走进体验馆 益智又好玩

在体验中感受汉字魅力

王 冀 雷天戈 文/图

近日，中华世纪坛汉字体验馆正式对外开放。这是全国首个针对青少年的汉字互动体验乐园，它以汉字文化为主题，集展示、娱乐、教育等功能于一身，意在让孩子们于玩乐中了解汉字的历史，感受汉字的美，进而热爱汉字、热衷写字。

据汉字体验馆负责人介绍，体验馆分为四个主题区，分别是“乐在知字”、“乐在感字”、“乐在玩字”、“乐在写字”。每个主题区都包含若干展示和体验环节，从互动和体验两方面，培养青少年的学习和探索能力，激发他们对以汉字为代表的中华优秀传统文化的兴趣。

“互动”让知识讲解更精彩

“汉字中笔画数最少的是什么字?”“哪个字在书写中使用频率最高，平均每100个汉字中会出现4次?”“现在能看到并能认读的最早的汉字是什么?”……在“乐在知字”主题区，这些知识被设计成可翻转圆板的问题墙，前来参观的小朋友们两人一组，一个问，一个答，在游戏中很快把墙上的汉字知识记在了脑海中。

另一边，由清华大学美术学院副教授陈楠创作的汉字象形画《太平有象》牢牢吸引了孩子们的目光。在讲解员的引导下，孩子们纷纷说出“云”、“草”、“兔子”、“大象”等在图中对应的象形文字。“我知道，‘太平有象’寓意着和平吉祥!”一个小女孩大声说，其他的小朋友也你一言我一语，共同分享自己了解的汉语知识。

在“乐在感字”主题区，孩子们最喜欢的是平仄游戏。他们认真地排队站在地上两排“平”和“仄”字的圆圈中，听着讲解员的口令，整齐地跳出了“自强不息”4个字所代表的“仄平仄平”，并为自己的成功表现开心地鼓起掌来。

据汉字体验馆讲解员介绍，现在和以前学习汉字的方式不同，比如“木”这个字，以前是结合木的字形、字音和字义多方面来学习，现在则多是在课本中“随文识字”，学生往往缺乏对字源的理解，只能死记硬背。“乐在知字”区和“乐在感字”区设立的初衷，就是希望充分调动孩子们的联想能力，让汉字变得生动鲜活起来。

“玩乐”让科普学习不枯燥

“乐在玩字”主题区是小朋友们最爱逗留的地方。来自北京中杉学校六年级的夏浩博同学说：“我最喜欢‘田间构字’这个游戏，它把汉字的偏旁部首拆开，再让我们重组，很考验我们识字的水平，也让我重新认识了汉字。”

三年级的邵子旸对“识文断字”最感兴趣，这是一个拼图游戏，把汉字拆成4部分，每部分是一个正方体，6个面上分别是甲骨文、金文、小篆、隶书、行书和楷书6种字体，通过面与面的组合拼出汉字。“我们书法课老师说过，不同的字体有不同的规律，比如楷书要方一点，隶书要扁一点，我记得它们的特征，就能很快拼出字来。”

在“以身相象”和“飞墨留宣”这两个体感游戏中，孩子们有的配合默契，用身体来拼出文字的形状，有的奋力比划着双手，在大屏幕上写出歪歪扭扭的汉字，玩得不亦乐乎。

体验馆中突然传来了朗朗的诵读声，循声而去，原来是二年级的小朋友们看到了“乐在写字”主题区墙上的“百家姓”，正在齐声背诵。据带队的赵老师介绍，在国学课上，二年级的学生已经学习并背诵了《百家姓》和《三字经》，将来还要学习《弟子规》和《道德经》。之前学生只在课上学习，现在走出课堂，在汉字体验馆中学习以汉字为载体的国学经典，孩子们对经典的学习兴趣更大了。

“体验式学习”让形式不单一

汉字承载着丰富而深厚的历史文化信息，了解汉字的起源和发展历程，感受汉字文化的精深和魅力，能帮助正在学习文化知识的青少年正确认识汉字，使用汉字。

北京中杉学校的语文老师陈慧有着多年的教学经验，她认为汉字体验馆中的互动体验项目对于低年级的学生识字大有裨益，既拓展了思维，也培养了兴趣，能为将来的学习打好基础。高年级的学生则能从中温故而知新，发现自己的不足之处，使思维方式更加活泼，这些都是在课堂上体会不到的。

汉字体验馆执行馆长苏塍博表示，汉字体验馆作为学校教育的补充，希望通过多样化的互动和体验项目，激发学生对以汉字为承载的中华优秀传统文化的兴趣，同时传递正确的价值观，帮助孩子成长为对中华文化充满自信的人。未来，中华世纪坛汉字体验馆将持续地以汉字为核心推广中华文化，向青少年传播汉字以及汉字文化。

