

书展, 绝不是一个书的大卖场那么简单, 读者在此找到好书, 出版者在此找到合作伙伴, 文化工作者在此找到潮流走向, 文化创意企业在此找到市场的脉动……整个社会在此找到灵魂的来时与去处。

台北书展：“繁简”的碰撞融合

本报记者 陈晓星 文/图



读者在简体馆选购图书

2月16日开幕、为期6天的台北书展, 正如流水席般呈现着文化的美丽, 繁简中文的碰撞融合, 澳门诗人与台湾诗人的对谈, 白先勇导读《红楼梦》, 法国哲学家讲“幸福是什么”, 书、讲座、表演、展示乃至与书相关的美食、美食, 多达200多场活动在书香中诠释现代书展的样貌和文化的多彩。

简体馆, 有故事

从数字上看, 本届书展设立的简体馆展出大陆出版的图书2000种、8000册。浏览一圈, 看到的是北京三联书店、中华书局、江西美术、湖南文艺、天津杨柳青等出版社的招牌。但内行能从中看出门道, 厦门出版人张叔言在简体馆感慨: “现在大陆出的书, 看不出是大陆出的了。”记者追问下去, 他告诉记者, 大陆的书展第一次出现台湾图书区时, 所有人一眼就能看出台湾图书与大陆图书的区别, 台湾图书的精美令人过目难忘。从2005年第一届海峡两岸图书交易会起, 一年一度参会, 令他看到大陆出版界的快速进步轨迹。

陆的市场、物流、社科研究成果对台湾同行有吸引力。问起他的两岸合作出版经历, 他说: “把大陆的书简转繁, 把台湾的书繁转简, 做些调整后推广到更广大的人群, 扩大了各自的市场。”而台湾出版人的解释是, 台湾的软实力加大大陆的硬底子, “一体作业、两岸出版、三方同步、四地发行”。

对于软实力, 记者在书展有番感受。书展展示台湾出版的程虹教授的自然文学研究专著《寻归荒野》, 同一版本却有两个不同色调的封面, 华品文总编辑陈秋玲解释: “这是因为我们提供了两个色调的封面, 作者选择了一个, 可我们也很喜欢另一个, 就印了两个版, 供读者自己选。”

陈秋玲拿起另一本繁体版的书《飞鱼神的信差》, 她的讲述诠释了“四地发行”。2006年, 香港新鸿基地产与香港三联书店开始向香港从未出版过书籍的写作者征稿, 得奖书稿由香港三联出版。此项活动后来扩展至内地, 2015年扩展至澳门、台湾, 征稿主题是“发现”, 台湾的得奖书稿就是《飞鱼神的信差》, 作者是一名13岁的女学生。在两岸及港澳出版人合作的大背景下, 她的作品有了繁简两个版本, 在海峡两岸和香港、澳门出版发行。

电子书, 成气候

就算你再喜欢一书在手、书香满怀的阅读夜晚, 但身处当下, 还是会遇到电子书的诱惑。在台北书展上, 台北故宫举行了电子书首发仪式, 29本故宫出版的画册被制作成电子书上线销售。台北故宫的藏品以轮展和特展的方式面世, 院藏明代青花瓷展、亚洲茶文化展、郎世宁来华三百年特展、明四大家特展、乾隆皇帝的陶瓷口味、富春山居图特展等, 即使你长住台北, 也不大可能阅尽珍宝。但台北故宫的特展都会荟萃成书, 除展品和展场文字外, 还有专题研究文章, 爱好者和研究者爱不释手, 每次都要因书籍重量挣扎取舍。此时, 电子书的魅力就难以抵挡。

电子书的制作方宏碁股份有限公司徐正隆经理向记者介绍, 电子书的价格是实体书的六成, 而且每周都会推出99元(新台币, 下同)的优惠价, 境外购买者可用信用卡支付。记者现场体验, 用信用卡购买台北故宫2011年举办的《满庭芳历代花卉名品特展》画册, 支付99元; 沈周的《玉兰》、仇英的《水仙腊梅》、郑板桥的《牡丹》尽来眼底, 可随时上线欣赏, 也可下载到手机、平板电脑, 并可重复下载, 永久保存。就像台北故宫电子书的推销口号: 原来国宝离我们这么近。

