

曾经藏于历史长河一角落 如今忽在网络大海里闪烁

生僻字勾起多少文化记忆

雷天戈



近日，大型历史古装电视剧《芈月传》登陆北京卫视，不仅仅是这个“芈”(mǐ)字夺人眼球，该剧中大量的生僻字更是引发网友热议。主演孙俪说：“剧中所有台词都非常考究，我第一次读剧本时，是拿着新华字典读的，很多字真的不认识。”前不久，上海观复博物馆在进口处设立了一个巨大的“生僻字”墙面，上面密密麻麻雕刻着生僻字，参观者只要准确读出其中一部分就能免费进入参观。一时间，生僻字重回视线，成了人们热议的话题。

生僻字底蕴丰富乐趣多

生僻字，又称冷僻字，是指不常见的或人们不熟悉的汉字。中国人民大学文学院副教授李禄兴特别强调，我们所说的生僻字虽然不经常用，但仍然属于现代汉语的范畴。例如“癩”、“余”等；要区别于另外两个概念，一个是历史用字，指已经在现代汉语中消亡，只有在文字学、历史学、古代典籍等专业领域才会用到的字。例如“鬻”、“耜”等；另一个是生造字，这类字属于错误的字，不能当作规范的汉字使用，例如“囧”、“屮”等。

南开大学汉语言文化学院副教授冉启斌认为，生僻字可以在一定程度上提升当代人的历史文化素养，因为在生僻字中往往蕴含着历史文化信息，或是有着时代的印记，可以勾起人们的历史记忆。例如，先秦时候猪的名称有“豕”(shǐ，指一般的猪)、“豨”(jī，指公猪)、“豨”(bā，指母猪)、“豚”(tún，指小猪)、“豨”(zōng，指1岁的小猪)、“豨”(jī ān，指3岁的小猪)等等，这些汉字现在看来大多是生僻字了，但它们体现了在上古农耕

社会，猪这种家畜在人们生活中的重要性，有着很强的时代印记。

中国人民大学文学院教授宋文辉也表示，生僻字大多和产生这些字的特定时代的社会生活密切相关。如古代流行酷刑，包括割掉人膝盖骨的剔(yù)刑。随着文明进步，这些刑法被废除，这些字也就很少使用、甚至消失了。再如古代留存下来的很多石碑下面都有一个像乌龟的动物驮着，民间俗称“王八驮碑”，实际上这个动物是传说中龙生九子中的一个，叫赑屃(bì xī)。随着时代变迁，现代已经很少有人知道了。

生僻字重回视线反响大

近年来，随着《汉字听写大会》等汉字类节目的火热，那些久未提及的生僻字又重新回到了人们的视线中。也有很多人选择用生僻字给孩子起名字，既独一无二，不易重名，又有好的寓意。再加上电视剧《芈月传》开播、观复博物馆“冷字墙”的出现，引发了人们对生僻字的重新关注。

当然，对待生僻字，人们看法不一。有网友认为，语言的意义在于运用，这些不常用的汉字已经没有意义了。李禄兴也认为，有些生僻字之所以被取代，甚至在很长一段时间销声匿迹，根本原因是因为难写、难认、难读。文字用于交际的最终目的是追求简洁和效率，而生僻字影响了文字交际的使用价值，也就自然会被社会淘汰。古代的“骈体文”的衰败就是典型例子。

今天，人们出于表达需要，偶尔拿出个把生僻字来，本无可厚非，但是如果把认读生僻字看作一种时尚，甚至在人名中使用，例如叫“覓”、“甬”等，不仅造成交际障碍，也会在某

程度上造成社会资源浪费。

方言口语中的生僻字

中国新闻网前不久发布了一篇关于“15个北方人会说不会写的汉字”的报道，其中非常口语化的词，如拙、搥、蹶、蹶等生僻字榜上有名，引得网友纷纷感慨，原来时常挂在嘴边的这些字是这样写的，真是长知识了。

冉启斌解释道：这些词很多是方言口语中的常用词，在普通话中没有相对应的汉字，写出来就成了生僻字。例如“搥”，在西南官话中是“用力冲击、搥”的意思，如“搥糍粑”(捣糍粑)、“搥了他两坨”(打了他两拳)等。这些说法对于使用该方言的人们来说形象生动，丰富了语言的表现力。

随着时代的发展，人们愈发渴望把日常口语通过社交媒体等平台转化成书面语，以用于信息传递。而那些平时只挂在嘴边而不落笔的汉字便重回人们视线。对于这一现象，宋文辉表示，这些字的使用说明我们的书面语，至少是某些语体的书面语和我们的日常生活接轨的程度提高了。口语的书面化直接反映了我们的语言生活，并且提高了日常口语的地位。

生僻字从产生到逐渐淡出实际使用领域，再到重新引发人们关注，有着特定的原因。作为一些人们不经常使用的汉字，它们背后蕴含着很深的文化底蕴和时代印记，可以勾起人们的历史记忆，从方言口语中转化而来的生僻字可以丰富我们的书面语表达，使其更生活化、口语化。然而过度推崇，把生僻字当作一种风气去提倡，则有悖于现代汉语的规范和语言文字的发展规律。

