

海外侨讯

海外华商致公峰会将于明年召开

据中新社北京12月28日电(记者陶焯焯)中国致公党第十四届中央委员会第四次全体会议28日在京开幕,全国政协副主席、致公党中央主席万钢代表致公党第十四届中央常务委员会作工作报告。万钢在报告中指出,一年来,中国致公党充分发挥“侨”“海”优势,助推“一带一路”,继续扩大侨务公共外交实践,涵养对华友好力量,广泛宣传中国特色政治制度,注重拓展文化交流领域,不断巩固与侨界的传统友谊。

万钢表示,中国致公党2016年将着重扩大与海外专业协会、校友会等侨团交流,同时进一步密切与留学人员的联系与交流,适时召开海外华商致公峰会,凝聚华商助力发展新动能。

北京侨商会庆祝成立二十周年

据中新社北京12月28日电(记者杨凯淇)北京侨商会二十周年庆典暨第四届二次全体会员大会28日在北京举行。在侨商代表等共260余人参加了会议。

国务院侨办副主任谭天星受邀出席活动。他表示,北京侨商会积极参与国家和首都经济建设,推动中外经济技术合作,参与社会公益事业,为各地侨商组织起到了榜样作用。北京市委常委、统战部长戴均良高度评价北京侨商会对首都经济社会发展作出的积极贡献。他表示,广大侨商为北京带来了大量资金、先进技术和管理经验,如今在北京的很多地方都可以看到侨商建设成果,未来北京还将继续努力,为侨商在京发展营造良好环境。

会上,富华国际集团向北京市发展侨务事业基金会捐赠200万元人民币,用以支持首都的侨务事业发展。

美国华裔作家追忆董鼎山先生

据中新社纽约12月27日电(记者阮煜琳)“上世纪七八十年代,董鼎山先生每周给《读书》写一篇随书评,如果说哥伦比亚大学夏志清教授在上世纪60年代以一己之力,第一次将中国现代文学系统地介绍到美国,那么董鼎山教授则是以一己之力将美国文学系统介绍到中国的第一人”。《曼哈顿的中国女人》一书作者、美籍华裔作家周励27日在纽约为董鼎山先生举行的追思会上说。

中国读者对董鼎山的印象,多与《读书》杂志有关。从1979年起,董鼎山在《读书》杂志发表文章,向中国读者介绍美国文化。此后,他评介欧美作家与作品的文章在华人社会的中文报刊上频繁出现。当时,中国的思想界和文学界正欲冲破禁锢,董鼎山的文章使人眼界大开,可谓影响了整整一代读书人。

美国北大笔会会长、作家宣树铮评价道,董先生为人耿介坦荡,风骨铮铮,有中国传统读书人的“以天下苍生为念”的赤心,又有西方崇尚的自由精神、独立思考。

澳洲移民“热” 先来“冷一冷”

杨宁 李亚楠

澳大利亚移民种类繁多,从创业到投资、从低资产到高资产全都包括,给国内有意愿移民的人们提供了多种选择。但同时也暴露出了多种问题。

近日,珀斯一家法院审理了移民代理哈里森诈骗案件,他曾从移民手中骗取73万澳元费用,因19项违背移民法案的指控被判刑。此前,外媒曾报道过多家澳大利亚“野鸡大学”涉嫌通过造假文件,为华人办理留学生签证与劳工签证,来获得现金回扣。澳大利亚一些跨国公司也曾被披露存在非法雇佣华人劳工的现象。披露的文件显示,在澳大利亚国内核心项目及其他领域均存在着严峻的签证欺诈现象。

需求与管理不同步

看来,通往澳大利亚移民的“光明大道”并非一帆风顺,那为何还如此“热”呢?首先是因为澳大利亚移民政策的稳定和低门槛的移民条件。由于人口老龄化严重,澳大利亚长期缺乏劳动力,联邦政府迫切希望通过吸引移民来缓解这一问题。此外,全球投资移民律师协会中国区理事长杨平接受本报采访时指出,“澳大利亚优越的气候条件、优厚的社会福利、与中国较为友好的政治关系、适中的地理距离吸引了大批来自东南沿海和东北地区的移民。”

