

文化大拜年

热热闹闹 动情走心

本报记者 苗春

“文化北京”微信公众号、“今天玩什么”APP都火了！日前，北京市人民政府通过微信公众号和APP等渠道，向首都市民免费发放了20万张从正月初一（2月8日）至初五（2月12日）的庙会和活动门票，京城每年最热闹、最有名的地坛庙会、龙潭庙会、大观园庙会、厂甸庙会、朝阳公园国际风情节、龙庆峡冰灯艺术节6个庙会和活动都在其中。新春佳节即将来临，文化的春风温暖祖国大地。全国各地的文艺工作者都像北京这样，准备了各种演出和展览、庙会等文化活动，无论将文化活动办到百姓身边，还是期待观众走近城市的大舞台，文化大拜年已经开始。演出好戏连台，活动多姿多彩，共同营造欢乐祥和的节日氛围。

文化进万家 如火如荼

在内蒙古呼和浩特，“百团千场”下基层惠民演出早就开始了。1月29日，内蒙古民族艺术剧院的30多名演员走进玉泉区夕阳红敬老院表演歌舞和杂技，老人们高兴得合不拢嘴。

在山东胶州，“翰墨颂德·福盈万家”送春联入户书写活动红红火火。当地书法家来到李哥庄镇周臣屯村牛兆科家中，为这位见义勇为、曾入选“中国好人榜”的汉子书写了全套新春对联以及大红福字，新春的祝福必须提前送给群众心目中的“好人”！

花城广州的春节从来让全国尤其是北方人艳羡。今年，将有国内外20个友好人家获邀到广州过年，报名的不乏美国、澳大利亚、加拿大、俄罗斯、尼日利亚、意大利等国家家庭。逛花市、尝地道广州美食、吃团年饭、游览羊城风景、登粤剧红船，一番岭南独特的过年体验，会给海内外的人们



书法家到山东省胶州市李哥庄镇的“中国好人”牛兆科家写春联 王昭咏摄



国家大剧院将于春节期间上演原创作品《冰山上的来客》 据国家大剧院官网

留下终生难忘的印象。

在浙江缙云县僻远农村和鄞州姜山、五乡，余姚泗门等地的渔村，浙江越剧团将《越剧精品折子戏》等专场演出演到这里，乡亲们说，不用出远门、走远路，就看上了这么好的戏，太高兴了！

浙江省文化厅有关负责人表示，今年当地的新春系列文化活动，和全国各地一样，更加突出主旋律，更加突出优秀传统文化，更加突出文化惠民、服务群众。贯穿元旦、春节整个节日期间，浙江省属文艺院团分多条线路到农村基层广泛演出，共计安排222场惠民演出和23场公益展览，引领和带动全省专业剧团将优秀的文艺精品送入千家万户、送入百姓心头。

专业剧团唱响新年大舞台

据北京市文化局有关负责人介绍，2016年春节期间，全市47家专业演出场馆共将举办119台、334场文艺演出，其中大中型专业剧场演出80台、107场，小剧场演出23台、76场，茶馆戏楼及旅游驻场演出16台、151场。迎猴年、庆新春系列演出多姿多彩，众多国宝级艺术家和代表国家水平的文艺团体都将在春节期间集中表演。

福建省文化厅有关负责人告诉记者，近期他们组织安排了近80场丰富多彩的文艺演出以及文化活动，以丰富全省人民节日文化生活。

春节演出中，戏曲、曲艺和儿童剧都是重头戏，全国各地都是如此。

北京的国家大剧院、长安大戏院、中国评剧大剧院、海淀工人文化宫均推出了新春系列戏曲演

出。国家大剧院戏剧场将推出为期5天的“京昆名剧贺新春”系列演出，王蓉蓉、迟小秋等北京京剧院名家名角将为观众献上《龙凤呈祥》等5部经典剧目。长安大戏院连续6天集中上演《龙凤呈祥》《野猪林》《玉堂春》《吕布与貂蝉》等12出经典剧目，由谭正岩、杨少彭、迟小秋、杜镇杰、张慧芳、李宏图等主演。中国评剧院春节期间将推出为期6天的“迎春贺岁演出季”，上演《花为媒》《杨三姐告状》《秦香莲》等6部经典剧目。海工人文化宫将集中推出曲剧演出，由北京市曲剧团带来《骆驼祥子》《老张的哲学》《烟壶》等剧目。

