

数量全球第二 类型多种多样

172家博物馆涵养文化北京



首都博物馆

气势恢弘的中国国家博物馆，厚重典雅的故宫博物院，风格超前的中国电影博物馆，活泼生动的北京自然博物馆……北京的172家博物馆各具特色。北京市文物局副局长于平近日在北京博物馆学会成立30周年研讨会上表示，目前北京已成为全球拥有博物馆数量第二多的城市，仅次于英国伦敦。

紫禁城中看皇家珍宝

赵鹏飞 陈芳颖

博物馆历来是典藏、陈列和研究文化遗产的场所。作为历史文化名城的古都北京，不仅积淀了中华民族优秀传统文化，在近年来的城市发展中，也越来越强调“文化中心”的构建。

于平介绍，1985年以前，北京地区共有正式博物馆39座。经过30年的发展，目前北京地区共有备案登记博物馆172座，较1985年增加了133座，平均每年新建4到5座。北京地区的博物馆无论是从质量还是数量来讲都位于全国前列。

位于北京中轴线上的中国国家博物馆是世界上建筑面积最大的博物馆。馆藏文物数量达120余万件，后母戊鼎、人面鱼纹彩陶、三星他拉玉龙等镇馆之宝皆是国之重器。“古代中国”、“复兴之路”两个常规展馆系统展示着中华民族悠久文化历史。

距离国博不远坐落着另一个文化瑰宝——故宫博物院。随着开放程度的提高，游客不仅能在世界上规模最大、保存最完整的紫禁城宫殿尽情游览，也能欣赏到明清以来的皇家珍宝。

博物馆更是国际文化交流的天然平台，北京的不少博物馆都与国外博物馆有着长期合作。例如，国博曾与意大利、法国、俄罗斯等国合作推出“罗马与巴洛克艺术”、“罗丹雕塑回顾展”、“列夫·托尔斯泰与他的时代”等展览，来自全国各地的艺术爱好者们都赶来一睹国外大师的作品。

特色展馆探不同体验

北京不仅有综合类博物馆，各个区还聚集了不少专门性博物馆。如朝阳区有文艺范十足的中国电影博物馆，东城区有展示民警生活的北京警察博物馆，昌平区有亚洲独一无二的中国坦克博物馆……172个博物馆如珍珠般散落在京城各处，各个光彩照人。

随着生活水平的提高，中国人对精神文化的需求越发强烈，节假日逛博物馆已日渐成为一种生活方式。周末，有的家长选择带孩子到北京自然博物馆看恐龙化石，有的大学生来到798艺术区的3D博物馆体验视觉盛宴，也有老北京人到首都博物馆重温北京城的往事记忆。

学生课堂“搬”进博物馆

“我很庆幸能够在北京读书，4年的时间让我逛了不少博物馆。”来自香港的大四毕业生黄玮琪说，“还记得我第一次参观国博时，高中历史书里的文物就这么出现在眼前，感觉既兴奋又惊喜，这是与观看照片完全不同的体验。”

博物馆还承担着为公众提供知识，提升公民涵养的教育功能。从2013起，北京市便启动“博物馆之春”活动，目前已有100多家博物馆与学校对接，鼓励老师们将课堂“搬”进博物馆，拓宽学生们的视野。

12月11日，“走近博物馆，爱上博物馆”主题教育活动暨博物馆进校园揭牌仪式在房山区窦店第二小学开展，学生们不出校门就观赏到文化宝物。北京自然博物馆、北京奥运博物馆、北京西周燕都遗址博物馆等多家博物馆均带来了各自的主题讲座，其中北京自然博物馆更将科普宣传车、穹幕电影搬到了现场。

近年来，博物馆的商业娱乐功能也日渐凸显。继故宫博物院推出官方淘宝店后，国博淘宝店也在日前开张，后母戊鼎冰箱贴、说唱俑橡皮、彩陶系列纸胶带……各式各样以国博馆藏珍品为“模本”的文化创意产品琳琅满目。两家淘宝店都生意火爆，实用的文创产品物美价廉，深得消费者喜爱。

为了贴近市民，很多博物馆积极推出官方网站、微博、微信公众号。例如，故宫博物院一改往日严肃风格，利用新媒体平台与百姓卖萌互动，传播中华优秀传统文化。



南水进京周年“蛟龙出海”问世

本报北京电（记者贺勇）在北京玉器厂玉雕车间，记者看到中国工艺美术大师王希伟正伏在桌前，手握蛇皮钻，凝神对着面前的石头仔细雕琢。“这是神农鸡血玉，已经做了近半年，快完成了，过几天就要在南水进京一周年之际展出，我把它‘蛟龙出海’。”这位从业34年的国字号大师手抚石头说，“这是湖北十堰的石头，‘蛟龙出海’意为蛟龙引来南来之水，寓意北京和十堰携手并进、共同发展。”

去年12月，来自十堰丹江口水库的江水进京，使北京市民喝上了一江清水。“饮水思源，一江水一家情。”回馈水源地百姓，首都对口协作帮扶的工作也逐步开展。十堰市虽盛产“红黄绿”矿石，包括

神农鸡血玉、米黄玉和绿松石等，但其玉石设计加工水平与北京有较大差距。拥有多位国家级大师的北京玉工集团与十堰市签订合作协议，在技术、人才和市场等方面全方位地给予十堰市支持，助推当地玉石及文化产业发展。

记者看到，这件名为《丹心碧水 福泽九州》的玉雕作品，既表现了北京特有的长城、红叶和皇家园林及动物麋鹿，又以南方水源地区的丹江口水库、武当山为依托。水源周围森林葱郁，武当山美轮美奂，一条甘甜水流，流向北方，给北京带来甘甜。