那看起来“你情我愿”的移民政策为何在实现过程中出现如此多的问题呢?答案还得在澳大利亚本土找。澳大利亚联邦审计长表示,在筛查国内签证持有者是否违反签证条件的过程中,移民部的管理存在严重的缺陷。

就投资移民来说,这是由州政府和联邦政府共管的项目。州政府负责制定符合本州经济发展要求的提名政策;联邦政府负责移民签证的审核和颁发,以及每年移民配额的数量。目前,各州纷纷放宽了申请要求,但联邦政府并无意放宽总配额数量,这必然造成更多申请积压在移民局,审核速度放慢,审核要求提高。

移民需求和签证管理不同步的情况下,必然催生了买卖签证雇佣条件的行为、担保人获取不正当经济收益的行为的发生,使得华人移民路上陷阱重重。

移民需三思而慎行

联邦政府的“三令五申”似乎并没有让签证欺诈的现象好转太多,澳洲网报道,澳大利亚有关配偶签证欺诈、财政欺诈、民事欺诈的事件时有发生,而针对在澳留学的华人学生的欺诈行为更是屡见不鲜。

除此之外,很多澳大利亚留学生也表示,澳大利亚的社区治安、医疗保障、通信电力等基础设施也是他们颇为担忧的问题,这些并不像移民中介描绘的那样好,这也使得他们在毕业后选择回国还是留澳犹豫不决。

杨平表示,国内华人申请投资移民时,一些移民机构为了宣传需要,将申请过程渲染得过于简单,只考虑将客户吸引到澳大利亚,但并不解决绿卡等问题。同时投资移民也要考虑对“移民监”的忍受范围。

“现在国人移民的选择很多,接收国对移民有很多精细化的功能性的需求,附加了商业、投资方面的功能。移民目的不同,自身的痛点也不一样,在考虑移民时要综合当地自然和商业环境,避免投机心理,选择合适的代理机构,最好做些实地考察和体验,不能盲目。”杨平建议。



来源: 澳华新媒体

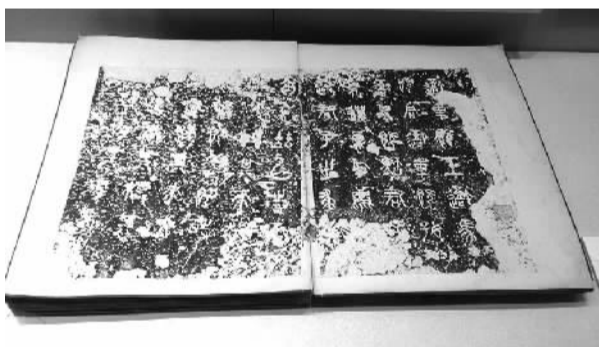


为整治移民签证的乱象,澳大利亚联邦政府近日推出一项新签证框架,并引入了新刑事及民事处罚条例以打击签证欺诈现象,参与签证诈骗将面临高额罚金和取消签证的惩罚。同时又开始审查“临时技术移民收入门槛”,旨在保护澳大利亚工人并确保签证持有人从事技术型工作。

中国一直是澳大利亚移民的主要来源国之一,这些政策的调整将会给国内有移民打算的华人带来不小冲击。尤其自本月20日中澳自贸协定正式生效以来,澳大利亚移民市场再一次被投资者和移民中介炒热,纷纷指出“眼下形势一片大好”。在这一片叫好声中,有专家提醒,华人选择移民澳大利亚时还是要先让头脑冷一冷,保持谨慎的态度。

青睐与问题并存

作为传统移民大国,澳大利亚的移民政策自开放以来,移民人数只增不减。同时,它也是中国内地移民比较青睐的选择,澳大利亚移民和边境保护部官网公布的移民计划统计数据称,2014-2015财政年度共有27872名中国人移民澳大利亚,仅次于印度。另外澳大利亚统计局最新数据称,澳大利亚有多达44.74万名移民出生在中国,占人口总数的1.9%。



