参考民国时期教材

《维新小学语文》教材编写历时3年，参考了新中国成立之初的语文教材、民国时期的教材以及台湾现行的国文教材。编写者多达百余人，包括语文学科教育专家、国学教育专家、全国各地中高级教研员、西方人格教育研究学者以及部分台湾学者。

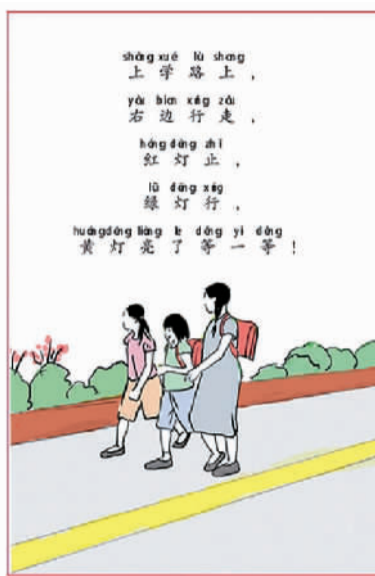
据悉，教材按6年学制编写，全套12册，每册教材有6至7个单元，具体为国学、人文主题、诗词基础、华文语法、现当代文学、中国



历史和写作。每个单元有3至7篇文章，都是精挑细选出来的古今中外的名家名篇，包括贾平凹的《秦腔》、冰心的《观舞记》、季羡林的《病榻杂记》，还有安徒生的《一个贵族和他的女儿们》等。

国内学校有望试用

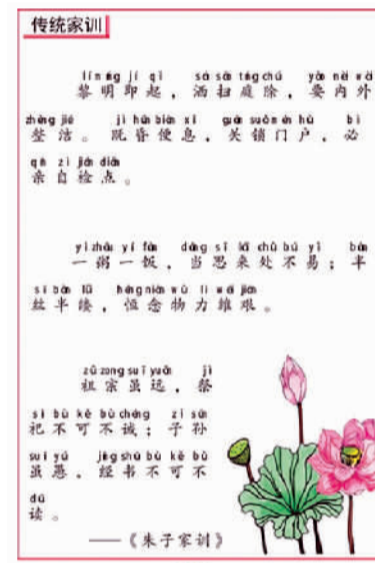
据了解，目前这套教材已交给专家进行审校，最快今年五月份可正式出版发行。之后有望在例如江西上饶、河北滦县、青海湟中等全国多个课题实验区试用，北京的课题实验区



为通州。届时，课题组与通州区教委将联合向北京市教委提出新教材试用申请，在得到相关部门批准后，再行选择部分学校先期试用。

张健表示，很多国内学校表示希望试用教材，但由于进入初中和高中后，都涉及升学考试问题，因此教材的研发只集中在没有升学压力的小学阶段。按照教学目标，学生们将学会中国传统的律诗、绝句的创作，进行声韵启蒙。文中图为“维新版”小学语文教材样张。

(据《京华时报》)



近日，一张儿子在山东淄博火车站跪别父母的照片在网上流传，戳中了不少网民的泪点。春节假期已经结束，不少游子踏上了返程的路途。跪别父母这极具震撼力的一幕，牵动了不少人心里的高愁别绪。

可就在几天前，舆论的情绪还在渲染回家的尴尬——被父母逼婚的烦恼，亲戚攀比的风气，疲于应付的人情往来……在网络上，不乏对春节合家团聚的抱怨与恐惧。如今假期已然结束，在各位游子的心里，离家的不舍是否已经取代了回家的尴尬？

对于长期远离家乡的人来说，回家当然是尴尬的。今天的中国，是个飞速变化的中国，从乡村到城市，从大家族到小家庭，从家族牵绊到个性自由，种种生活习惯、思维方式的差异，都会让不少人产生“有家难回”的感觉：与父母的沟通越发困难，故乡的生活难以融入。可是，当越过千山万水，回到家乡，发现房间的摆设，与多年前离家的模样依稀仿佛；当年在院子里栽种的小树，今已亭亭如盖；父母的饭菜，还是弥漫着童年的香味。只是父母的鬓边白丝、自己的一身尘土，提醒着我们，父母老了，我们长大了，社会变化了，但家还在那。

离的不舍



回的尴尬

王子墨

平心而论，家乡的不少风俗习惯，确实与现代的都市生活有些脱节。亲戚之间的虚寒攀比、劳神费力的人情往来、父母的逼婚催促，这些确实令人烦恼，也并非家乡的温情就能掩盖抹平。但这些代际的摩擦与冲突，也是一种时代的表征。也许子女并不该让本已面对变化手足无措的长辈更加茫然，亲情即便不能在短时间解决观念的冲突，但至少能够减轻震荡的幅度。

古代有个说法叫“三年之丧”，之所以要守孝三年，是因为古人认为“子生三年，然后免于父母之怀”，孩子三岁，才开始自己行走，这是用同理心去体谅父母。当然今天不必要恪守这些老旧的规矩，但同理心是可以借鉴的。父母与我们的观念不合，年轻人可能很不耐烦。但想想，当年轻人还是孩子的时候，在我们的成长阶段，有多少可能迈入歧途的危险，有多少无谓冲动的鲁莽愚昧，父母是如何对待的？当我们今天面对与父母的冲突，是否能像他们当年一样的耐心？

最近有一些年轻人，筹集了一笔资金，在北京地铁站里打出了反逼婚广告，引起了热议。据说这个广告一开始的用词颇为激烈，摆出了挑战的姿态，后来改成了温情脉脉的设计，留下一句“亲爱的爸爸妈妈别担心，世界那么大，人生有很多种，单身也可以很幸福”。这样一种变化，就是进步。从尖锐的对立，变成了温情的沟通，毕竟观念的改变并非一朝一夕，用充满温度的语气交流，更利于沟通倾听。

