春节慰侨好戏连台

本报记者 **严 瑜**

每逢佳节倍思亲。随着中华民族传统佳节春节的临近，海内外侨胞即将迎来一场来自祖国母亲的新春盛宴。文艺演出、庙会巡游、慰问走访……一系列有声有色的慰侨活动将使海内外侨胞的猴年春节年味儿满满。

文艺演出精彩纷呈

歌舞、戏曲、杂技、魔术……精彩纷呈的文艺演出一直是海内外侨胞喜闻乐见的节庆方式。

“今年春节，我们还将为海外侨胞呈现一台高水准的、大家喜闻乐见的演出。”国务院侨办副主任谭天星在20日举行的新闻发布会上介绍，今年春节前后，国侨办将组派10个艺术团组，分赴欧洲、亚洲、非洲、大洋洲、北美洲和南美洲22个国家及港澳地区42个城市，为海外华侨华人送去53场“文化中国·四海同春”文艺演出。

“就像祖（籍）国人民盼望春晚一样，春节期间我们海外侨胞最期盼的就是来自故乡的文艺演出，这已成为一个非常重要的春节文化符号。”在接受本报记者采访时，澳大利亚华星艺术团团长余俊武难掩激动。

更令他兴奋的是，今年，除了能够继续欣赏到阎维文、蔡国庆、李胜素、于魁智等一批家喻户晓的优秀艺术家的演出之外，当地华侨华人也将有机会登台献艺。“我们华星艺术团将在悉尼场演出中表演4个舞蹈节目，演员中既有华侨华人、华裔后代，而且还有澳大利亚当地的姑娘。”

谭天星介绍，吸纳海外现有的11支“华星艺术团”参与演出，使演出更具“本土化”、更加“接地气”，正是今年“文化中国·四海同春”慰侨演出的一大亮点。

而对于海外华侨华人来说，春节期间值得期待的好戏不只这一台。据悉，中国侨联也将组派6个“亲情中华”艺术团组分赴意大利、南非、俄罗斯等11个国家进行慰侨演出。国内不少省市也将趁着春节期间赴海外举行多种类型的文化活动。

此外，随着交通的日益便利，还有不少海外侨胞趁着春节回国过节探亲。为此，中国侨联将专门组派4个艺术团走进广西、安徽、浙江、吉林等省的重点侨乡，为当地归侨侨眷和回国过年的侨胞送去新春祝福。

添力海外新春庆典

授人以鱼，不如授人以渔。近年来，随着华侨华人在海外开枝散叶，落地生根，海外侨界自发组织的春节文化活动越来越多。除了直接输送文艺演出之外，国内涉侨机构、文化机构还将通过为侨团培训文艺人才、提供文化用品等形式，支持海外本土化的春节文化庆典活动提升质量与影响力，营造浓郁的春节氛围，传扬中华文化。

据悉，今年国侨办就将组派4个艺术团组参与英国伦敦特拉法加广场的中国新春庆典、西班牙马德里的春节庙会、法国巴黎的春节彩装大巡游、日本名古屋的“中国春节祭”、澳大利亚悉尼的中国新年灯会等当地的春节主题文化庆典。

在刚刚落下帷幕的2016年“文化中国·四海同春”亚洲艺术二团巡演中，艺术团演员们就助阵由日本中部华侨华人倾力打造的春节庆典活动“名古屋中国春节祭”，展现中华文化的魅力，以精彩的演出吸引大批当地民众。“这种方式能够有效地增进当地民众对中华文化的认知和了解，这不仅有利于侨胞在当地的生存发展，也为两国关系友好往来奠定一定的民意基础。”谭天星说。

此外，春节期间，由文化部主办、中央美术学院联合美国美中文化协会共同承办的“欢乐春节·艺术中国汇”纽约系列活动也将再度登陆纽约。有了去年第一次成功举办的经验，今年的“艺术中国汇”将通过多类主题展，用创新的艺术形式淋漓尽致地表现最地道的中国传统文化。同时，活动期间还将在帝国大厦、哈德逊河、林肯中心等纽约地标性建筑，以亮灯仪式、主题焰火晚会、艺术展览、新年音乐会等形式上演一场中国传统文化的现代演绎，为美国侨胞以及当地民众的春节活动再添一把火。

