

延续文脉

让城市有灵魂

本报记者 陈振凯

冬至前夕，2015年12月20日至21日，中央城市工作会议在京召开。

这是时隔37年后，城市工作会再度召开，并从“全国”层面升格为“中央”层面。会上，一个热词备受关注：城市“历史文脉”。会议要求，“要保护弘扬中华优秀传统文化，延续城市历史文脉，保护好前人留下的文化遗产”。

历史文脉、文化遗产、传统文化，是一个城市的灵魂。没有故宫的北京，没有大雁塔的西安，没有西湖的杭州，没有园林的苏州，没有布达拉宫的拉萨，

令人难以想象。中国儿童接受有关城市历史文脉的教育，始于幼儿园里传唱的“我爱北京天安门”。

然而，肇始于童年的历史文脉教育，并未能阻挡中国城市建设发展中的“千城一面”、“拆古建筑”、“存在西化”等问题。一位常年驻在日本的媒体人感慨，回到祖国一些城市，有时感受不是在中国，而是在纽约。

而今，从中央到地方，从官方到民间，人们在关注和思考城市工作时，正将更多目光放到历史文脉上。

留住“乡愁”

让城市更温暖

本报记者 刘少华

2015年的岁末，浙江小镇乌镇吸引了人们的眼光。在这个小镇上，召开了第二届世界互联网大会，习近平总书记亲自出席并讲话，而这，已经是他至少第六次亲临这个枕水而眠的千年古镇。

山清水秀之地，凝结着城镇的乡愁。过去的乌镇也曾丧失发展机遇，也曾日渐衰落，但在妥善解决经济发展与生态环境、文化保护之间的矛盾之后，乌镇重现生机，既保存了完好的小镇生态，又获得了新的发展机遇。

留住乡愁，不是古镇才有的特权，而是举国之内都要认可的发展理念。

新型城镇化在中国方兴未艾，人们从乡村走向城市，把村舍变为城镇，从农民变成市民。城市应该让生活更美好，抬头能见山，低头可见水。城乡一体化发展，楼房、树木、马路、湖泊，一个都不能少。

古城墙的魅力

以中国最高领导人为例，习近平极为重视一座城市的文脉，从他的脚步中可以看出。

2015年初，3个月时间，习近平两到西安，每次都到“最西安”的古城墙。一次是考察陕西。春节前夕，2月15日，当天夜里，习近平登上西安城墙，听取了西安城墙保护工作情况介绍，观看了城墙保护状况。一次是“家乡外交”。5月14日，习近平在西安南城墙箭楼迎接印度总理莫迪，两国领导人共同观看了体现中印两大文明交相辉映的文艺演出《梦长安》。

习近平对西安历史文脉的关注，不只是登上城墙。考察陕西期间，在西安市博物院，习近平观看了西安都城变迁图、隋唐长安城模型、青铜器及汉唐金银器文物展、汉唐代表性雕塑与唐三彩文物展，听取了古代丝绸之路和长安历史文化等介绍；“家乡外交”时，习近平还曾在大慈恩寺内迎接莫迪，两国领导人先后参观了大雄宝殿、大雁塔、玄奘三藏院。他说，大慈恩寺是中印悠久友好交往的历史见证。

“家乡外交”一周多后，5月23日，习近平在中日友好交流大会上的讲话中，再次谈及西安的历史文脉，“隋唐时期，西安也是中日友好往来的重要门户，当年很多来自日本的使节、留学生、僧人在那里学习和生活。他们中的代表人物阿倍仲麻吕，同中国唐代大诗人李白、王维结下深厚友谊，留下了一段动人佳话”。

再看北京。2014年2月25日，习近平在北京市规划展览馆考察时说，首都规划务必“贯通历史现状未来，统筹人口资源环境，让历史文化与自然生态永续利用、与现代化建设交相辉映”。他还参观了玉河历史文化风貌保护工作展览和河堤遗址，沿河步行考察河道恢复、四合院复建情况，对这一项目给予充分肯定。他说，历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。