春节期间，北京全市儿童剧共演出110场，成为最活跃的演出类型。中国儿童艺术剧院的儿童剧《宝船》《三个和尚》，中国木偶艺术剧院的《猴王·花果山》《猴王闹东海》《大闹天宫》，隆福剧场上演的《魔法空间——奇妙玩具城》《京妮扮“猴”记》等，预计都将受到孩子们的热烈欢迎。

在福州，儿童剧《三只小猪》《灰姑娘与水晶鞋》在福州大戏院上演；京剧《白蛇传》、闽剧《双扇蝶》以及越剧折子戏等在福建省实验闽剧院、三坊七巷非遗博览苑、芳华剧院、凤凰剧院、福建大剧院歌剧院等轮番开锣。

浙江的新年演出季打响“新年演出季，天天看好戏”的口号，推出越剧、京剧、儿童剧、音乐剧、交响乐、舞蹈、曲艺、杂技、魔术等众多艺术门类的艺术精品。戏曲类演出仍将唱主角，既有浙江小百花越剧团经典越剧《五女拜寿》《陈三两》和浙江京剧团为农历猴年量身定制的《大闹天宫》等优秀剧目，还有久演不衰的传统经典剧目，如越剧《长乐宫》、京剧《玉宝钗》等。

浙江文化厅有关负责人表示，为了让更多的市民选择“文化过年”“看戏过年”等各种健康新颖的节日生活方式，今年的新年演出季主推艺术新人新作，比如省属院团的青春版剧目。同时，将继续坚持低票价，所有门票均价不超过每张80元。在北京，根据新出台的《北京市惠民低价票演出补贴项目管理办法》，100元以下低价票数量设置比例将达到30%以上，儿童剧目100元以下低价票设置须达到40%。

年是一朵旖旎花

梁惠娣

“深院寥寥竹荫廊，披衣欹枕过年芳。”“莫使游华顶，逍遥更过年。”“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”“安分随缘事事宜，平生快活过年时。”……闲读唐诗宋词，读到有关过年的诗词，读着读着，年便到了。

小时候，最盼的是过年。父亲的年，对联是重头戏。过年前，父亲就买来红纸和笔墨，在一个安静闲适的早上，在堂屋里，铺开红纸，拿出笔墨，郑重其事地开始写对联。他写“迎春喜迎春迎富贵，接财接福接平安”，横批便是“迎春”，仿佛眼前就是桃红柳绿、春江上涨、轻燕衔泥的春天了。父亲也写“事事如意大吉祥，家家顺心永安康”，横批是“鸿禧”，那是他为全家人在新的一年里的祝愿；他也写“精耕细作丰收岁，勤俭持家有余年”，横批是“勤劳致富”，那是他的自勉。

母亲的年，是温暖的炊烟。过年的时候，母亲总是忙碌在灶台前，做出很多美味的饭菜。大年初一清晨，母亲早早地把我们从被窝里拉起来，让我们吃红糯米粥。在我的家乡，这代表新的一年全家甜甜蜜蜜。

祖母的年，是颤颤巍巍地给我们姐弟三人压岁钱。大年初一早上，祖母总会给我们每人一个“添岁”红包，寓意添岁添福。

我们小孩的年，是穿上新衣服，拿了压岁钱，欢天喜地与同伴相互比较夸耀，看谁的压岁钱多。除夕夜，将近子时，村庄里就开始放鞭炮，“噼噼啪啪”的爆竹声此起彼伏，绵延延地响一整夜。那一夜，我们通常兴奋得睡不着，一趟趟地出去捡“哑炮”。家家户户门口的地上满是爆竹的红纸片，空气中弥漫着硝烟味，那是过年的味道。

过年，就像一朵旖旎的花，开在童年的梦里，兀自散发着醉人的芬芳。

学为先 秀其次

——观综艺节目《唱游天下》

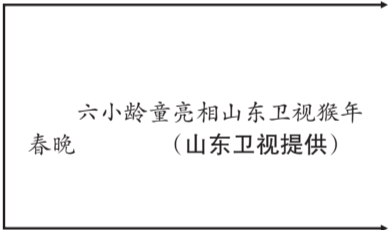
晓宁

江苏卫视2015年第四季度播出的综艺节目《唱游天下》近日接近尾声，来自中国的年轻歌手们，在结束了环球五站游学之旅后，只剩下最后的一场演唱会，来检验这次旅程中的见闻所得。从这档节目看，作为国内首个游学类真人秀，《唱游天下》难得的不把“秀”放在第一位，而是以学为先，讲求让艺人们回归到当初的那份踏实音乐殿堂的初心，为当下的真人秀提供了优秀的范本和方向。如同歌手胡彦斌在节目中所说：“我相信未来五年内甚至更久，我都不可能把心放下来回到学校，所以这个经历是宝贵的。”