小学生在参与汉字体验活动

小学生在玩平仄游戏

汉字也能玩着学

刘 菲

汉字是我们的祖先从生活和生产中创造的，蕴含着丰富的智慧。汉字既象形，又表意，为玩着学汉字提供了基础。

过去小儿识字往往是一个个汉字地孤立记忆，所谓玩，也不过是手握几张识字卡片而已。随着现代科学技术的普及，越来越多的科技手段被用来辅助识字，玩着学汉字的花样也越来越多。比如，某公司推出的识字卡片背面有二维码，输入字卡上的汉字或者相应编号，系统会自动回复所输入的汉字图片，点击图片就可以在手机等移动终端上观看汉字动画。一张识字卡片变成了有声有形有意的动态教学片，不仅能吸引孩子的注意力，提高他们的学习兴趣，也便于家长辅导孩子随时随地学习。

中华世纪坛汉字体验馆是一个成功的尝试，每一个区域和活动项目都体现出设计者的良苦用心。汉字是中华文化的载体，要在孩子心中植入中华文化的种子，汉字是基础，离开了汉字则谈不上其他。

中华文化中素有玩汉字的传统，藏头诗、回文诗、字谜、对联、成语接龙游戏等不一而足。希望更多的有识之士研究汉字，开发出更多、更有趣的汉字游戏，让汉字及所携带的中华文化基因一代一代地传承下去，发扬光大。也希望儿童家长能开阔思路，琢磨着让孩子在游戏中，边玩边学识字。

点点滴滴

我们家的“大玩具”

索菲亚（14岁）

图为索菲亚和她的小弟弟

我有一个哥哥、3个弟弟，他们个个都有自己的特点，其中最有趣的还是我一岁的小弟弟，他的中文名字叫天意，德文名字叫 Leo。

天意大脑袋，圆圆的苹果脸上有一双星星般又大又亮的眼睛，眼睛中间长着小小的逗人喜欢的鼻子，还有一张笑口常开的小嘴巴，可爱极了!

天意是一个很乖的宝宝，特别爱笑，他那又圆又红的脸蛋上整天挂着笑容。天意又是一个非常聪明的宝宝，他已经能听懂很多话了：我说“跳舞”，他顿时手舞足蹈跳起来；我说“打电话”，他就做出打电话的动作，逗得全家人哈哈大笑。天意还知道全家人的名字呢。天意看电视时很专心，眼睛一眨不眨地盯着电视机，这时候若有人叫他的名字，他谁也不理。

天意最喜欢让人抱他。他一听到有人按门铃，就像一只可爱的小狗似地等在门前，进门的你必须先抱他，不然他就开始大喊着发脾气。天意也喜欢出去玩，特别爱看外面的绿树、蓝天、小鸟……如果他看见你要出门了，就立刻向门口跑，想让你带他出去。

我们兄妹都很喜欢天意，每天放学回家，抢着逗他玩。天意的可爱常常逗得全家人很开心，给我们带了很多快乐，所以天意就是我们家的“大玩具”。 （寄自德国）

童年

李天元（19岁）

小时不识月，呼作白玉盘。依稀记得那无忧无虑的时光，那时的天格外蓝，水格外清，那时候的我们，总想着放学之后吃些什么，也会为一碗红烧肉而欢欣雀跃。

记得小时候，由学校配给晚餐，而我不爱吃，总觉得家里的饭更好吃。有一次放学，妈妈照旧来接我，没有注意到我的手一直插在口袋里。回到家时妈妈说：“儿子，该换衣服了。”我才懦懦地把手掏出来。原来，由于不想吃学校配的饭又怕被老师发现，我偷偷地把鸡蛋藏在了衣袋里。妈妈笑着把我的裤子放进了洗衣机，嘱咐我下次不要这样做了。童年时确实做过许多傻事，这些事现在成了家人茶余饭后的笑谈。

好想再回到童年的时光，躺在学校的操场上看着云，望着天。可惜再也回不去了，有些东西错过了，就真的一去不复返了。正如李清照诗云，物是人非事事休，欲语泪先流。每当故地重游之时我如是想。 那些年，那些人，那些事都化作无价的珍珠，存入一个叫做“记忆”的时光盒里。

童年一去不返，化为珍贵的回忆。但人总是会长大的，日子也总是往前走的。珍重过去，把握现在，展望未来，才是应有的生活态度。 （寄自加拿大）

第一堂小提琴课

张嘉莹（12岁）

我7岁时开始学习小提琴。第一天上课时我很紧张。走进老师的家，我发现有两只黑猫，猫是我最喜欢的动物，我随即松了一口气，心想，如果这个老师养小猫，那她肯定是个和气的人。老师的音乐室布置得很舒适；墙上贴着有趣的图片和闪闪的奖牌，地板上铺有彩色的地毯。见我走进来，老师站起来，说：“你好，张嘉莹。我是玛蒂。你以前拉过小提琴吗?”我摇摇头。“好吧，”她说，“可以把你的小提琴拿出来吗?”我打开小提琴盒，把小提琴、垫肩和琴弓都拿了出来。玛蒂先教我认识小提琴的结构，她指着琴的每一个部位告诉我对应的名称，然后要求我重复她的话。