一以贯之的关注

习近平对城市历史文脉的关注，并非始于今日，而是一以贯之。

在地方工作期间，他关注并熟知许多城市的历史文脉，它们包括县城正定，旅游城市厦门，需要“摆脱贫困”的宁德，省会城市福州、杭州，一线城市上海等。《习近平同志在正定》一文披露，一次，他在正定隆兴寺西侧，看到元代书法家赵孟頫撰写的名碑“本命长生祝延碑”上沾满泥土，缺乏保护，当即找到主管领导，并提出严肃批评。习近平说：“我们保管不好，就是罪人，就会愧对后人”。

福建日报《“像爱惜自己的生命一样保护好文化遗产”——习近平在福建保护文化遗产纪实》一文，则介绍了习近平在福建工作期间，关心和保护、修复林觉民故居、林则徐系列遗迹等文化遗产的细节，并提到2002年，福州市知名文物学者曾意丹请时任福建省省长的习近平为其所著《福州古厝》作序，他欣然同意，在序言中写到：保护好古建筑有利于保存名城传统风貌和个性。现在许多城市在开发建设中，毁掉许多古建筑，搬

上与下，古与今

对城市文脉的保护，需要多层次共同努力：政界、学界、民间等。

新中国成立初期，建筑学者梁思成对老北京城的保护，呕心沥血，念兹在兹，终未能成，留下遗憾。他的遗憾，也是国家和民族的遗憾。遗憾不能再留。今天，文物专家谢辰生、作家冯骥才等知名人士，也在大声疾呼，希望刹住“古城改建”之风，保护古建筑。

冯骥才曾说：“城市，你若把它视为一种精神，就会尊敬它、保护它、珍惜它；你若把它只视为一种物质，就会无度地使用它，任意地改造它，随心所欲地破坏它。”

而今，中央城市工作会议明确，对城市文脉的保护，要放到城市规划中来。“要加强对城市的空间立体性、平面协调性、风貌整体性、文脉延续性等方面的规划和管控，留住城市特有的地域环境、文化特色、建筑风格等‘基因’”。

历史文脉，并非独立存在，并非与现代化相互排

斥，而是可以与自然环境、现代元素、农村风光相伴共生。2013年12月，中央城镇化工作会议在部署“提高城镇建设水平”时，提到两个“脉络”，一个是山水脉络，一个是历史文脉。

即，要体现尊重自然、顺应自然、天人合一的理念，依托现有山水脉络等独特风光，让城市融入大自然，让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁；要融入现代元素，更要保护和弘扬传统优秀文化，延续城市历史文脉。

古与今，保护与利用，需要结合。1992年1月24日，习近平在《福建日报》撰文《处理好城市建设中八个关系》，提出“八个关系”：上与下、远与近、旧与新、内与外、好与差、大与小、建与管、古与今。有关“古与今”，他说：“保护古城是与发展现代化相一致的，应当把古城的保护、建设和利用有机地结合起来。”这一精神，至今仍具有价值。

把“文脉”和“乡愁”放到一起考量，是中央城市工作会议之后各地城市规划者、建设者的头等大事。这个时隔37年才召开的会议，彰显了中央对城市工作的重视程度。翻检十八大以来中央有关城市工作的会议与文件，包括几次中央全会以及每年两会的政府工作报告，忽然明白，中央的思路一以贯之。

所谓文脉，关照的是城市的历史与文化；所谓乡愁，关照的是城镇化过程中的环境、生态与情感。最早，“文脉”与“乡愁”二词同时出现在中央会议文件中，还是2013年来的中央城镇化工作会议公报。公报说得很清楚，“文脉”是要保护和弘扬传统优秀文化，“乡愁”是要让城市融入大自然。放在更大的背景下考量，你会发现，这是走向现代化的中国日渐清醒的理念。曾经，我们面对一城遗迹而不知珍惜，拆城墙、拆古迹，建设了许多看上去没有区别的城市。千城一面的背后，是对历史和文化的漠视，而我们正为此承受代价。

把“文脉”和“乡愁”放到一起考量，是中央城市工作会议之后各地城市规划者、建设者的头等大事。这个时隔37年才召开的会议，彰显了中央对城市工作的重视程度。翻检十八大以来中央有关城市工作的会议与文件，包括几次中央全会以及每年两会的政府工作报告，忽然明白，中央的思路一以贯之。

在这里看懂

未来城市的模样

刘少华

是 我们珍视的东西。

中国的人口迁移，在人类历史上独一无二。“三个一亿人”的城镇化，是一个国家走向现代化的必经之路，意味着无数农民将成为市民，无数市民将拥有更好的城市生活。然而，城市能否让生活更美好？

