

# 农历：民族信仰与情感的时间载体

萧放

农历是中国古代劳动人民长期经验和智慧的结晶，早已经深入到百姓的日常生活。至今，汉字文化圈的国家民族大多遵循着农历的传统，过着农历的节日，如春节、端午节、中秋节等。

本报从本期起，推出十二个农历月系列报道，多角度解读各个农历月的自然、民俗、文化特征，敬请关注。

——编者

农历新年，今称春节，是举国同庆的中华民俗大节。为何公历(格里高利历)在中国推行100年来，农历岁首仍然为国人如此重视？

要回答这一问题，还得从农历的产生及其文化内涵、功能说起。农历，又称夏历、阴历，是中国先民的文化创造与智慧结晶，在几千年的不断调整与完善中，成为中华民族的重大文化遗产，至今仍生动地传承于百姓日常生活之中。

农历，顾名思义，是服务农业生产的历法。农业是传统中国人谋生的主业，农业生产活动直接受到天地自然的制约与影响。因此，人们对天文、气象、物候的时序变化极为关注，在长期的生产生活中，逐渐形成了一套与自然协调的时间体系。

日月是上古社会最早观测到的时间标志，人们通过高悬天空中的太阳与月亮测度时间变化，太阳的东升西落为一日，月亮的圆缺为一月，昼夜时间的长短反映季节时

序，由冬至、夏至、春分、秋分点的观测逐渐形成中国的纯阳历二十四节气。我们的先民在日、月、季节的恰当配合之后，“四时成岁”，形成中国人岁、年的概念。一个年度周期12个月，一年平均365天。由于月度时间与岁年时间有时日差异，为了让月度时间与季节时序(二十四节气)大体同步，人们很早就发明了闰月的方式，加以协调。可见，我们长期使用的农历，虽然因近代西洋历(格里高利历)的传入，而对应被称为阴历，其实并不是纯粹的阴历，而是阴阳合历。

农历即阴阳合历，是中国人日月信仰的产物，也是中国人对人的生命体验与生产活动充分考虑之后的综合性人文设计。它通过朔望日与月度的配合，通过二十四节气与太阳年的配合，让中国人长期生活在与日月协调的时间框架之中，将岁首规定在立春附近，春夏秋冬在岁年周期中流转循环。中国人围绕时节节点形成了一系列的文化活动习惯，这些习俗模式就构成

了传统节日的原型。汉魏时期出现了四季错落有致的节日体系，如正月大年、元宵、二月春社日、三月上巳、四月寒食清明、五月初五、六月尝新、七月乞巧、八月秋社，后来的中秋、九月重阳、十月秦岁首(后来寒衣节)、十一月冬至、十二月腊八、除夕等。

月度时间在传统中国也被赋予诗意。正月为新春之月，二月为花月，三月为桐月，四月为梅月，五月为蒲月，六月为荷月，七月为巧月，八月为桂月，九月为菊月，十月为良月，十一月为葭月，十二月为嘉平。这时的农历就不只是纯粹的农民历，而是全社会遵循的时间指南，人们按照历法时间安排各种社会活动。农历成为一种阴阳和谐的文化时间体系。虽然在1912年之后，中国以格里高利历为公历，作为政府与社会的公务时间，但民间一直传承着古老的农历。它仍然服务着百姓的日常生活。村落社会人们的日常生计、生老病死的仪式生活，至今仍以传统的农历为时间依据。



农历既是古老时间技术，也是传承华夏文明的文化时间，是中国人文化信仰与情感的时间呈现。在年复一年的岁月长河中，农历成为中华主体民族的时间生存方式，我们珍爱农历，我们传承民族文明。(作者系北京师范大学教授)

□ 正月·民俗

## 浓浓中国味，最是正月春

郁华

正月，是农历年的开端。由于担当开局重任，正月在中国人的观念里举足轻重。最珍重的相聚，最稠密的祝福，最盎然的生机，都只是它的众多面孔之一。

正月要郑重，要热闹。正月过好了，一年的光景似乎都埋下了明媚的伏笔。

### 接福·新桃换旧符

世界上大概没有第二个国家，在每年差不多的时候，以数亿人为单位，进行如此大规模的长途“迁徙”。一句“回家过年”，是自不待言的默契。在正月来临前的日子里，幸福就是一张小小的车票，人在这头，家在那头。

据记载，中国人过年已有4000多年历史了。对辛勤劳作了一年的人们来说，祭奠祖先、迎禧接福，已成为充满象征意义的集体记忆。

在农耕时代的中国，年往往过得很绵长，可以用一冬的农闲酝酿新春的期盼与喜悦。不论冰天雪地的塞北，还是春江水暖的江南，人们早就为过年操办起来。有“小年”提前暖场。在腊月二十三这一天，要向灶君供奉糖瓜、糕点，好贿赂他“上天言好事，下界保平安”。从“小年”开始，倒计时便开始了。