现存最早的石刻文字之一——石鼓文(大篆)



《神策军碑》



《九成宫醴泉铭》

古韵镌拓 纸墨千秋

——2015年国家典籍博物馆宋元善拓暨全国书法临摹展

寒冷的冬日周末,北京不少地方飘起了雪花,但在国家典籍博物馆的展厅里却是人潮涌动,气氛异常热烈。

原来,近期在国家典籍博物馆的三号展厅,举办了一场名为“古韵镌拓 纸墨千秋——2015年国家典籍博物馆宋元善拓暨全国书法临摹展”。

古今辉映,一脉相承

临摹前代书法经典碑帖,对书法艺术进行传承与创新古已有之,不少富有创意的临摹还成为了脍炙人口的书法佳话,我国的书法艺术就是在摹古与开今中不断向前发展。

本次展览将国图馆藏的宋元明清名碑名帖和当代书法家以此为对象临摹的作品同时展出,古今辉映,一脉相承,“活化”古代经典。



古今对比《史晨碑》



古今对比《琅琊台刻石》

当然最具看点的当属从国家图书馆26万余件金石拓片馆藏中选取的60余件宋元明清时期具有代表性的碑帖名品。几乎都是难得一见的珍品,吸引了大量的书法爱好者前来参观。

展品从早期的石鼓文、琅琊台刻石,到汉隶代表史晨碑、张迁碑、曹全碑,从影响深远的瘦鹤铭、九成宫醴泉铭、神策军碑,到三希堂法帖等,充分展示了“晋尚韵,唐尚法,宋尚意”等书法流变及其艺术魅力。

参观者中不少人是冲着展厅里的《神策军碑》和《九成宫醴泉铭》来的。

本次展示的北宋拓《神策军碑》被公认为柳公权“生平第一妙迹”,原为陈清华旧藏,1965年在周恩来总理的关怀下从海外购回。记载唐太宗在九成宫避暑时发现涌泉之事的《九成宫醴泉铭》,为欧阳询晚年得意之作,历来被学者所推崇。本次展出的《九成宫醴泉铭》为北宋拓本,“重译”之“重”字未损。为杨绍和旧藏,有江恂、梁曦题跋,极为珍贵。

琴书合一,墨韵合鸣

中国历代文人雅士都追求“琴棋书画”文化的涵养陶冶。古语有云:君子之座,必左琴右书。所以在展示历代名家碑帖的同时,我们还邀请了古琴和书法名家,举办了“走进典籍博物馆大课堂——左琴右书”系列活动,利用现场观众与古琴和书法名家互动的形式,让这两项艺术鲜活生动起来,为大家带来古琴和书法的完美体验。

活动不仅吸引了古琴和书法爱好者,不少家长带着孩子也加入其中,一起感受“在琴声中临书,在书香中抚琴”这种古代文人雅士所追求的氛围。在活动结束后,不少家长将授课老师团团围住,纷纷咨询孩子的古琴学习事宜。据悉,为了满足广大古琴爱好者的学习需求,国家



典籍博物馆近期将古琴传习课程。

中国书法以汉字独特的表意性和结构为依托,深植于民族文化,历史悠久,传播广泛。它以特有的笔墨形式,融入人们对自然、社会、生命的思考,从而表现出中国人特有的思维方式、人格精神与性情志趣,迄今为止仍然是中国最富群众基础和大众参与性的艺术之一。

本次“古韵镌拓 纸墨千秋——2015年国家典籍博物馆宋元善拓暨全国书法临摹展”,在充分展示古今书法艺术的同时,结合古琴、传拓等传统艺术和记忆,用人们喜闻乐见的形式进行推广,因而在社会上得到更大范围、更多层次的传承和普及。而这种对中华传统文化的认可、喜爱和传播则是增强中国人的民族精神和文化凝聚力的重要方式。