导向已然非常明确，中国的城市建设将摒弃一些我们曾经熟悉的逻辑。粗放的发展方式，曾经让外界惊叹于中国的发展速度，然而沉下心来自我审视，我们却惋惜于过去的破坏速度，无论对生态环境，还是对历史文化。

“种一棵树最好的时间是十年前，其次是现在。”拆掉的老房子不能修复，但老房子里的故事应该传承下去，融入城市的血脉；为开矿而毁掉的山不好修复，但被污染的护城河应该认真治理，重现山清水秀；过去的城市需要慢慢修复，新型城镇化过程中，一开始就应确立正确的思路。

导演伍迪·艾伦曾经拍过许多欧洲城市主题的电影，《午夜巴黎》《午夜巴塞罗那》《爱在罗马》等，里边的城市在全世界许多影迷心中成为美好城市的代表。在这些城市中，抬头是蓝天，低头是潺潺流动的河水，身边是经过了几个世纪甚至更长时间打磨的街道，这些情境最动人。

让人高兴的是，我们正向着这些美好的目标前进。

一份诗意：留住故土情感

台湾诗人余光中的《乡愁》曾传遍大江南北，其中表达的对故乡、对祖国恋恋不舍的情怀，早已成为几代人的记忆。诗人笔下，“乡愁”，是一种诗意的存在。

而在中央文件中，像这样诗一般的语言很少出现——“要依托现有山水脉络等独特风光，让城市融入大自然，让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁。”以及，“科学设置开发强度，尽快把每个城市特别是大城市开发边界划定，把城市放在大自然中，把绿水青山保留给城市居民”。

这几句引自2013年底中央城镇化工作会议公报上的话，在过去两年间持续被引用、被提及。习近平在几次视察中，不断提及“乡愁”这一概念。

在云南大理，习近平在考察大理市湾桥镇古生村时强调，新农村建设一定要走符合农村实际的路子，遵循乡村自身发展规律，充分体现农村特点，注意乡土味道，保留乡村风貌，留得住青山绿水，记得住乡愁。在贵州遵义，习近平在考察遵义县枫香镇花茂村时，看着整洁干净的新农村，有感而发说：“怪不得大家都来，在这里找到了乡愁了。”

上海交通大学教授陆邵明在对1912年至2014年百余年间文献数据分析后发现，中国人对于“乡愁”的基本共识，既包括对于故土地理空间的情感，也包括对家乡过去的记忆以及对家园未来的期望。“乡愁意象中的一草一木蕴含着人与自然的关系、家园中的建成环境与自然景观的关系。”

不止乌镇这样的名镇在兴起，在许多地方，新建的城镇也依山傍水。在北京，政府已决定于房山区长沟镇建设基金小镇，以其优美的环境，吸引相关产业从业人员迁入；在江西赣州，“铭恩新村”社区容纳了周围几个村子，远处群山环绕，近处风景宜人；在福建莆田，贤良港附近登山远眺，城镇依山傍海，在绿树掩映之下分外好看。

一种理念：建设生态文明

区长姜帆宣布将把生态文明纳入相关部门的绩效考核。就制度设计而言，将自然资产作为一个新审计项目，如何评估、如何追责等，无疑需要探索。

解决城镇化过程中的生态问题，迫在眉睫。数据显示，2000到2010年间，我国拥有的自然村数量，从360万个变成了270万个，10年间消失了90万个自然村，而自然村中包含众多传统村落。

面对方兴未艾的新城城镇化建设，清华大学建筑学院副院长毛其智认为，城镇建设的目的不是要把城市的空间形态照抄搬到农村，而是要在统筹城乡发展进程中，实现美好人居环境与和谐社会的一同缔造。

一个城市，如何成为以生态文明著称的城市？各地的探索正在进行中。在北京通州，按计划，“十三五”期间将建设动静相宜的水系景观，为城市发展提供良好的水生态环境；在江苏淮安，80%以上的县区达到了国家生态县区标准，“绿色”成为名片；在浙江杭州，法治成为生态文明的有力保障，发展考核中淡化GDP，强化生态。

留住“乡愁”，既是为了过去的情感，更是为了美好的未来。



浙江省玉环县建文化礼堂记乡愁。詹智摄（人民图片）