1月17日下午，2016年“文化中国·四海同春”艺术团首尔站在韩国广播公司举行了慰侨专场演出。图为当地朝鲜族人表演的舞龙舞狮。

中新社记者 **陶煌嶙**摄

走访侨胞温暖侨心

盛大的演出烘托的是热烈的节日气氛，而对于海内外侨胞来说，新春佳节，能与远道而来的亲人团聚一堂，唠唠家常，更是难得的温馨。

“今年我们最为期盼的，就是元宵前夕裘援平主任将为我们洛杉矶的侨胞送来‘团年饭’。听说裘主任特意从国内带来了中华厨艺团的5位淮扬菜大厨，让我们在海外也能尝到家乡的味道。”美国华人社团联合会主席鹿强兴奋地告诉记者，国侨办领导亲自从国内带来“团年饭”，这对于当地侨胞来说还是第一次。目前当地侨社正在紧锣密鼓地准备食材，到时近500位侨胞将和来自故乡的亲人一起，吃中国菜，过中国年。

谭天星介绍，春节期间，国务院侨办主任裘援平、副主任任启亮等将分别率团赴美国、智利、日本、法国、英国、爱尔兰、澳大利亚、新西兰、斐济等国以及香港、澳门等地看望侨胞，和他们一起欢度佳节。

而在国内，归侨侨眷们同样将收到来自祖国的关心与温暖。

日前，中国侨联组成的19个慰问组，就已先后分赴全国各地，为归侨侨眷送去慰问和祝福。据中国侨联相关人员介绍，今年的慰问活动和国内当前的脱贫攻坚紧密结合，重点慰问广大农村的贫困归侨侨眷，同时还将看望部分侨界英模、南侨机工及其遗孀等代表人物，并且根据慰问对象的具体情况，给予1000元至2000元的慰问金。此外，中国侨联还联合全国总工会中国农林水利工会，对分布在6个省份的83个华侨农场进行专项慰问，帮扶华侨农场的困难职工。

海内外侨讯

侨联动员侨眷侨胞献力“十三五”

据中新社北京1月20日电（记者**郝爽**）为团结带领广大归侨侨眷和海外侨胞，发挥“侨”的独特作用，为实现“十三五”规划做出更大贡献，中国侨联九届三次全委会议20日通过《关于动员广大归侨侨眷和海外侨胞为实现国民经济和社会发展第十三个五年规划目标任务贡献力量的决议》。

《决议》指出，各级侨联组织要广泛宣传动员侨界群众，为全面建成小康社会共同奋斗。特别要深入阐释五中全会提出的奋斗目标、发展理念、战略举措与每位归侨侨眷和海外侨胞的切身利益密切相关，最大限度把侨界的智慧和力量凝聚到完成“十三五”规划的目标任务上来，为全面建成小康社会再立新功。

为发挥侨联优势，《决议》表示，各级侨联系统要践行“坚持创新发展、坚持协调发展、坚持绿色发展、坚持开放发展、坚持共享发展”五大发展理念，不断开创新局面。

港澳台侨委员建言泉州侨乡建设

据中新社泉州1月19日电（记者**廖静**）在1月19日举行的福建泉州政协港澳委员、特邀委员、异地商会委员座谈会中，港澳台侨委员踊跃发言。

特邀华侨委员、印尼晋江同乡会常务顾问许金聪说，闽南文化对海上丝绸之路影响很大，因此泉州可以利用闽南文化的传承与发展，进一步引进“海丝”文化。

东南亚一直是泉州旅游的主要境外客源地，宗教朝圣、探亲访友、寻根谒祖、商务考察等传统旅游活动盛行。与会委员建议，在向海外人士推介闽南文化的同时，也可吸引更多海丝沿线国家的游客到访泉州。

