

丝绸之路上的空中驿站

——记新疆建设兵团首个民用机场正式通航

王宝君 严萍



2015年12月26日，南方航空波音客机B-1747搭载着55名旅客，从乌鲁木齐国际机场起飞，于12时9分降落在石河子花园机场停机坪上。这标志着新疆第18个民用支线机场、新疆生产建设兵团首个民用机场正式通航。

机场连通“军垦名城”

石河子市地处天山北麓中段、古尔班通古特沙漠南缘，素有“戈壁明珠，军垦名城”的美誉，是新疆生产建设兵团第八师所在地，人口和经济总量均占新疆兵团的四分之一左右，周边辐射人口接近600万。

石河子花园机场是自治区、兵团和师市的重点项目，也是中国民航“十二五”发展规划项目。2010年10月，石河子花园机场正式立项，2013

年5月动工，项目总投资5.61亿元。

石河子花园机场位于143团石南农场西南侧，距石河子市中心15公里，距石河子火车站14公里，距连霍高速公路最近入口7公里，东距玛纳斯县城42公里，西距沙湾县城27公里。该机场是新疆维吾尔自治区第十八八个机场、兵团第一个民用支线机场，填补了兵团商业航空领域的空白。

石河子机场的建成通航，不仅促进了新疆兵团与内地经济文化的交流，对优化新疆机场布局、构建新疆综合交通运输体系也具有重要意义。

活力注入“兵团航空”

机场建设用地2214亩，建设规模为飞行区等级指标4C，跑道长2.4公里，宽45米，有3个民航停机位、40个通航停机位，可满足波音737-700/800、空客A319、A320等机型起降，首批航线由南航新疆分公司执飞。

石河子花园机场首批计划开通阿克苏—石河子—北京航线，另外一条航线为喀什—石河子—郑州。目前机场正在和周边县市各客运站对接。届时，石河子及周边居民在家门口便可坐飞机直达南疆及内地城市，这必将大大改善石河子的对外交通条件，改进招商引资环境，进一步拉动当地旅游及物流发展。

据悉，为圆满完成首次通航任务，南航新疆分公司提供了全方位的技术

支持和保障，派出机务、签派、配载等专业技术人员先行赶赴石河子机场开展前期准备工作，并选调经验丰富的技术骨干执行首次通航飞行任务。

作为新疆航空必不可少的组成部分，兵团航空不仅是“丝绸之路经济带核心区”建设空中交通枢纽的需要，也是以航空经济为新型载体的创新发展模式的需要。近年来，南航不断加大对新疆地区的运力投放，以石河子花园机场通航为契机，再次与兵团携手共同推进民用航空事业，以航空运输为基础不断加强与兵团的合作。

物流中转“东联西出”

新疆生产建设兵团党委常委、八师石河子市党委书记、八师政委徐志新介绍，本着“客货并举、货运为主、客运为辅”的发展思路，石河子花园机场将与乌鲁木齐国际机场实行错位发展，以高端货物速运为主、以区域客运为辅，力争“十三五”期间，将石河子花园机场建设成全疆最大的航空物流中转站。机场通航后，将作为民用支线机场兼顾通用航空使用，满足民用运输需要，并开辟至疆内各地州、周边省份航线。此外，石河子花园机场还可作为乌鲁木齐国际机场的部分补充，为其提供备降服务。

与此同时，还将争取早日开通东亚、中亚和欧洲市场的货物运输通道，推进石河子花园机场“东联西出”物流中转站建设，最终将石河子机场打造成集货运、通航、客运三位一体的“空中驿站”。

图：石河子花园机场通航现场。

在新疆伊宁市，您可能对维吾尔族的“顶碗舞”不陌生，可你见过顶着十几公斤“萨玛瓦尔”（维吾尔族：大茶壶）跳舞的吗？日前，在伊宁市达木图乡苏拉官村文化活动中心，一位跳“萨玛瓦尔舞”的维吾尔族老人，让人们一睹“萨玛瓦尔舞”的风采与惊奇。

在该乡举办的草根艺人大比武活动中，只见75岁的海米提·斯迪克头顶金光四射、插满花的“萨玛瓦尔”在舞台上或击掌、耸肩，或弹指、跷脚、摇头，看似简单的舞步，当头顶十几公斤“萨玛瓦尔”后，难度剧增，每一步都让看的人提着心。舞蹈中，海米提·斯迪克不仅要全神贯注地用头顶撑起“萨玛瓦尔”，舞步还要协调，双臂向水平方向伸展，身体左右转动，舞鞋踩在砖地上“咚咚”作响。一场舞下来，舞者已是满头大汗，而观者则是意犹未尽。