不只台北故宫, 香港馆也在推介电子书出版物。据介绍, 香港商务印书馆早在上世纪90年代初制作出版多媒体读物《中国文明之窗——紫禁城》, 其后推出多种电子书工具书如《汉语大词典》、《现代汉语词典》, 并开发多个网上学习平台, 提供多媒体学习内容。在另一个儿童读物展位, 多媒体让读者与书中人物互动的环节成功凝聚了人气。不仅书能变身“电子”, 读者也能置身电子书中, 科技正在改变着出版与阅读。

会客厅, 聚“张迷”

书籍浓缩了人类的精神, 台北书展又精心搭建了一些场景, 将精神还原成生活, 其中的种种细节都会成为研究者和读者新发现的起点。本届书展设立张爱玲特展, 展出她的衣服、假发、眼镜、手稿、照片, 并按老照片和她留下的文字搭建了张爱玲的客厅和阳台。因为作家的避世和神秘, 这些曾经带有她温度的物件成了“张迷”们追忆怀想的依托。张爱玲生前最后公布的照片上所穿的编织外套和戴的假发, 一起亮相书展, 让不少“张迷”流连忘返。

今年是张爱玲去世21周年, 围绕着客厅, 有关张爱玲的讲座、表演在书展期间举行, 给“张迷”和研究者提供新的视角与材料。2月17日, 张爱玲遗产保存者宋以朗、皇冠文化集团发行人平云在书展对谈。宋以朗是当下为数不多见过张爱玲的人, 但是他说: “1952年至1955年张爱玲在香港期间, 我是2岁到5岁, 毫无印象。1962年, 张爱玲从美国到香港, 住了几个月, 那年我13岁, 但家里来来去去都是作家, 对这位作家阿姨也没有特别印象, 没想到50年后我要处理她的文学遗产。那一年她在回美国前因为退掉了房子, 在我家住了3个月, 就住在我的房间, 我去住客厅。我的印象, 她整天在房间里, 不喜欢和小孩聊天。那时她应该是在写《红楼梦》的剧本。据我姐姐说, 阿姨肯定是近视, 但不戴眼镜, 看你的时候也不知道看到没有……”宋以朗在对谈中介绍, 现在张爱玲的作品版权用于张爱玲研究、研讨会和香港大学的“张爱玲纪念奖学金”。

在娱乐和读图时代, 还有这么多人关注一位离世21年的女作家, 这是作家之幸、文学之幸, 也说明阅读并没有远离人们, 哪怕是少年。陈秋玲拿着从大陆引进版权的《国学常识》告诉记者: “这本书我们第七次印刷了, 谁说大家不学习中华传统文化了?”在简体馆工作的王晓江守着由台北故宫前任院长周功鑫策划编写的《图说中华文化故事》简体版说: “真怕有人买走, 就这一本了, 想等到周院长来的时候让她看看。”这套系列书在海峡两岸同步出版。书展是属于书籍的, 书籍是属于文化的, 而两岸文化联系是永远不能割裂的。

(本报台北2月17日电)

据新华社香港电(记者张晶) 香港民主建港协进联盟(民建联)连同其他80余个社团2月16日在港发起全港反暴力大签名行动, 针对旺角暴乱事件呼吁严惩暴徒, 守护香港, 向暴力说“不”。

当天, 启动仪式在中环毕打街举行, 民建联、工商联、福建社团总会、香港青年联合会等多个团体展示写有“力挺警方依法执法, 暴力乱港天理不容”等字样的横幅及标语, 呼吁市民参与签名行动。

民建联主席李慧琼在致辞时强调, “我们绝不能将暴力思想合理化, 要呼吁理性沟通, 守护香港的核心价值。”

香港经济民生联盟(经民联)立法会议员林健锋说, 香港警察一直尽心为市民服务, 维护社会秩序。他们的正常职务行为却遭到暴力袭击, 我们对此绝不接受。希望大家踊跃参加签名行动, 共同表达我们希望香港继续繁荣稳定的声音。

