

新生代“中国特性”趋减弱 华人身份认同淡化需破解

孙少锋 邵琳琳



图为阿根廷二代参观驻阿中国大使馆。

来源：阿根廷华人网

日前，纽约自由撰稿人克莉丝汀·余在《华盛顿邮报》网站撰文，讲述祖孙三代在海外过中国年的感受。农历春节对全球华人来说意义特殊，然而她的孩子们对于领红包、放烟火、看舞龙的中国传统没有多少兴趣。作为二代，余女士也因此开始纠结自己的“身份”，并且对如何引导孩子认知中国传统产生了困惑。

认同在渐行渐远

据悉，克莉丝汀·余的父母年轻时移民美国，定居康涅狄格。作为移民第二代，她儿时在家里和学校分别过着两种迥然不同的生活，在家说中文、吃中餐、过中国传统节日，在校穿苏格兰花格裙、编法式发辫、打曲棍球。克莉丝汀·余在文中写到，她的控制很完美，让“两个世界”不干涉，但内心却倾向融入西方文化主流。到移民第三代，她的孩子贾斯珀·埃弗雷特离中华文化更遥远，西化的家庭生活稀释掉本已不够多的中国印记，孩子们乐于分享关于情人节的知识，却对

农历春节的传统知之甚少，而对于上“中国的课程”，他们的热情一般。

诸如此类情况并不鲜见。据英国当地媒体报道，英国二代大多不谙中文，举止谈吐、思维方式与英国人无异。而在意大利媒体看来，身份认同是年轻的二代身上最值得关心的话题。“我是中国人还是意大利人？”基于不同的个人经历，回答也不尽相同。

“海外新生代华人对祖国身份认同意识在渐行渐远，我们要承认这个事实，也要尝试着去理解这种客观存在的转变。”暨南大学国际关系学院教授陈奕平在接受本报采访时表示，华二、三代因在海外生存发展，“中国特性”淡化是必然的过程。

家庭、社会共作用

新生代华人祖国认同意识淡化究其原因，是家庭小环境和社会大环境两个力量推动的结果。陈奕平认为，直观来讲西方文化从家庭教育方式、价值观取向和当地风俗习惯等方面影响着华人

后代，不同年龄段的华人受到的影响程度不同，一般在海外接受中学阶段教育的孩子受影响更大。

据悉，意大利华二代父母在教育子女时，大多倾向于采用偏西方化的纯意式教育，这虽有助于促进三代迅速融入主流，却也带来中式传统教育精华的缺失。华人家长既希望子女完全融入当地，又想让孩子保留中国传统文化。这本身就是一种矛盾的心理。

中山大学人类学系副教授段颖受访时说，“中华文化对新生代华人的吸引力及其在日常生活中的影响力在逐步减弱。华人移民海外后，基于他们在居住国的生活经验，他们的认同与归属会产生许多复杂、微妙的变化，这些变化并不一定和中国相关，新生代选择传承或放弃华人认同，都是个体依据其在当地的社会化经历做出的选择。”

润物还需细无声

华人新生代是海外华侨华人社会的希望和未来。引导他们对祖籍国的认同，对于中华传统文化的传播、交流与促进至关重要。

段颖认为，“新生代华人在生存发展中既融入当地，又传承、发扬华人传统文化，更像是一种理想状态或美好愿景，回归现实，还是要结合不同国家的政治经济状况、移民政策、族群关系及其与中国的关系加以考量。”居住国文化的多元性和包容性，有利于新生代华人在宽松、自由的氛围中接触中国传统，继承“中国特性”。

关于具体引导方式，段颖进一步指出，就新生代华人移民群体而言，创造机会让他们切身感受中华文化，鼓励他们更多地参与传统华社活动，提供更多的途径让他们多方位了解变化中的中国以及中国与世界之关系，最终使华人文化成为其成长乃至生活的一部分，将对其传承华人特性有所裨益。

作为父母、祖籍国，能够做的还很多。父母应在家庭教育中更多地介绍仁义礼智信等中国传统文化，说中文、吃中餐、行中式礼仪；中国地方政府部门、海外侨团多开展诸如海外华裔青少年“中国寻根之旅”等活动，为新生代华人搭建深入继承传统文化的桥梁。

“引导新生代华人认同祖国身份，继承传统文化是个水到渠成的过程，过程中要注意方式方法，切忌操之过急，不能采取强行的、硬性的手段，要润物细无声地去影响。”陈奕平说。

“四海同春”艺术团抵休斯敦

本报休斯敦2月15日电（记者严瑜）2016年“文化中国·四海同春”赴北美洲艺术团日前抵达美国南部城市休斯敦，受到当地华侨华人的热烈欢迎。当地时间2月15日晚上，艺术团在当地的斯塔福德表演艺术中心剧院为华侨华人及当地民众献上了一场包括歌舞、器乐、杂技、武术等多种形式节目的文化盛宴，吕继宏、么红、刘燕燕等艺术家参

与演出。演出之余，艺术团还与当地侨界进行深入交流，为华侨华人送去祖国（籍）国的新春祝福。

据悉，这是国务院侨务办公室和中国海外交流协会第三次组派“文化中国·四海同春”艺术团到休斯敦进行慰侨演出。之后，北美洲艺术团还将赴美国的旧金山、洛杉矶和加拿大的温哥华、多伦多等城市巡演。



图为2016年“文化中国·四海同春”赴北美洲艺术团团长、国侨办政策法规司司长董传杰（左二），中国驻休斯敦总领事李强民（左三）及休斯敦当地侨界代表参加总领馆招待会，欢迎“四海同春”艺术团到访休斯敦进行慰侨演出。本报记者 严瑜摄