据了解，“萨玛瓦尔”是维吾尔族富贵人家用的一种水壶，现在民间已不多见。“萨玛瓦尔舞”也正因为“萨玛瓦尔”在舞蹈中是不可缺少的道具而得名。“萨玛瓦尔舞”起源于新疆库车县，源自饭馆斟茶文化。该舞蹈体现了维吾尔族人的热情好客、能

跳“萨玛瓦尔舞”的老人

徐励



图为跳舞的老人。

歌善舞。舞者要头顶大茶壶和16个茶碗，整个大盘重达8公斤，技艺精湛者甚至手臂上还能再摆上碗，这对力量和技术的要求都很高，要求舞者不仅有高超的舞姿，还得有过硬的顶技，是技与艺的交融，难度很大，因此只能由男性表演。2007年，库车的“萨玛瓦尔舞”，被列为自治区首批非物质文化遗产。

海米提·斯迪克说，他从小就喜爱舞蹈，其中维吾尔族的“顶碗舞”已坚持练习几十年。10年前，他偶然在人民公园内见到有人跳“萨玛瓦尔舞”时，感到特别震惊。那时的他已学习“顶碗舞”近20年，是一名熟练的跳顶碗舞的草根艺人。看到“萨玛瓦尔舞”后，他就找人专门用铜打制了这个“萨玛瓦尔”悄悄地开始学。老人对自己的要求很高，直到2015年，感到自己已掌握住窍门，才开始在公开场合给大家表演。海米提·斯迪克介绍，“萨玛瓦尔舞”的难度大，与顶碗舞差别也很大，不仅对技艺的熟练、平衡点的要求不同，甚至还对学舞者的头骨形状有一定的要求，所以学跳的人寥寥无几。目前在伊宁市，会跳“萨玛瓦尔舞”的草根艺人加上他也不超过二人。现在他带的徒弟已学会顶几个碗，但要到学会顶“萨玛瓦尔”还需要长时间练习。

海米提·斯迪克表示，他还要多学多练，直到能轻松娴熟地将“萨玛瓦尔舞”完整表现出来，也希望大家能一起重视、关心“萨玛瓦尔舞”的传承与发展，让这门古老而有趣的舞蹈能继续跳下去。

相约大美新疆 共享精彩冬运

王宝君 汪新红



第十三届全国冬季运动会即将在新疆举办，届时，不仅有来自全国各地的体育代表团参加，新疆的伊犁、塔城、阿勒泰、博尔塔拉、克拉玛依、昌吉、乌鲁木齐、哈密、石河子等，也将参加。

日前，第十三届全国冬季运动会组委会在乌鲁木齐召开接待、宣传工作组会议。会议指出，“十三冬”首次走出东北、走进新疆，是实施国家“北冰南展西扩”战略的重要体现，是为2022年冬奥会助力添彩的一次综合性运动会，是推进全民健身的重要举措。

同时，这次冬运会是新疆维吾尔自治区成立以来第一次承办的全国性综合运动会，是展示新疆对外形象的一次盛会，是推动新疆体育产业特别是冰雪产业和冬季冰雪旅游事业发展的难得机遇。新疆一定会借“十三冬”，向全国人民展示出无限魅力，穿越冰雪，向世界出发。

“十三冬”组委会副主任、自治区党委常委、宣传部部长李学军说：“我们将进一步深化与周边国家在文化体育领域的交流合作，尤其深化与俄罗斯、哈萨克斯坦等冬季体育强国之间的联系与合作，不断扩大运动员、教练员的相互交流。整合近年来与中亚国家单项赛事为综合赛事，突出冬季运动项目比赛，在新疆打造高水平冬季体育运动品牌赛事，大幅提升我区冬季运动项目的竞技水平。”

图为第十三届全国冬运会点燃运动激情。 王 文 摄

「楼兰七连」 援疆不忘做公益

王建波

“楼兰七连”，是河北邢台市第七批援疆干部队伍“自封”的称号。

“楼兰文化举世瞩目，楼兰古国的所在地就在若羌。‘七’代表第七批援疆干部。‘连’代表邢台与若羌人民心连心。”邢台市援疆前指指挥长、若羌县委副书记张学锋说，援疆团队给自己起的这个名字，虽属偶然，但体现了大家做好援疆工作的决心。

邢台第七批支援若羌本计划20人，后因若羌县急需人才又增派了50人，使援疆总人数达70人，分布在该县22个单位。入疆一年多来，这个团队在做好本职工作同时，还通过成立的周末支教队、周末义诊队、周末帮扶队，展开志愿服务，在若羌各地开展公益活动，与当地各族群众结下了深厚情谊，赢得赞誉。

