据马来西亚《星洲日报》1月13日报道，由于生育率下降，华裔人口比率不断下跌，从1957年占总人口的38%减至2015年的23.7%，未来还有进一步下跌的趋势。对于东南亚华人来说，“多子多福”、“养儿防老”似乎已经失去了过去的吸引力，传统生育观念正在经历着“更新换代”的阵痛。

东南亚华人生育观嬗变

杨 宁 吴佳荃

生育率连年“跳水”

低生育率甚至负生育率在欧洲是司空见惯的现象，欧洲华人“入乡随俗”也许并不奇怪。但近年来华人减少生育的现象已经蔓延到东南亚地区，引起了华人社会的广泛关注。

马来西亚媒体日前指出，华裔的生育率从2000年的平均每位妇女生2.6个孩子下跌至2014年的1.4个，是各族中生育率下跌最多的族群。

《2015年华侨华人研究报告》中指出，新加坡作为主要的华人聚居地区，生育率在1960-1980年有一个快速下降趋势，此后保持小幅度的逐年下降。新加坡华裔黄敬凯在接受本报采访时表示，他祖辈的华人通常会生很多孩子，他父母就有7个兄弟姐妹。而到了20世纪80年代，华人开始有意识地控制生育，一个家庭平均生两个孩子。

图片来源：昵图网

中国人民大学人口与发展研究中心杨菊华教授指出，低生育率目前主要出现在发达国家和部分发展中国家，后者主要包括东南亚和西亚部分国家。不难发现，东南亚作为海外华人最大的聚居地，已经开始告别“多子多福”的时代，开启了“优生优育”的新篇章。

多方推手致“减产”

华人生育率下降是由于受到政府政策、经济、文化和当地生育观念等各方面的影响，生育和抚养意愿减退。

根据变化着的社会发展情况，各国的生育政策在不同时期都有相应的调整。作为社会成员，华人群体不可避免地受到政策的直接影响。据澳大利亚当地媒体报道，近期在14个亚洲国家中进行的一项研究调查表明，虽然程度各异，各国实行“收紧”的人口政策后都取得了一定成效。

社会福利体系的完善进一步解除了华人对养老的顾虑，可以不再依赖“养儿防老”也降低了华人的生育积极性。

随着生活、教育和医疗成本的逐年上升，高昂的养育成本也让许多华人家庭望而却步。同时，全球化程度的加深使职场竞争越来越白热化，在工作和育儿无法兼顾时，华人女性更倾向于选择先打拼事业，走上晚育道路。人民大学人口学院巫锡炜副教授在接受采访时指出，东南亚地区华人女性对婚外生育完全不能接受，再加上结婚和生育年龄的推迟，使得生育率逐年降低。

此外，女性社会地位的提升和自我意识的觉醒使得育龄女性有了自由选择的可能。与过去更多地通过相夫教子来实现人生价值不同，华人女性如今可以通过积极参与社会生活来争取更多的话语权和存在感。厦门大学社会学系徐延辉教授认为，女性受教育和参与劳动力市场使得生育孩子的机会成本显著提高，生育的热情会受到影响。

对于华人家庭来说，将有限的资源和精力用来保证子女的优质生活显然是一个更加合理的现实选择。《2015年华侨华人研究报告》指出，传统生育文化对生育意愿的作用日益式微。从根本上来说，华人减少生育的根源其实是从“求量”到“重质”的观念变化。

“少子化”恐埋隐患

《星洲日报》副执行总编郑丁贤撰文指出，不管华社领袖如何鼓励多子、社团如何奖励多生家庭，都不会动摇马来西亚社会已经成形的少子观念。徐延辉指出，随着现代社会的发展，“多子多福”和“养儿防老”的传统观念受到了非常大的冲击，“重生轻养”已经不再适应社会现状。

人口学者普遍认为，控制人口增长比出现低生育率后鼓励生育简单许多。低生育率放在任何一个国家都是需要警惕的现象，对于东南亚华人这个庞大的群体来说也是一样。在未来一段时间内，东南亚华人减少生育的势头恐怕还将持续，而刹不住的“少子化”趋势给华人发展前景蒙上了一层阴影。