福州“四区”建设引华人关注

据中新社福州电（记者闫旭、林玲）福州市政协第十二届委员会第五次会议15日在福州开幕，为期6天的2016年福州两会启幕。是次两会上，“四区”建设成为华侨华人列席者最为关注的话题。美国华星房地产有限公司董事长郑时甘认为，福州的政策非常好，对侨商而言，不管是海上丝绸之路还是福州新区建设，都有利于增强海外投资福州的信心。

2016全美华埠小姐三甲出炉

据中新社旧金山电（记者刘丹）2016年全美华埠小姐选举13日晚在旧金山落下帷幕，祖籍广东潮州、来自加州密尔布瑞市的黄嘉颖获得桂冠。前三名佳丽黄嘉颖、张宇心和熊可慈分别毕业于加州大学洛杉矶分校、伯克利分校和圣地亚哥分校。

由旧金山中华总商会主办的这项选美活动今年进入第59年，本届主题为“美丽健康，迈向六十”。

林少山： 糅合“武”“医”

丛雅清

南拳北腿、舞龙舞狮，如今，在马来西亚的街头常能捕捉到中国武术的“身影”，“内练一口气，外练筋骨皮”，内外兼修的武术要义也逐渐被当地人领悟，去年，武术更是被列入马来西亚学校的体育项目。在武术文化走入马来西亚的过程中，老前辈林少山功不可没。

“我的名字听上去就是个练武之人，在山上练少林的人”，林少山曾笑言。生于武术世家的他10岁时便走上了学武之路。林少山所学的拳法是周家拳，自林少山的祖父在马来西亚檳城落地生根以来，这套拳法已经在林家传了三代，檳城的林家武馆内常能见到慕名前来学武的当地人。

在动荡不安的年代，学武主要是为了防身。而七八十年代之后，武术的技击特质逐渐弱化，其内养性情、外练筋骨的健身之道开始被更多的人所接受。武术逐渐从最初的“防身术”转变为一种“养生术”。在这样的背景下，对武术了解颇深的林少山开始着手开拓马来西亚武术的新领域——武术经络医学。

“中国武术讲究‘精、气、神’三者一体，相互依存，而人体的气、血、津液主要靠经络为运行途径”，在林少山眼中，武术与中医经络学是“天作之合”，而这两种符号也正是传播中华文化的绝佳载体。2000年，他在檳城开设了“少山武术经络医学治疗中心”，开始尝试以砭石经络武术疗法为患者舒筋活络，消解病痛。

如今，治疗中心开设已逾15载，医治患者无数，武术医疗也成为了马来西亚人的保健“新宠”，但林少山并没有满足。经营医馆之余，他还致力于研究其家族武馆用于消肿止痛的活络油。经过两年的调试和改良，林少山成功将活络油升级为活络霜，不仅在自己的医馆内使用，还独立生产和销售，将这一传统的中国药油推介给更多的马来西亚人。



图为林少山（左）获赠书法作品。

来源：全球功夫网



约翰内斯堡 唐人街大拜年

日前，南非约翰内斯堡西罗町唐人街举行盛大文化活动，以舞龙舞狮、烟花燃放、“万人宴”、大拜年等方式，庆祝中国农历猴年新年。中国驻南非使领馆官员、南非主要侨团、旅南华侨华人及当地民众上万人参加了当天的活动。图为舞龙表演。

中新社记者 宋方灿摄

留美学生低龄化 生活学业需监护 华人“代妈妈”行业走俏

李莎

行业。像王女士一样的华人“代妈妈”越来越多，监护人公司也逐渐增加，代理监护人逐渐形成了一个行业。

双重因素催生新营生

根据美国学校的要求，未成年人不和父母一起生活，就要在当地指定一名监护人。这一“硬指标”直接催生了华人“代妈妈”这一职业。李莎指出，赴美中国小留学生人数的持续增加，促使美国华人代理监护人市场欣欣向荣。

此外，对于这些赴美的中国小留学生来说，异国求学、生活都面临着巨大的考验，父母又远隔重洋，鞭长莫及。当地华人特有的亲近感和语言优势，无疑使得他们更有安全感。在这种情况下，华人“代妈妈”的角色可谓是无可替代的。

上海市民王女士的儿子今年在美国一所私立中学读初三。王女士表示，由于在美国没有亲人，他们通过留学机构联系到了当地的华人代理监护人。孩子也更容易接受这样的家庭，觉得更有亲近感。

提高自身素质是关键

细观“代妈妈”这一新兴行业，闻着喷香蛋糕味而来的在美华人从业者越来越多，而正规化管理的缺失也使华人

“代妈妈”群体良莠不齐。如果其不负责或素质不佳，工作“水分”跟着变大，十几岁的中国少年的海外生活就有可能落入“失控”状态。

“有些监护人不熟悉美国教育文化与法规，不能尽职尽责；还有的华人代理监护人根本不具有足够的责任心，报喜不报忧等等，这都有可能对小留学生的成长造成负面效果。”李莎说。

教育应该建立在爱的基础上，只有让小留学生们感受到来自华人“代妈妈”的爱，他们才能更好地成长，这就对代理监护人这一职业提出了很高要求。

要真正做好监护绝非易事，代理监护人自身素质非常重要。李莎认为，华人“代妈妈”们除了要有高度责任心并且熟悉美国教育与法规外，还应该对琐碎的事情保持热情，例如，对于小孩要有足够的亲和力，对于家长和学校要有不同的沟通方式，还要能够同时应对多项工作。



图为5岁的小宝在妈妈的陪同下咨询赴美读书事宜。

来源：澎湃新闻