支教队：走近学困生

2015年12月12日星期六，援疆教师胡正航正在若羌县中学教室里给学生于米提江·艾合买提辅导功课。这名学生是他结对帮扶的对象。胡正航是初三毕业班的物理老师，他带了五个班的物理课，每天要改200多本作业，工作量非常大。他还主动挑起了班主任的重担，并要求把一年半的援疆期延长至3年。“来援疆就要多做些事。”胡正航的话很朴实。

援疆教师利用周六日给学困生辅导功课，因材施教，激发兴趣，让每名学生的进步最大化。他们通过召开家长座谈会、走访贫困学生家庭等形式，给予学生学习的动力和爱的力量。

在若羌县中学，邢台派的14名援疆教师给若羌教育带来一股新风。一年多来，援疆教师举办了20余场专题讲座，开办了多科教学示范课，填补了若羌县中学多项教学科研空白。

周沉茹老师制作教学课件，上多媒体示范课，帮助当地教师改进教学方式，很快使学生的帮助面貌发生了变化。李国伟老师讲课生动有趣，学生都很喜欢听，学习兴趣也变得浓厚了。援疆期限已满，家长们都恳求他留下来，

把孩子们带到毕业。面对家长的热切期望，李国伟决定在若羌干满3年，陪这届学生到毕业。

2015年高考，若羌中学取得近年来最好的升学率，本科上线率达72.52%，比上年提高了40多个百分点。李国伟、周沉茹等多名援疆教师被授予“最美援疆老师”等荣誉称号。

义诊队：送医到家门

援疆医生们利用节假日走进城镇乡村和社区开展义诊活动，深受各族群众欢迎。义诊现场群众围拢诊桌询问长问短。一年多来，援疆医生开展义诊30余场次，诊治病人3000余人次。

54岁的内科医生邓文诚是第二次来若羌援疆了。“以前看过的病人经常打电话咨询我，希望我再回来。”在若羌县医院院长的极力邀请和患者们的迫切要求下，他回来了。注意到心脑血管病、糖尿病的病人较多，邓文诚每看一个病人，都要叮嘱他们管好嘴、多运动，宣传健康保健知识。

县医院设备齐全，但人才断档。邓医生说：“我的任务是做好传帮带，带好徒弟，培养几名医生，留下一支带不走的医疗队伍。”每周，他带着徒弟大查房、讨论病例。每月，他开展一次大讲座，狠抓医疗质量。令他欣慰的是，他援疆时带的徒弟陈园考上了研究生。

“楼兰七连”的医疗服务队，除了定期为群众上门义诊，还专门为16名身患疾病的贫困户进行一对一的结对帮扶。帕塔木汗·巴拉提是胜利社区低保户，十几年前她收养了一名脑瘫的汉族男婴。义诊中，她结识了援疆医生石永斌并结成对子。帕塔木汗说：“援疆医生给我们提供了很多帮助，太感谢了！”

县医院院长杨振显说，现在县医院所有科室都有援疆医生，医院就诊率大幅提升，转诊率明显下降。

帮扶队：坚持送温暖

“楼兰七连”有一条“军规”，就是每个周末或平日业余时间，都要到敬老院、社区开展送温暖活动。他们为此成立了帮扶队，要求每名干部至少帮扶一名孤寡老人或孤儿。组织上派我们来，就是把责任和担子交给了我们。我们要为增进当地群众福祉服务奋斗。”援疆干部刘振辉说。

在县畜牧兽医局工作的援疆干部张毅听了帕塔木汗救助汉族弃婴的事迹后非常感动，主动要求结对帮扶。他每个双休日都去看望这名男孩，帮他洗衣服，做康复训练。

一年多来，“楼兰七连”的队员们围绕“不辱使命、不负众望、不遗余力、不染一尘”的工作理念，以实际行动打造起一个团结有力的援疆团队。2015年5月，“楼兰七连”赢得了新疆巴音郭楞蒙古自治州民族团结进步模范单位的荣誉。

“县上对我们关爱有加。援疆干部的住宿、食堂、办公环境都很好。端午节、中秋节时，县领导和我们一起过节。大家都怀着一种感恩的心全力做好援疆工作。”张学锋表示。



援疆干部给贫困家庭送去慰问品。

周存玉：妙雕锻铜玉女像

王文

周存玉，中国工艺美术协会常务理事、江苏省工艺美术学会副会长。江苏省非物质文化遗产“锻铜技艺”代表性传承人，2011年11月被授予“江苏省工艺美术大师”称号。

其作品构图生动，立体感强，线条明快，起伏跌宕，由内而外散发出典雅而脱俗的灵秀之气。