低生育率带来的直接影响是华人的人口增长缓慢甚至负增长，而华人青年人口的减少可能导致劳动力断层以及群体性老龄化加剧。更棘手的是，由此导致的华人政党和政治团体代表性的大幅削弱，这些政治组织为华人群体服务的能力将受到打击。华人在社会生活中的权益无法得到充分保障，现有的社会地位也将有所动摇，可能会导致华人向其他地区流动。东南亚地区的华人社会融入度普遍较高，由“少子化”引起的老龄化问题也将在未来成为困扰华人的一大难题。

“养儿防老”虽然已经不再适用于如今的社会状况，但走上另一边“少子”的极端显然也不利于华人的持续发展。巫锡炜认为，现代社会的发展使得家庭的很多功能不断外移，但是随着低生育率趋势的蔓延，家庭的重要性会再次被国际社会所重视。

如何在两者之间寻找到一个恰当的平衡点，在此基础上重新建立起新的生育观念，这也许是东南亚华人应当思考的问题。

海内外侨讯

少数民族侨胞列席新疆政协会议

据中新社乌鲁木齐1月14日电（王小军）在参加新疆维吾尔自治区政协十一届四次会议时，吉尔吉斯斯坦中亚华人华侨友好协会副会长帕尔哈德·穆罕穆德说：“近年来，新疆的发展速度惊人。作为生活在国外的华人，我们始终心系祖（籍）国、心系新疆。我愿尽我所能为新疆的发展出力。”

与帕尔哈德·穆罕穆德一同受到邀请的列席人士中，还有巴基斯坦华人华侨商业联合会的负责人之一阿不都克尤姆·马吉德、土耳其中国商会负责人萨比尔·博格达，以及留学美国和俄罗斯的两名新疆籍留学生。

悉尼华文学校举办文艺汇演

据中新社悉尼1月14日电（垦丁）14日下午，澳大利亚华人服务社启思中文学校4间分校在悉尼南区的一间著名俱乐部内一起举行2015年“同一首歌”汇报演出。大礼堂的舞台上张灯结彩，450个座位座无虚席，还出现了不少站位。整个演出的节目共有17个，《大中国》队伍的金红相映配搭出乐队的气势磅礴、《小苹果》队伍的醒目套装显出青春活力、《滥竽充数》古装剧的小演员也装扮得惟妙惟肖，让人赏心悦目。

服务社主席梁瑞昌在演出前的致词中表示，启思中文学校已创办超过20年，团队的共同希望是能在澳大利亚的土地上传播中华文化的种子，让我们的孩子能熟练地运用中文，并掌握和传承中华文化。这个舞台正好给予他们一个发挥的机会。

图为汇演合影。 垦 丁摄 来源：中新社

捷克侨胞使馆贺新春

日前，驻捷克使馆举行旅捷华侨华人新春招待会，旅捷华侨华人、中资机构、留学生代表等250多人出席。

招待会上始终洋溢着欢乐与喜庆气氛。捷克中华武术学校带来了精彩的舞狮和太极表演，旅捷妇女联合会和妇女协会分别表演了扇子舞《今天是你的生日，我的祖国》和敦煌舞《自在天》。最后，使馆工作人员与旅捷侨胞高歌一曲《歌唱祖国》，将气氛推向高潮。图为捷克中华武术学校带来的太极表演

来源：**中华人民共和国驻捷克共和国大使馆官方网站**

曾几何时，传统又古老的中医馆、中药店是美国唐人街独有的一道风景。走在唐人街街头，环顾四周，中药店几乎随处都有。在相当长的一段时间里，华人中医师只在唐人街的华人圈内著称。而如今，越来越多的华人中医师走出了“唐人街”。

距华盛顿市中心20分钟车程就能抵达田小明大夫的中医学研究所。不少美国人慕名前来，其中很多是经过西医治疗而疗效不明显的病人。田小明表示，美国人接受中医是有一个过程的，这与西医本身的局限性，以及美国人观念的改变都有直接的联系。尽管田大夫竭力淡化他本人作为名医在推广中医过程中所起的作用，但事实上，他的美国病人们正是从认识“明医师”，开始了解中医、接受中医的。

现在田大夫的中医学研究所经常门庭若市，每年上门求医的病人多达万余人。而功成名就的田小明大夫依然不改多年来大力推广中医的初衷。他通过与北京医科大学的合作，成功研制出治疗骨关节炎病、骨质疏松、运动创伤和风湿肌炎的新中药，因其迅速而明显的疗效，广受患者好评。

走出“唐人街”