内地真人秀这几年数量上的井喷，并不意味着质量上的同步。热闹背后，争议不少。一些艺人都把真人秀当作宣传个人的平台，各大电视台争抢艺人也日趋白热化，忽略思想性，导致节目缺少人文情怀与精神内涵，能引发共鸣、启迪思考，留下玩味空间的不多，实现知识与文化传播更有限。

《唱游天下》在众多真人秀中异军突起的原因是他能让专业歌手的专业性更加凸显，“不专业”无所遁形。来参加这档节目的各个歌手都是实力派，可到了异国街头也会出现张口不知道唱什么歌的情况。另一方面，相比平时高级音响和华丽舞台的衬托，《唱游天下》中，嗓音在没有任何乐器校准、任何舞台包装效果之下，歌手们的专业才是底气。在洛杉矶站、纽约站、波士顿站，节目都请来音乐专业方面的大师，考验艺人们面对乐队各种状况时的反应，透露出平时的积累，同时也从老师那里学习和吸收新的知识，包括发声技巧、用力技巧、放松声带技巧等最基础的东西以及老师所说的“今后唱歌时永远不要忘记你们现在的这份激情”。这样的学习，就像歌手方大同在节目中说的“时间很短，让人意犹未尽”。

就真人秀而言，或许艺人和歌手应该理解为以学为先，秀或者唱还在其次。如果《唱游天下》这个节目未来增添更多纯音乐部分的干货，相信会有更多的专业歌手加入进来，为国内的真人秀增添亮色。



山东卫视春晚 为思乡的游子圆梦 巩育华

山东卫视的猴年春晚节目组做了一件很有意义的事：一个思乡的游子写了一封信给山东卫视，表达了自己对家乡的眷恋和想回家陪父母观看山东卫视春晚的愿望，山东卫视立刻发起“送你回家看春晚”活动，向网友征集感人的春节故事，并帮助幸运观众回家看春晚，给离家在外却难买到回家车票的游子提供回家与亲友团聚的机会。春节期间，车票难求，山东卫视的这个活动帮助网友圆梦回家，令人备受感动。

山东卫视的春晚舞台，首先面向出外的家乡人。去年爆红的靳东，一直在观众当中很有影响力的孙涛等众位山东籍明星的加盟，包含了“游子回家”的含义。靳东献唱了《离人》，唱出千千万万游子的“思乡情”。

山东卫视以前多以播放抗战剧、年代戏来稳固40岁以上的收视人群。2016年，山东卫视新定位“悠久文明，青春中国”，力争做更贴近年轻人口味的节目。此次山东卫视春晚无论是舞台效果设计，还是节目内容上，都符合“悠久文明，青春中国”的定位。比如明星阵容体现“青春”：魏晨、谭维维、橙子焦糖等，青春偶像的加盟，3位多才多艺的小朋友模仿“鸟叔”蔡依林、迈克尔·杰克逊；舞台设计体现“青春”：一个主舞台，两个小舞台，更灵动、魏晨、周华健演唱时，舞台都很唯美、时尚；六小龄童出场时，从远端吊威亚到舞台上，创意十足。体现悠久文明方面，在语言类节目中，苗阜、王声的相声涉及《论语》《水浒传》等，孔子是山东人，水浒传英雄好汉的故事发生在山东地域，都和山东地方文化有关。

这台晚会于2月4日晚在山东卫视播出。



湖南卫视华人春晚 “打包”送祝福 张意轩

“文化中国·四海同春”2016全球华侨华人春节大联欢将在湖南卫视上演。这台晚会由国务院侨务办公室授权，湖南卫视承办，是湖南卫视精心酿造的一场属于全球华侨华人的新春盛典。

今年的华人春晚派出陈明、刘芸、李维嘉、杜海涛等7位明星快递员到世界各地，为海外的华侨华人打包送去亲人的牵挂、家乡的年味和新春的祝福。来到晚会的每个嘉宾也把自己精心准备的节目打包成了快递，主持人则在现场派件，向全球华侨华人传递快乐、传递年味、传递祝福。此次华人春晚也邀请了各地侨领代表以及“寻根之旅”冬令营的部分同学莅临现场与祖国同胞一起过年。