压题照片来源：东方网

以轻松的心态

认识生僻字

刘菲

曾几何时，判断一个人文化水平的高低是以汉字识字量作为标准的。在当今互联网时代，文字作为交流工具，其作用愈发单一。除了语言文字方面的研究者，生僻字之于广大民众渐行渐远。

目前，我国小学阶段的识字量是2000字左右。2011年，教育部发布扫盲标准，规定摘掉“文盲”帽子，至少需要会写950个汉字，其中包括正确认、读、写、用最频繁的592个汉字，能用其进行组词；基本读准且会写次高频的358个汉字；基本认识非高频的550个汉字。同时，会读、会写300个以上由常用字组成的词语，并会口头应用。

其实，冷僻字和难写、难记的字之间并没有很明确的界限。受电视娱乐节目的影响，近来生僻字重新回归人们视线。这是好事。毕竟生僻字也是汉字大家族的成员，多认识几个，有益无害。当然，即使不认识个别生僻字也不会影响人们的日常生活和交流。所以，我们可以卸去功利目的，带着轻松的心态去认识生僻字。

英国文豪莎士比亚说，游戏是小孩子的“工作”。其实，游戏也是人类的天性。在我国手机保有量全球第一、微信使用者众多的大背景下，有关方面不妨动动脑筋，开发一些自测、打擂台等游戏形式的汉字识字软件，一定会受到年轻人的追捧，在朋友圈中分享传播，一定会有不错的市场。关键是这样做的结果，可以引导人们通过识字用字，亲近汉语语言文字，在游戏中轻松快乐、不知不觉地提升文化水平。每个个体的文化水平提高了，全民的素质也就上去了。

点点
滴滴

我在罗马尼亚教汉语

王阳

伴随着30多年的改革开放，中国除了不断发展的经济让世界惊叹，辉煌灿烂的五千年文化也逐渐走向世界，走向世界。这引起了越来越多外国人对中国文化的兴趣，许多人选择学习汉语作为了解中国、了解中国文化历史的手段。

作为一名汉语教师志愿者，我来到美丽的罗马尼亚教授汉语。我所工作的地方是靠近首都布加勒斯特的美丽小城久尔久，这里湛蓝的天空、静谧的街道深深地吸引了我。作为城市中唯一的华人，我还得到了市长尼古拉·巴布的亲切会见。最让我感动的是政府对汉语教学的重视，市长先

生不但亲自参加汉语课堂的开班仪式，并且在仪式上发表了精彩的讲演，他嘱咐学生们学好汉语，将来为中罗两国之间的经济文化交流做贡献。身为汉语老师，我当然受到了学生们的热烈欢迎，真有点众星捧月的意思。

随着中国和罗马尼亚关系的日益密切，中罗两国的经济贸易往来和文化交流越来越多，因此对于汉语人才的需求也越来越多。在罗马尼亚教汉语，对我来说是一件幸福且自豪的事情，同时我也清楚地意识到自己肩负的责任。我会勤奋工作，让更多的罗马尼亚人了解中国，走近中国。



图为学汉语的罗马尼亚中学生

感恩幸福

厉雷龙(15岁)

让我怎样感谢你，当我走向你的时候
我原想一缕阳光，你却给了我整个太阳
让我怎样感谢你，当我走向你的时候
我原想一把沙子，你却给了我整个海滩
让我怎样感谢你，当我走向你的时候
我原想一朵花瓣，你却给了我整个花园
让我怎样感谢你，当我走向你的时候
我原想看星星，你却给了我整个星空
让我怎样感谢你，当我走向你的时候
我原想一片叶子，你却给了我整个森林
让我怎样感谢你，当我走向你的时候
我原想休息几天，你却给了我整个夏天

(寄自法国)

厉雷龙近影

吃火锅

尹博文(11岁)

煮出来的肉和菜的。哇，我觉得自己好傻呀，竟然不知道吃火锅可以用香油做调料，还喝了油。

这时，火锅店的服务员端来了吃火锅的食材。我坐在妈妈旁边，问她为什么两个锅里汤的颜色不一样。妈妈告诉我，鲜红的汤是用西红柿煮出来的，另外一个是用花椒辣椒煮出来的，它们有一个好听的名字，叫“鸳鸯火锅”。我想了想，决定坐在不辣的火锅那边吃。

开始时服务员端上什么我就吃什么。可是，我很快发现，有一盘我不认得的肉条儿，放进火锅里一涮，肉条儿就会变成一个小卷，吃起来又鲜又脆。我问妈妈是什么，她说这是鸭肠。“什么是鸭肠？”“就是鸭的肠子呀。”那天晚上我吃了鸭肠，撑得肚子圆鼓鼓的。

这次回中国，我吃到了很多从前没吃过的美食，其中令我印象最深的还是那红红的重庆火锅和那鲜美好吃的鸭肠。(寄自美国)