民建联立法会议员谭耀宗说, 市民参与签名是理性的表现, 我们要告诉这些暴徒, 市民不接受暴力行为, 我们强烈谴责他们的所作所为。希望大家全力以赴, 团结起来, 共同守护香港的法治。

签名行动从下午1时开始。记者在现场见到, 短时间内就有不少人前来参与, 将毕打街的签名站围得水泄不通。

香港中小企业联合会创会会长余继标在接受记者采访时表示, 香港社会稳定是中小企业发展的基本前提。目前经济形势不好, 香港的零售、旅游业表现都不佳, 很多中小企业受到直接影响, 如果香港还继续乱下去, 不知道企业未来会怎样。

据了解, 启动仪式后, 这些团体会继续在全港18区摆设签名站, 希望凝聚所有爱港市民的正能量, 表达对旺角暴乱事件的谴责。

旺角暴乱在2月8日晚至9日凌晨发生, 导致超过130人受伤, 当中超过90人是警务人员。据了解, 警方至今就事件已拘捕65人。

香港国际机场获选全球年度最佳机场

新华社香港2月17日电 香港机场管理局17日表示, 香港国际机场被历史悠久的航空杂志《空运世界》推选为全球年度最佳机场。

香港机场管理局主席苏泽光表示, 香港国际机场能够获得业界及国际的肯定, 赢得《空运世界》全球最佳机场2016的美誉, 是香港人的光荣。机管局会继续推动机场的全方位发展, 积极推动机场扩建二跑道系统项目, 以应付长远的航空交通需求。

苏泽光说, 机场为香港的长远发展提供了动力, 支持了旅游、物流及金融贸易等各行各业的发展。展望未来, 机管局会继续与政府、业务伙伴及社会各界持份者保持紧密合作, 提升服务质素, 提供更先进、更环保的设施以及更贴心的服务, 保持香港国际机场的领先地位。

李登辉的『自供状』

闵 皓

93岁的李登辉看来是要抓紧时间“一吐为快”。他4个月前刚出过书, 书中赤裸裸的媚日观点遭到岛内外舆论挞伐。然而, 骂声未落之际, 李登辉又炮制了一本“新著”。

在这本新书中, 李登辉“直斥”, 凡是认为“钓鱼台列屿是台湾领土”的, 都是“无知又没常识的台湾政客们”; 2000年民进党执政后, 时任“行政院长”游锡堃将钓鱼台列入宜兰县头城镇管辖, “再也没有比这更愚蠢的事了!”

李每次发表媚日言论, 绿营一般都选择默不作声, “闷声发大财”。孰料这回竟然躺着中枪, 被骂成了“最蠢”, 不应声也不行了。于是, 游锡堃弱弱地回应: “我最早知道‘钓鱼台是中华民国领土’是听李登辉先生说的。”当时他担任台湾省议员, 李登辉任台湾省政府主席。

钓鱼台是中国领土, 从地理、地质、历史和国际法角度都有无可辩驳的证据。游锡堃居然要听李登辉说, 才第一次知道这个事实, 难怪被网友批“不学无术”。不过, 他的回应至少道出了另一个事实: 李登辉的主张总是随他所处的位置而变, 并且自我否定时还理直气壮, 一点没觉得不好意思。

对自己的前后不一, 李登辉美其名曰“我不是我的我”, 据说意为不断抛弃过去坏的我, 留下好的部分。这修辞法挺高明, 对外可以塑造“哲人”形象, 对内可以安抚良心, 为自己这辈子反复无常和骗人无数找个动听的借口。

或许, 李登辉自己都弄不清“我”究竟是谁。青少年时期, 他是日本皇民若里政男, 为天皇出征, 杀戮中国百姓; 二次大战结束, 他一度赶时髦热衷社会主义, 后来却背叛组织, 出卖同志, 转身加入国民党; 当公务员时, 他一路谨小慎微“扮猪吃老虎”, 终于骗得蒋经国信任当上党主席, 然后就“冻省”大肆清肃异己; 当上“总统”后, 他一度在明面上主张两岸交流, 设立“国统纲领”和“国统会”, 待把政敌扫地出门后, 又突然拿出包藏已久的“两国论”, 让两岸关系陷入冰点; 等到“总统”任满, 国民党主席做不下去了, 他又一次出卖国民党, 保送民进党上位, 自己则变身“台独精神教父”, 从此各种媚日、“台独”言论越发不加遮掩。可见, 频繁转换角色和出卖队友以谋求政治利益, 才是“不是我的我”之真相。