这台晚会将于正月初一（2月8日）晚在湖南卫视播出。

江苏卫视春晚 有颜值 有情怀 杨凯业

江苏卫视春晚主题为“我们更幸福”。晚会围绕“回家”“远方”“精神”3个主题词，让晚会有颜值又有情怀。

晚会有三大亮点：清宫大戏《戏说乾隆》是第一部在内地走红的古装大戏。晚会上，主演郑少秋将与赵雅芝重逢，一同献唱《戏说乾隆》主题曲；沈腾与银幕情侣马丽是去年的热门影片《夏洛特烦恼》的主演，晚会上，他俩将一起为观众演唱影片主题曲《一次就好》；中国女排教练郎平与白银一代、黄金一代、新生代“四代同堂”，将让亿万观众感受中国女排的荣光和运动精神。

此外，草蜢也将与《世界青年说》的TK11一起，为观众带来全新演绎的经典情歌。作为曾经叱咤风云的香港乐队组合，上世纪80年代出道的草蜢照亮一代人的青春。

据悉，今年大年初一（2月8日）晚上，江苏卫视猴年春晚将首次通过不同的播出平台向来自全球的多个国家和地区的华人同步播出。

北京电视台春晚 舞台像“天宫” 万思余

今年北京台春晚亮点之一是在舞美。这次的舞美将大剧院的后台、耳台甚至观众席都变成了舞台，整个剧院呈现出前所未有的近3000平方米的录制面积。现场既开阔又充满了融融暖意。舞台上还设置了9大升降台，充满层次感。

香港演员罗家英曾在众多影片中饰演悟空的师傅唐僧。这次他在众多美女簇拥下走来，演唱的《ONLY YOU》是今年北京台春晚的第一首歌。北京春晚亮相的猴王，是京剧名角裘盛戎之孙、裘少戎之子裘继戎，他塑造的“美猴王”既柔韧又酷帅，引来观众尖叫。李光羲、刘秉义、杨洪基3位年过古稀的老歌唱家晚会上改走温情路线，让观众们再次领略老者的无限可塑性。真正的中国“三高”是戴玉强、魏松和莫华伦，他们演唱的一首《丝路情思》，融入民歌、歌剧等元素，在磅礴大气中将一番深情娓娓道来，令人耳目一新。

这场北京台年度大秀将于大年初一（2月8日）晚在北京卫视、北京电视台文艺频道和青年频道同步播出。

《天下归心》 讲述郑庄公仁孝治国

新编京剧《天下归心》取材自《左传》“郑伯克段于郕”，讲述春秋时期一代贤君郑公摒弃前嫌，与母亲重归于好的故事，传承了“血浓于水”的孝道亲情和“仁孝治国”的政治智慧。

该剧由著名电影导演张艺谋跨界领衔执导，汇集尚长荣、陈少云、李鸣岩、史依弘、朱世慧、康静及裘派花脸孟广禄等京剧名家，于2013年9月30日在北京国家大剧院首演。唱段流派纷呈，人物栩栩如生。

春秋时期，郑庄公亲弟共叔段在京邑叛乱，庄公率兵平叛，大获全胜后意外发现母亲姜氏偏爱幼子，暗中支持共叔段叛乱，废长立幼，置朝堂安危于不顾，视长子性命如敝屣。暴怒的庄公不顾大夫颍考叔劝阻，下令将姜氏放逐，并发下不到黄泉永不相见的誓愿。

庆功宴上，颍考叔将席上佳肴藏于衣内，声音老母从未吃过如此珍馐，因此藏匿带回家中侍奉母亲，并以羔羊跪乳、乌鸦反哺劝君仁孝。庄公感念母亲怀胎十月的辛苦，忆起母亲孤单落泪的场景，心思发动，回心转意。此后，庄公母子在大夫颍考叔掘地九尺布设的泉源相见，母子冰释前嫌，相拥而立。精彩的人物对唱和母子深情，感动天地，令观者潸然泪下。郑庄公仁孝治国，天下归心。

李滨声的这一幕画描摹的正是该剧高潮部分郑庄公“掘地见母”的场面，传神、动人。



李明君文 李滨声图

中国戏曲中的传统美德·崇仁爱