腊月二十四，掸尘扫房子，全家动员实施一年里最彻底的大扫除。腊月二十五，推磨做豆腐，传说玉帝会下界查访，吃豆腐渣以表清苦。腊月二十六，杀猪割年肉，猪越肥大，越表明这户人家日子殷实。腊月二十七，宰年鸡，赶大集，过年所需的物品都该置办齐了。腊月二十八，打糕、蒸馍、贴花。古人以桃木为辟邪之木，后逐渐被红纸代替，便有了春联。腊月二十九，上坟请祖上大供。对于素有祖先崇拜的中国人来说，最重要的节日里，怎能少了祖先的在场。

到了大年三十，年味便累积达到高潮。在除夕布新之际，亲朋好友围炉而坐，抚今追昔，成为自晋代就有的过年习俗。守岁，既对即将逝去的旧岁存留恋之情，也对即将到来的新年怀希望之意。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈



日，总把新桃换旧符。”一首《元日》，描摹了一幅欣欣向荣的民俗图，揭开了一年的好兆头。而大年初一，最激动的莫过于孩子们，不仅可以穿新衣，还能获得一年中最丰厚的“收入”——晚辈给长辈拜年，长辈给压岁钱，好压住邪祟。东家留吃饭，西家排酒筵，亲友们互相拜年，促膝长谈。到了大年初五，五路接财神，东西南北中，财富五路通。

至今，在很多地方还保留着“破五”的习俗，即要赶走“穷灾、学穷、文穷、命穷、交穷”等五种穷鬼。在初五这一天，人们要早起，大扫除、放爆竹，好赶走“五穷”。而在秦人的发祥地陕西省凤翔县，则另有妙招——点一支香，在盛饺子馅的容器上方缭绕，将“五穷”赶拢了来，包将起来，煮熟了，吃掉。

### 情长·人约黄昏后

今年的大年初七，恰逢西方的情人节。遗憾的是，在人们互诉衷肠之余，似乎很少有人意识到，当天是人日——传说女娲初创世，在造出了鸡狗猪羊牛马等动物后，于第七天造出了人。于是，每年农历正月初七成为一个古老的节日。在这一天，人们头戴“人胜”，登高赋诗，以纪念人类的生日。

事实上，正月里也有一个中国的情人节——元宵节。自唐朝开始，元宵赏灯十分兴盛。无论是京城或是乡镇，处处张挂彩灯，人们还制作巨大的灯轮、灯树、灯柱等，满城的火树银花，十分繁华热闹。古来留下的上元诗作比

比皆是。诗人辛弃疾写道“东风夜放花千树，更吹落，星如雨”，说的就是宋朝元宵节花灯无数，烟花如星雨。

如此梦幻、诗情画意，也催化了元宵节的浪漫。古时，年轻女孩不允许出外自由活动，上元赏灯便为未婚男女相识、相恋提供了机会，多少动人心弦的爱情故事萌发于此。

只是，这一份中国“情人节”的精神意趣，被逐渐消解，如今已经简化为“吃元宵”的食俗。

### 复苏·聊赠一枝春

春节过后不久，便是惊蛰。

这时天气转暖，渐有春雷，唤醒了入冬后藏伏于土中的虫物。由此，大地开始复苏，中国大部分地区进入春耕季节。“江南无所有，聊赠一枝春”的意境便扑面而来。

惊蛰之时，民间素有吃梨的习俗。梨和“离”谐音，一说与小虫分离，一说是为了让病痛远离身体。陕西、福建等很多地方，则会在惊蛰这一天，煮带皮的半子，或炒豆子、炒米，以此象征“虫子”“毛虫”，男女老少争相食之，寓意人畜无病无灾，庄稼不生害虫。

今年3月8日，正月到头了，数九歌便唱到了尾声。

现在还有孩子唱数九歌、画消寒图吗？是不是变少了？随着社会形态的改变以及城乡的分化，很多正月民俗渐行渐远，微信抢红包、网购年货等新民俗应运而生。无论如何，举家团聚的凝聚力还在，迎春祈福的动机还在。有牵挂与希冀，正月就还是那个正月。

## 正月里来闹新春

阿成

当然，除夕夜最重要最庄重的莫过于祭祖了。年五更，子孙们出去放鞭炮接财神回家之后，要依其长幼给祖宗的神位磕头拜年，母亲煮的饺子第一盘也一定要先敬给先人。然后，再依次给父母行礼拜年，父亲照例会发给儿孙压岁钱。通常，除夕之夜一家人是整宵不睡的。正所谓“一分精神一分财，十分精神抖起来”。记得少年时，一家人用过了除夕的圣餐之后，父亲照例要给儿女们讲家史，讲先人的奋斗，讲祖训的恪守。正是这样的一课，将中华民族的美德，在一代又一代人的讲述中传承了下去。