也许说谎是政客必备的技能, 但至少绝大多数政客都会竭力塑造诚信形象。像李登辉这样一辈子频繁变脸、变色、变观点, 并且毫不羞愧的“不是我”, 台湾居然还有人信他, 真乃咄咄怪事!



香港客商忙买“猴”

猴年春节里, 浙江省义乌市小商品市场吸引了来自海内外的客商前来选购商品, 交易火爆。

图为一位香港客商(左二)在义乌中国小商品城喜庆用品市场采购毛绒猴吉祥物。新华社记者 谭进摄

港台联手寻找金融新机遇

雷 蕾

随着“沪港通”的开放和内地与香港基金互认开通等大事的发生, 内地与香港的金融联系越来越密切。一直紧盯人民币业务的台湾也希望通过拓展与香港的金融合作, 为双方发展带来新机遇。

都看好数字金融前景

金融行业信息化进程不断加快, 数字金融的前景被港台一致看好。

去年12月, 香港金融管理局推出电子支票服务。金管局总裁陈德霖说, 过去香港每月要使用约800万张纸质支票, 不仅浪费时间, 还需使用大量纸张。推出电子支票后, 客户可在网上更便捷地处理支付业务, 而电子支票保密性能更强

的数码签署还能降低冒签风险。下一步, 金管局将与广州、深圳两地的银行及澳门金管局磋商, 研究扩展电子支票的跨境支付。

台湾玉山银行数字金融长李正国也对数字金融抱以期待, 他认为甚至可以把物联网和数字金融结合在一起。他说, 2015年台湾二手车成交量达75万笔, 但二手车交易的估价比较主观, 银行对此没有太多贷款空间。如若物联网出来后, 汽车装有传感器, 车子保养情况、驾驶习惯等都能完整呈现, 车子就可拥有非常精确价值估算, “贷款有可能变成三分钟就好”。

从“一带一路”中找商机

目前全球经济复苏缓慢, 因此

港台对“一带一路”带来的庞大机遇都特别关注。

香港中文大学商学院荣誉教授刘明康表示, 从历史来看, 每次与外来文化的沟通和融合, 都会给中华民族带来全方位的改革, 最终港台同胞与海外华侨都会受惠。港台的法治环境、信息自由、金融便捷还有人才, 是抓住商机的优势。

台湾证券投资信托暨顾问商业同业公会理事长林弘立也指出, 目前香港和台湾金融合作最新的机遇就是“一带一路”战略, 如果两岸三地的金融行业能够在此框架下开拓出有别于欧美的投资市场和投资产品, 就能够打破目前欧美金融机构主导的市场格局, 增加自己的竞争力, 将亚洲的投资资金留在区域内。

两地互补大于竞争

香港和台湾都把人民币离岸市场作为发展目标, 恒生银行执行董事冯孝忠认为, 台湾和香港互补性大于竞争性, 因为两方都有一定的资金池, 发展方向不同。

人民币离岸市场潜力巨大, 而两地的金融机构优势各有侧重。台湾金融开放较早, 金融机构精细化管理水平强, 综合经营优势突出; 香港更接近国际市场, 大机构多, 市场更发达。香港和台湾两个市场可以联手开发更多的人民币产品, 满足离岸市场日益增长的需求。

同时, 大陆企业对外投资进入加速发展阶段, 需要大量资金支持。台湾世界贸易中心董事长王志刚表示, 2015年大陆企业界对到台湾贷款兴趣非常浓厚, 港台两地银行业可以互补优势, 开展金融合作, 共同拓展海外市场。台湾也有不少企业选择在香港上市, 因此台企可以利用香港的优势连结全球市场。