此外，港澳台侨委员也很关注泉州本地的“美丽乡村”建设、电信诈骗等民生问题。澳门同乡会理事长张志明说，美丽乡村的建设包括公共基础的完善，但“高楼高户”的建楼方式应该摈弃，要打造“前庭后院”的现代乡村范本。

华裔青少年冬令营圆满结束

据中新社哈尔滨1月20日电（记者**王琳**）由中国华文教育基金会主办、北京华文学院承办的“2016年冰雪文化行——金辉冬令营”于20日在哈尔滨落幕。海外华裔青少年们通过为期6天的冬令营，领略了黑龙江的冰雪魅力，增进了对祖籍国的了解与情感。

本次冬令营共有来自意大利、印度尼西亚、泰国、英国、蒙古、巴西等近17个国家的70余名华裔青少年参加。通过此次行程，营员们游览了冰雪大世界、中央大街、五营国家森林公园，参加了滑雪、雪地寻宝、雪球大战、拔河比赛等冰雪活动，也品尝到了独具特色的东北美食，切身感受了一段“冰雪奇缘”。

中国华文教育基金会秘书长左志强在闭幕仪式的致辞中说：“弘扬和传承博大精深的中华文化，是我们共同的使命和责任。这次华裔青少年们深入感受黑龙江，希望回去之后与亲朋好友分享所见所闻，讲好中国故事，传播中国声音，为促进中外文化交流做出贡献。”

中国赴黎维和官兵与侨胞共迎新春

近日，中国第14批赴黎巴嫩维和多功能工兵分队迎来了一群特殊的客人。40名在黎学习工作和生活的华侨华人，自发组织起来，从贝鲁特驱车来到工兵分队营区进行慰问，带来了对维和官兵的节日祝福，并与大家共同开展联欢活动。

图为中国维和官兵向华侨华人等介绍扫雷排爆和在黎巴嫩与以色列临时边界“蓝线”栽桩情况。 新华社记者 **刘 顺**摄

华人舞蹈家：

以舞为媒的艺术使者

吴佳荃

《舞出我人生》系列电影将舞蹈艺术的独特魅力呈现得淋漓尽致，塑造了多个经典的舞者形象。近年来，多位华人舞者跳到了国际舞台，不仅展现出了高水平的艺术表演，更成为了中外艺术文化交流的使者。

在今年元旦纽约时报广场跨年活动的开幕式上，几位华人舞蹈艺术家表演的敦煌舞格外引人注目。舞蹈动作妩媚多变，富有传统的古典美，给美国观众带来了一场视觉盛宴。其中，华人女领舞王扬是纽约中国文化中心的首席舞蹈演员，毕业于中国舞编导专业的她一直致力于传承和发扬中国的舞蹈语言，编排了多个节目并深受欢迎。在此期间，王扬认识到每个舞种都有其独特的魅力，开始积极探索更多的可能性，在原本以东方文化为主的舞蹈语言中融入一些西方舞蹈技巧，进一步推动中外艺术的碰撞与交融。

同样年轻的吴以伦来到斯里兰卡已经5年了，凭借着对舞蹈的一腔热情和认真的学习态度，她成长为被当地观众认可的一位华人舞者。吴以伦有10多年的舞蹈学习基础，只身来到斯里兰卡是为了学习当地著名舞蹈康提舞。学成之后她也没有就此止步，又继续研习了印度舞。她希望将这两种民族舞蹈与中国的民族舞有机地融合在一起，在未来能够把民族舞进一步世界化。

芭蕾一向被视为西方古典艺术的巅峰，能够获得国际认可的芭蕾舞蹈家谭元元无疑是华人的骄傲。她在21岁时就被破格选为美国旧金山芭蕾舞团的首席演员，至今仍是世界顶级芭蕾舞团中少有的华人首席演员。在聚光灯下，她演绎了许多广受好评的角色，在舞台之外她还成为了国际艺术交流的推动者。去年底，她回到故乡上海，成立了芭蕾艺术工作室，希望打造出有中华文化烙印的芭蕾并走向世界。