正月里另一个重要的日子便是元宵节。寻常百姓家从正月十二三便开始做元宵、买汤圆，扎灯笼了。记得读中学的时候，同学的父亲是个玻璃匠，他将平日收集起来边角角的碎玻璃做成小灯笼，准备元宵节时讨个吉利。我们便去他家帮忙画灯笼，虽说画技幼稚，但林鸟花卉，生旦净丑，色艳彩浓，倒也美煞人也。元宵佳节之夜，吃过了甜美的元宵，一定要去大街上看灯市。这一天全城家家户户都要悬挂红灯。放眼望去，红灯参差错落，沿街齐绽，俨然灯的城郭、灯的天堂一般。热闹的灯市上还有猜灯谜的活动，比如“南国情调室内种，长条绿叶挂在上(长青藤)”“长寿树种很怕痒，无皮光滑猴刺脱(紫薇花)”“小小船儿衣上走，来回游走衣无皱(熨斗)”。猜中了是有奖品的。

是啊，过了元宵节，学校便要开学了。记得开学上课的第一天，老师照例会说，这年也过了，节也过了，该收收心，好好学习了。可是正月里的万般美好，百样的丰富和自由的欢乐，毕竟让人心潮难平啊。

(作者系著名作家)



□ 正月·物候

## 孟春正月 元日元宵

王玉民

农历的月份是按朔望月(即月相变化的周期)安排的，一年为12个月。从本期开始，我们会按照12月的顺序逐月介绍各月的名称来历、标志气象、节日习俗等。

农历月份名称一般都按数字顺序排列，但也有例外，如一月不叫一月，叫“正月”，十二月一般也不叫十二月，叫“腊月”。一月之所以叫“正月”，是因为历朝君王即位，都要在次年改年号，从一月开始就体现他的正统，所以将一月叫“正月”，本来就读现在第四声的正，据说是秦朝为避秦始皇嬴政的

讳，才改了音读成第一声，一直用到现在。

正月在春天的三个月中属“孟春”，这里“孟”是“排行第一”“老大”的意思，即春天中的头一个月。另外，正月又称元月、端月、陬月等。

“元”即“首”“第一”的意思，所以“元月”即第一个月，而“元日”，则是一年的第一天，即正月初一。因为是一年之始，所以它是中国传统节日中最重要的节日。它还有一个很重要的别名，如元朔、元正、元春、元旦、端日、岁首等。

唐人鲍溶的《元日早朝行》写道：

乾元发生春为宗，盛德在天斗建东。东方岁星大明宫，南山喜气摇晴空。

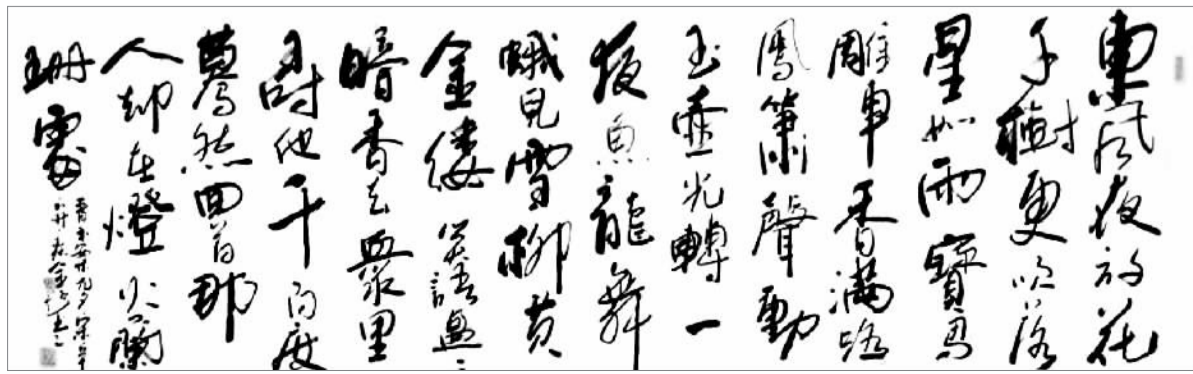
乾指天道，“乾元”意为“天道之始”，语出《易经》：“大哉乾元，万物资始”。四季变化是天道运行的结果，那么春天元日，当然就是天道之始了。“斗建东”，古人常用北斗七星的斗柄在晚上的指向确定季节和月份，这叫“斗建”，正月时，斗柄正指向东偏北的方位。古代称“斗柄东指，天下皆春”，所以“斗建东”是春天的一个重要标志。

正月十五的元宵节也是一个非常重要的节日。每到正月十五这天晚上，不论是豪宅闹市、还是寒门陋巷都要挂出灯笼。因为通宵挂灯，与月争辉，这又是一年中的第一个月圆之夜，一元复始，所以称这天为“元宵节”。

□ 正月·诗意

青玉案·元夕 (宋) 辛弃疾

东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路，凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。



陈金超书