华人中医师“扎根”美国

李 莎

图为华人中医师田小明在为病人诊治。 来源：新华网

像田小明大夫这样为中医推广尽心尽力的华人中医师还有很多，年过古稀的李医生就是其中一位。他是美国加州某中医馆的一名老中医，医技高超，对待病人很有耐心，在当地的社区里小有名气。他接待的病人中，有七八成都是美国人。一位患有腰椎病的美国病人约翰在同事的介绍下，来到李医生的中医馆就诊。李医生给他扎了几针，还开了几服汤药，没过多久，他就痊愈了。他一面感叹中药的神奇，一面夸赞中药比咖啡还好喝。

在华人中医师的不断努力下，越来越多的美国人开始接受中医、认同中医并尊重中医。而华人中医师也走出去了“唐人街”，将医疗服务扩展到了美国当地的主流社区。

华人让传统服饰变出新花样

李亚楠

据日本当地媒体报道，近日由在日华人组织的日本汉服会，在埼玉县举办了一场别开生面的岁末“雅集”，在音乐诗朗诵《春江花月夜》的烘托下，华人女性身着汉服，手持灯笼和莲花灯，共同展示中国传统服饰的别样魅力。

传统服饰海外受追捧

在日本，一群对汉服有着浓厚兴趣的志同道合的朋友成立了日本汉服会，围绕汉服举办各色文化活动：汉服讲座、“七夕祭”、中秋茶会、赏秋菊、专题摄影，并于11月21日首次参加了日本每年组织的“三国祭”，首次在日本观众面前展示汉服，受到了观众的热烈欢迎。

霓裳雅韵，裙钗芳华。与汉服同样具有优雅绰约的风姿魅力，同样受海外华人欢迎的另外一种传统服饰就是旗袍。1月9日，第二届“红颜雅韵”杯中国旗袍大赛颁奖典礼在全国政协礼堂举行，全球各地十万余选手参加了此次比赛，包括许多来自美国、欧洲，以及东南亚第一次参赛的选手，带着自己设计的作品齐聚一堂，共同欣赏旗袍的别样魅力。中国旗袍会致力于发扬旗袍文化，目前有海外分会30多家。近年来各海外分会分外活跃，举办多种特色文化活动，用旗袍展示中华女性的花样年华，让世界欣赏中华服饰文化的优雅多姿。

多元素结合玩出花样

随着全球文化的越来越多元化，传统服饰也在全球华人的努力下呈现出更多彩的表现形式。新加坡联合早报网报道，中国旗袍会新加坡分会副会长周翠娥在第二届中国旗袍大赛设计环节中提交的作品风格独特，设计灵感取自以中国国家主席习近平及夫人彭丽媛名字命名的“习近平—彭丽媛兰花”。她将蜡染工艺和娘惹刺绣结合到旗袍设计中，使得传统旗袍流露出独特的南洋特色，最终夺得银奖，这件作品被命名为“兰花与蝴蝶之恋”，收藏在中国旗袍会总会博物馆。

汉服在走出国门后，也与其他元素碰撞出奇妙的火花。参加日本汉服会的华人们将汉服与日本舞蹈、音乐、茶道以及和服、浴衣等相结合，呈现出异彩纷呈的文化盛宴，每一次开展的活动，都让观众眼前一亮。2016年伊始，他们又邀请了旅日昆剧演员陆海荣开办了水袖班，致力于中国戏剧文化的推广。

以衣为媒传承文化

服饰是民俗的一种符号，更是文化传承的一种媒介。在日华人王海艳对此深有体会，她是英语专业出身，求学时曾一度热衷西方文化。后来有机会再次接触到了传统文化，被其博大精深的艺术魅力深深吸引，并组织起了日本汉服会，担任会长，积极向海外友人传授中国文化。她认为汉服运动可以引导华人更加热爱和尊重传统文化。

简单一件衣服，承载的不仅仅只有民俗与文化，更有华人美好的愿景。周翠娥在设计中用“习近平—彭丽媛兰花”搭配了新加坡国家蝴蝶红珠凤蝶，她表示：“我也希望通过结合南洋和中国文化，祝贺两国关系更上一层楼。”

中国旗袍会创办人汪泉谈起与旗袍的渊源，提出以展示旗袍这种行走的视觉艺术来阐述中华文化的博大精深，通过海内外的华人华侨，向世界传递这“针尖上的文化”，散播中华民族的独特魅力。

图为在“2015中国旗袍会第二届中国旗袍大赛”颁奖盛典上，来自全球各地的选手表演节目。 图片来源：中国旗袍会