此外，许多海外华人舞蹈组织也在发展壮大，成为中外舞蹈艺术交流的良好平台。周洁晓慧舞蹈学校是在美国知名度很高的华人艺术团体，通过中西合璧的方式让学员体会到东西方舞蹈艺术和谐共生的独特魅力。学校创办者周洁也是一名优秀的华人舞蹈家，带领着一批同样有着艺术追求的老师培养出了许多舞蹈界的未来之星。

正是由于他们的努力，华人在艺术领域的影响力逐渐增强，中外艺术交流也越来越密切。相信未来，华人舞者还将在世界舞台发挥出更大的能量。

青年华人作家涌现

华人文坛再添“青年力量”

李 然

据美国当地媒体报道，美国国家图书馆于近日任命美籍华人杨谨伦为全美青年文学大使。据悉，他是第一位获此职位的绘本小说家。

“后起之秀”，获多方认可

杨谨伦的当选并不出乎意料，儿童图书委员会执行理事琼·科尔曼表示，是得益于他作品较高的普及度。作品《美生华人》描述了一个华人男孩在美国学校中的遭遇，《纽约时报》评价其为“对美国亚裔青春期的非典型探索”。该书也是第一本获得美国国家图书奖和普林兹奖的绘本小说。对于杨谨伦来说，新的使命是挑战，也是一种认可。

近年来，不少与杨谨伦一样，生于上世纪70年代后、长于海外的青年华人作家，进入大众视野。“80后”美籍华人作家伍绮诗的首部作品《无声告白》，先后被亚马逊和《纽约时报》列入最佳图书榜单和畅销书行列。随后，该书被译为法语、意大利语等15种语言；她本人也被美国媒体誉为“谭恩美第二”。无独有偶，加拿大华人作家傅莹也凭借处女作《今天我是男孩》，获得爱德蒙·怀特最佳“新人小说奖”，入围2015年美国笔会海明威奖。

拓宽视野，发展有空间

“作为带有中国文化基因的少数族裔，书写华裔生活、探索自我身份，是华裔作家特有的资源，这也是他们一直书写的题目”，北京大学中文系比较文学与比较文化研究所副教授秦立彦说，“但一些优秀作品多是孤立的存在。”更多作品获奖和畅销的背后，离不开青年华人作家的探索。

《无声告白》的故事发生在一个跨种族华人家庭，伍绮诗糅合了种族、性别、家庭、青春、自我价值等人类共性的问题。她希望让内容本身获得更广泛的关注，引起更多读者的共鸣。德国华人大学生王欢说：“看完书我很有共鸣，但不仅因为主人公是华裔，更多的是被其中错综交织的情感所打动。”伍绮诗认为，正是多元的身份让她得以超越种族和地域，创作出拥有“世界语言”的作品。从聚焦华人到关注世界，青年华人作家的创作视野更显开阔。

同样是讲述华人移民生活的状况，杨谨伦在体裁上有了探索。他认为，以往漫画书和其他图书有着各自的系统、渠道和奖项，是不同的行业，但是现在他们正在融合。因此，他尝试用绘本小说探讨华人身份认同、文化冲突等问题，读者可以更直观地理解华人文化。

多元探索，仍待“发声”

伍绮诗坦言，在她认识的所有少数族裔中，几乎没有一个从未遭遇过种族歧视，她也不例外。文坛上，青年华人作家也多是初出茅庐的新人。“目前重要的华裔作家仍然以‘50后’、‘60后’为主，新一代华裔作家的面貌尚在形成，发出声音还需时日。”秦立彦谈到。

自幼生活在旧金山湾区的杨谨伦，在成为作家之前主修计算机专业，做过工程师和老师。新作品《神秘程序员》则源于他当老师的经历。“80后”美国华人作家林韬，写作之外，创办了文学出版机构“穆穆社”，发行美国先锋作家作品；同时参与纪录片、剧情片以及视觉艺术的创作。尝试多元的社会角色，既是华人作家寻求创作来源的途径，也是他们积极融入当地主流社会的探索。

图为美籍华人作家杨谨伦和他的作品《美生华人》。（资料图片）