上图为王文辉（左）和王希伟两位大师正在雕刻《丹心碧水 福泽九州》。

本报记者 贺勇 摄



延庆3000名学生学滑雪

近日，在石京龙滑雪场，500多名来自延庆第二小学的学生身着艳丽的滑雪服，开始进行滑雪训练。据了解，2015年是延庆连续第二年面向学生开展滑雪

培训。截至2016年3月，全区范围内将有13所学校的3000名学生走进滑雪场接受滑雪培训。图为学生们在专业教练的指导下独立滑行。

贾德永 摄（千龙网发）

文津街

林海音



不由得引发起我活跃的心情，赶快回家去，取了冰鞋也来滑一会儿！

在北平的市街里，很喜欢倚着旧紫禁城一带的地方，蔚蓝晴朗的天空下，看来红的墙；因为唯有在这一带才看得见。家住南长街的几年，出门时无论是到东、西、南、北城去，都会看见这样朱红的墙。要到东北的方向去，洋车就会经过北长街转向东去，到了文津街了，故宫的后门，对着景山的前门，是一条皇宫的街，总是静静的，没有车马喧哗，引发的是思古之幽情。

景山俗称煤山，是在神武门外旧宫城的背面，很少人到这里来逛，人们都涌到附近的北海去了。就像在中山公园隔壁的太庙一样，黄昏时，人们都挤进中山公园乘凉，太庙冷清清的；只有几个不嫌寂寞的人，才到太庙的参天古松下品茗，或者静默地观看那几只灰鹤（人们都挤在中山公园里看孔雀开屏了）。

景山也实在没有什么可“逛”的，山有五峰，峰各有亭，站在中峰上，可以看故宫平面图，倒是有趣

的，古建筑很整齐庄严，四个角楼，静静地站在暮霭中，皇帝没有了，他的卧室，他的书房，他的一切，凭块儿八毛的门票就可以一览无遗了。

做小学生的时候，高年级的旅行，可以远到西山八大处，低年级的就在城里转，景山是目标之一，很小很小的时候，就年年一次排队到景山去，站在刚上山坡的那棵不算高大的树下，听老师讲解：一个明朝末代的皇帝——思宗，他殉国死在这棵树上。怎么死的？上吊。啊！一个皇帝上吊了！小学生把这件事紧紧地记在心中。后来每逢过文津街，便兴起那思古的幽情，恐怕和幼小心灵中所刻印下来的那几次历史凭吊，很有关系吧！

（作者为著名作家，著有小说《城南旧事》）

历史名人 话北京



曾是老北京地标建筑

左安门角楼消失百年后重现

贾平凡 戴安妮

始建于1439年的左安门角楼，在历时近两年的复建工程后终于揭开神秘面纱。在此之前，它已消失了近百年。

角楼的复建工程将于今年12月底完工，虽然现在角楼脚下依然围着绿色的防护网和蓝色铁皮防护栏，但已基本露出全貌。现场相关工作人员告诉笔者，目前复建工程处于收尾阶段，会争取尽快让角楼和市民见面。届时左安门角楼将与明城墙角楼、前门箭楼、永定门城楼一起环绕天坛，形成“一坛居中、四楼环绕”的壮美景观。

北京外城东南角楼因紧邻外城七座城门之一的左安门，又称左安门角楼，建成于明正统四年（1439），此后历代均有修缮。角楼于上世纪二三十年代自然坍塌。

民俗学家高巍介绍，旧时左安门角楼是一种地标性的建筑，人们进出北京城，不管从东边来也好，还是从南边来也好，都是从城墙边绕过来，老远瞧见外城角楼就会心里有个底，知道自己离城里大概有多远了。

北京市文物局于2012年启动左安门角楼的复建工程，主要是确定角楼的原始位置和原始样貌。但由于左安门角楼历史资料匮乏，只能由文物部门先期进行实地勘探。最终，依据清乾隆十五年《京城全图》、1949年和1955年的地形平面图，同时参照了一位瑞典人奥斯伍尔德·喜仁龙上世纪20年代为角楼留下的一张照片，文物专家发现，在经过多年东南二环护城河改道后，部分角楼原址已处于现在的护城河河道之内。最后经研究并确定复建方案，新



左安门角楼。

戴安妮 摄

的左安门角楼位置在南二环护城河内侧，东南转角处河道岸坡。

年近八旬的彭大爷打记事起就住在东南护城河附近，提起左安门角楼和明城墙，他眼神一亮，把旧城楼往事娓娓道来。“还记得我小时候经常来这块玩儿。当时角楼破损严重，但是总体还算坚固。以前这城墙根儿下就是老街坊们娱乐的场所，孩子们在城墙根底下逮蚰蚧、顺着城豁子爬城墙。可以说这座角楼和城墙就是我们童年最好的游乐场和记忆。”彭大爷笑着说。“我小时候经常可以在城墙上看到商人

赶着肉骆驼进城，这里承载着我们太多的记忆。拆了之后，每次看到角楼那块空荡荡的，我的心也空落落的。所以去年初看到施工队进驻，别提我有多开心了。”彭大爷说。退休后的大爷几乎天天都来这护城河钓鱼，这一钓就是二十几年。

“左安门东南角楼按照原貌进行了重建修复，体现了北京的文化内涵。”高巍认为，这些旧时地标式建筑的复建，会使人们在地理上对于北京原有的“凸”字形城廓形成一定的直观感知，对民族文化的传承有着深远的意义。