名师讲座送上门

日前，由国务院侨务办公室华文教育基金会组织的名师欧洲巡讲团来到丹麦华人总会中文学校交流。

中山大学侨中高级教师曹彦波作了专题讲座：“如何培养学生学习华文的兴趣”。他指出，要培养学生学习华文的兴趣，首先要用情感拉近与学生的距离，其次要用特有的中华文化吸引学生，再次要用灵活的课堂设计来激发学生的学习积极性。

丹麦和其他欧洲国家一样，中文学校大都是周末上课，老师也大都是兼职。为了这个难得的学习机会，很多老师特意请假前来参与，咨询、讨论、交流，现场气氛十分热烈。

图为丹麦华人总会中文学校学生在表演中文歌曲。

(俞露 柯本佑)

第一次滑雪

郭大慰(10岁)

爸爸带着哥哥、姐姐和我，还有爸爸妈妈的好朋友一家，一起去多伦多北部滑雪。

这是我第一次滑雪。我觉得滑雪场特别好玩，有那么多又陡又长的滑雪

道。在滑雪场里，姐姐先教我和哥哥滑雪，然后她自己再到有陡坡的滑雪道滑雪。刚开始我觉得滑雪很难，因为不能掌握平衡。我练了很久，摔倒了很多次，最后终于学会了。接着我们就开始去那些有点陡的坡道滑雪。我发现越陡的坡滑起来越快，也更有趣。

再后来，我们坐缆车上到坡顶。这也是我第一次坐缆车，有点害怕。但在姐姐的鼓励下，我鼓起勇气。到了坡顶，我勇敢地滑了下去。啊，滑雪太有趣了！

这第一次的滑雪经历真是太难忘的了。(寄自加拿大)

帮学生战胜自卑学汉语

王冀

李亚楠是北京语言大学2009级汉语言文学专业研究生，曾作为外派教师前往古巴哈瓦那孔子学院工作3年。回忆起在古巴教书的日子，她说道：“作为教师，我认为帮助学生树立学习汉语的信心，克服自卑和怯懦，比教他们具体的文化知识更为重要。”

贝蕾丝是李亚楠所带中级班的学生，这个19岁的古巴姑娘时常缺课，几次测验在班里都是倒数。通过观察，李亚楠发现了一个“奇怪”的现象：贝蕾丝在课下热情开朗，爱说爱笑，在课堂上却不爱发言。在和贝蕾丝谈心后，李亚楠了解到，原来贝蕾丝之前学习成绩并不差，但有一次因为在课堂上说错了一个词，引得老师和同学哄堂大笑，这让她十分尴尬，也产生了自卑感，害怕开口说汉语。“汉语太难了，我很害怕说错被大家笑话。”贝蕾丝沮丧地说。李亚楠鼓励她：“学习中犯错是难免的，不要害怕犯错，要找到原因并改正过来才能真正进步。”

为了让贝蕾丝重拾学习汉语的信心，李亚楠时常在课堂上让贝蕾丝回答问题，还在课下主动给她辅导。在李亚楠的努力下，贝蕾丝逐渐在学习上变被动为主动，在随后的大小测验中排名越来越靠前，在学期末参加汉语水平考试时，竟然考出了全班第二的好成绩。现在，贝蕾丝已经来

到中国学习，她和李亚楠仍然保持着联系。贝蕾丝希望将来可以从事和汉语相关的工作。

任科也是一个李亚楠“特别”关注的学生，他的汉语笔试水平不错，对中国文化知识也十分了解，但由于性格内向，他十分害怕在众人面前说汉语。作为他的口语老师，李亚楠多次找任科聊天，却始终没有成效。学校每年组织举行“汉语桥”世界大学生中文比赛古巴赛区选拔赛。2011年，在李亚楠的鼓励下，任科报了名，并提前开始认真准备。可临到比赛那天，却怎么也找不到任科了。任科的班主任多次给他家里打电话也没人接。这可把李亚楠急坏了。怎么办呢？她和班主任一商量，决定马上去任科家里找他。推开门，任科惊呆了：“老师，你们怎么来了？”李亚楠拉着他往外走：“任科，快去参加比赛！”任科犹豫着没有动，说：“老师，我，我害怕。”李亚楠鼓励他：“你只要上台，跨出了这第一步，在老师心里你就是第一名！参加比赛成绩不重要，重要的是战胜自己的自卑，锻炼自己的能力，树立自信心！”在

两个老师的鼓励下，任科最终参加比赛，并获得了第三名的好成绩。从那以后，任科每年都参加“汉语桥”比赛，在第三年终于夺得了第一名，代表古巴来到中国参加决赛。现在的任科就读于北京语言大学，他爱好诗歌朗诵，那准确的发音和挥洒自如的表演，令人很难相信他就是当年那个比赛前“临阵脱逃”的男孩。

“在对外汉语教学中，不能只关注学生的成绩，还要关心他们的心理状况。”李亚楠说。她希望帮助更多的学生树立学习汉语的信心，让他们真正爱上学汉语，爱上中国。



李亚楠(三排右四)和她的学生们