维系家的是亲情，回家之所以有烦恼，归根结底依旧是我们心里在乎，在乎对方的感受，在乎各自的想法。或许我们能远离家乡，但当我们踏上旅程，心中的不舍已经取代了回家的尴尬，就意味着家其实也离不开。既然如此，家就值得我们珍重，应当得到我们的温暖。(据《光明日报》)

近日，广西柳州市融水苗族自治县芦笙协会来到香粉乡雨卜苗寨，与村民开展传统的“打同年”活动，主客双方进行了进寨、围同年、芦笙踩堂等，喜庆新春佳节。“打同年”是当地少数民族村寨之间开展的联谊活动，意为交朋友，一般在新春期间进行，参加活动的村民互称“同年”。

龙涛(人民图片)

新闻点击

四川高速加速兴建充电桩

据新华社成都电(记者吴文诩)近年来，随着新能源汽车销量的大幅增长，“充电难”问题愈发严峻，尤其是长距离的高速公路最为急迫。记者从四川交投集团获悉，四川省将试水在成都南高速启动充电桩建设，探索解决这一难题。

四川交投集团相关负责人表示，成南高速已选定邻水、南充和岳池等5对服务区，每个服务区将建设3对以上的充电桩，采用快速充电模式，10分钟即可完成30%—40%左右的电量。春运后将入场建设，预计建设周期5个月，今年国庆假期成南高速上的电动汽车将得到充足电力保障。为更好地为电动车主服务，还将在服务区设置“电动汽车充电区域”。

斑头雁冬后迁徙至藏北



随着春季的到来，西藏高原上的候鸟斑头雁即将离开藏南谷地，陆续飞赴藏北草原。图为在西藏拉萨拍摄的斑头雁。新华社记者 觉果摄

河北小学生寒假学“非遗”



寒假期间，河北省迁安市李官营小学组织学生前往当地的皮影文化传承馆，体验皮影制作及表演艺术，在实践中品味当地的千年皮影文化，感受“非遗”的魅力。图为皮影传承人郭宝在向孩子们传授皮影表演技巧。本报记者 史自强摄

苗寨“打同年”欢乐庆新春



绍兴

修谱以志家国兴

童波 严红枫

我是谁，我从哪里来，这是每个人都时常会想到问题。在中国的传统中，家谱就是对这两个问题进行解答的档案。

近几年来，修续家谱悄然升温。在浙江绍兴民间，修家谱方兴未艾，其中有一家一户修的，有同宗同族分支修的，也有一村一乡搭班子修的。家谱所演绎的，不仅仅是一部家族史，亦是一部社会史。

盛世修志 家兴续谱

“盛世修志，家兴续谱”。这是中华民族的千年传统。国盛家兴是不变的历史规律。在家谱文化中有一个共识：30年一小修、50年一大修。如此这般，一是凝聚亲情血缘；二是从侧面记录国家历史的发展。

清代著名史学家章学诚曾说过：“夫家有谱、州有志、国有史，其义一也”，把家谱与国史、方志相提并论，说明家谱的重要性。

据绍兴市家谱协会会长、绍兴家谱馆馆长郭欢裕介绍，截至目前，绍兴家谱馆馆藏家谱600余种。绍兴市家谱协会及各分会会员超过600人，主要分为专业学术研究型和实际编修指导型两类，其中修家谱的骨干超过200人。近5年内，绍兴市已完成编修家谱300种左右。

修家谱热缘何兴起？

“修家谱热，思想解放、经济发展和社会稳定是必要条件。”郭欢裕说，盛世修谱是历朝历代的惯例。在我国，明朝中叶和清朝早期，都是修谱大热的时代，典型特征就是经济社会发展，社会秩序稳定，战乱少。

“现代化的交通工具和联络工具，给现代的修续家谱带来了极大的便利。”郭欢裕介绍说，家谱的编修体例以欧阳修、苏洵所创欧苏体例最为家喻户晓。绍兴民间修家谱也都采用“欧苏体例”。“欧体”采用世系图，“苏体”采用世系表，均为五世则迁的小宗谱法，重在谱系表的创新，每图只谱五世，五代世系依次为高祖之父、高祖、曾祖、祖父、父，自右至左为同辈兄弟由大到小排列。五世以后另起。

在形式上，“欧体”为左右横排，每图五栏；“苏体”是上下直行，每图只到五世。相比之下，“苏体”区分世系的原则较“欧体”更为严格，更强调宗法。“欧、苏”体例主要由谱序、谱例、世系图、世系录等五项内容构成。一目了然。并且基于理学原理，又合乎阴阳学说，体例实用性强。

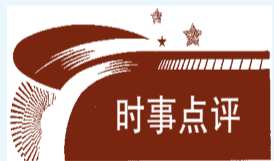
修家谱最困难的是什么？

一部“现代家谱”的编纂流程为：成立谱局或家谱编纂委员会；确立编委会成员；确定修谱时间；筹集修谱经费；收集整理修谱资料；文字编辑；后期成品制作阶段。那么，诸多环节中，哪一环节的困难最大呢？

在郭欢裕看来，现在修家谱最困难的不是“找钱”，也不是其他，而是找老谱，因为这是家族传承的文字依据。但由于历史原因，老谱存世已不多。其次才是找牵头人、赞助人及修谱人，牵头人一般是族人，对本族家谱更能尽心尽力。

绍兴文史专家任桂全表示，随着对家谱研究的深入，许多绍兴名人身世浮出水面，这对于绍兴名士文化研究乃至对绍兴历史的研究，都是极为珍贵的资料。

(据《光明日报》)



时事点评



焦点瞬间