尽管我的第一堂小提琴课内容很简单，但是经过5年练习，现在我已经能拉很难、技术很复杂的曲子了，而且我还成为了西雅图青年交响乐团的成员。

人们开始学习一项技能，总是从简单做起，从基本功练起。如果没有开始时那堂简单而重要的第一课，现在我就不会有能力演奏复杂优美的乐曲。 （寄自美国）

学中文 好享受

卡卢斯

在中国留学我很愉快。我对中文很感兴趣，在学校里我学到很多东西。每天老师总是给我们布置很多作业，尤其是综合课老师，所以我的中文一天比一天好。

图为卡卢斯在品尝农家竹筒饭

上课的时侯，老师经常鼓励我说“非常好”，给我很多信心。有信心是最重要的，所以在课堂上我很努力，我想要老师说我“非常好”，当老师说“非常好”的时候，那真是一种很好的享受。

不过，我在课堂外面也学到了很多。下课后，我爬山，骑自行车，踢足球，跟中国朋友一起聊天、喝啤酒。周末，我经常骑自行车到农村转转，跟当地人聊聊，或者在山上徒步，到河边看书。最近我在读鲁迅的文章，虽然有点难，但是我好享受他的想法，当然也想通过读他的书学习中文。

总之，在中国的这些日子里，我的知识增长很多，我很享受在中国留学的时光。（本文作者系广西师范大学国际文化教育学院西班牙留学生）

中国武术在卢旺达

日前，卢旺达大学教育学院孔子学院太极螳螂武术俱乐部正式成立。

武术是中国的一张靓丽名片，在不少外国人的印象中，中国人个个都是功夫高手。

位于非洲中东部的卢旺达青年对于中国功夫情有独钟。为了配合汉语教学，推介中华文化，卢旺达大学教育学院孔子学院成立了武术俱乐部。在成立仪式上进行了武术表演，小到3岁幼童，大到40岁大叔，五步拳、长拳流畅自如，枪刀棍棒样样在行。精彩纷呈的中国武术表演在当地社区引发了轰动效应，掌声、喝彩声不绝于耳。

俱乐部教练向来宾介绍说，中国武术和中国文化一脉相承，只有了解了中华文化，才能练好“中国功夫”。 （魏海燕）

上图：表演之前热热身 **右图：**观众席上热烈交流

让外国留学生亲近中华文化

乔雪竹

黄勇是对外经济贸易大学国际学院的一名教师。自博士毕业后来校，他从事外国留学生教育管理和对外汉语教学工作已有17个年头。

对外汉语教学不只是教汉语

对外汉语教学的对象是来自世界各国的留学生，对外经贸大学的中外学生比例高达5:1，平均每5个在校生里就有一个留学生。他们来自不同的国家，有着不同的文化背景和宗教信仰，聚集在小小课堂上，常常擦出不一样的火花。

黄勇每周要为留学生上商务汉语、经贸汉语、综合汉语等课，同时还负责留学生预科班的教学管理。他常说，对外汉语教学工作不只是教汉语那么简单，还涉及到政治、经济、历史、文化等方方面面的教育。作为一名合格的教育工作者，应该加强学习、丰富知识，成为一名“多面手”。

今年9月3日，中国举行了纪念抗日战争胜利70周年阅兵活动，一名日本留学生在课上问：“为什么要举行这个活动?”黄勇并没有急着回答，而是对日本学生说，到中国不仅应该去看长城，有时间也应该去看看侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆。他常对学生说，中日之间很多时候是友好的，还告诉他们，学校的近邻中日友好医院就是日本援建的，喷水池边的松柏树是日本前首相铃木善幸亲手种植的。但是真实的历史不能忘记，真相不应被埋没，我们应该兼听则明，树立理性的历史观。

图为黄勇和他的学生在一起 张玉君摄

跟留学生谈历史聊时事

黄勇介绍说，除了在日常教学中告诉日本学生真实的历史事实，有时学院还会组织日本大学短期团学生去“七七事变”的发生地卢沟桥参观。让学生自己通过实物、照片去触摸、理解和感悟历史，从而让学生自己思考和判断，更能得出理智的结论。

除历史问题外，留学生也常常会问黄勇关于经济、时事方面的知识。如巴基斯坦、哈萨克斯坦的留学生就对“一带一路”、亚投行等问题非常感兴趣。他们大多是为了学习经贸、商务方面的知识而来中国留学，毕业后也想做一些自己的国家和中国贸易往来方面的工作。对此，黄勇尽己所能地给予他们帮助。

黄勇常说，留学生教育是潜移默化的教育，也是深入到历史文化中的教育。对外汉语教师是留学生了解中国的第一道窗口，要把真实的中国展示给留学生。培养知华、友华的青年一代是每一个对外汉语教师光荣而神圣的职责。

广告处 电话 65369288 传真：(8610) 65003109 总编室 65369316 经营部门 65369405 发行部 65369319 零售周一至周四1元/份 周五1.5元/份 周六1元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066 广告许可证：京朝工商广字0153号