弦歌知雅意　余音仍绕梁

南音传承缘何千年不辍？

本报记者　**任成琦**

“东风吹水日衔山，春来长是闲。落花狼藉酒阑珊，笙歌醉梦间。佩声悄，晚妆残，凭谁整翠鬟？留连光景惜朱颜，黄昏独倚阑。”一阕南曲《阮郎归》，情意缱绻道不尽。悠长的曲调，似乎是来自遥远的唐诗宋词的回声，唤醒了数十位现代人心底的艺文情愫与传统记忆。

11月底，时逢初冬，南国之滨依旧翠意葱茏。第五届“海峡两岸曲艺欢乐汇”在福建泉州晋江市揭开了迷人的面纱。作为“欢乐汇”大餐前的开胃菜，“南音雅集”正在晋江五店市南音会馆上演。没曾想，开篇就是“冬日望春风”，让人有“今夜闻君琵琶语，如听仙乐耳暂明”的惊艳。

『南音雅集』现场　任成琦摄

根植传统——

那些“千家罗绮管弦鸣”的荣景

许多人听过昆曲，甚至知道南戏，但南音相对却陌生一些。

南音也称“弦管”，最早可以追溯到汉代。其后晋、唐、宋等朝代的中原汉族移民把音乐文化带入闽南地区，并与当地民间音乐融合。可以说，南音与闽南要津泉州相伴而生。例如，宋代泉州是著名的东方第一大港，是“海上丝绸之路”的起点，吸引了大量的中外客商和文人学士，在“千家罗绮管弦鸣”的繁荣景象里，南音也如鱼得水，蓬勃发展。

尤为难得的是，南音始终保持着古代中原的古风古味，有“中国音乐史上的活化石”之称。

比如，唐代琵琶普遍用拨子，且是横抱姿势，泉州南音至今保持这一遗制；南音中所用的“拍板”及其演奏方式，与敦煌壁画中的伎乐图一模一样；南音中保存了许多唐、五代的著名诗词作品，如上文提到的《阮郎归》就出自李煜之手，再如李白的《忆秦娥·箫声咽》，刘禹锡的《陋室铭》，牛希济的《生查子·新月曲如眉》等；许多宋元南戏早已遗失的曲目，如《王焕》中的名曲“杯酒劝君”等，也保留在南音中。

有道是“诗在民间”。那些大半都已湮灭无闻的唐音宋调，借助南音这个在民间口耳相传的“多媒体”孑遗，让现代人得以窥见一鳞半爪。随着闽南人向外迁徙，南音传到了台湾、港澳和东南亚等地。在客居他乡的游子心中，南音就是华夏传统，就是精神故乡。每年春秋二季，弦友共聚祭拜五代十国时期的乐神郎君孟昶，以乐会友，管弦和鸣。

跟其他传统文化样式一样，南音如今同样面临传承与变革的问题。用南音爱好者、晋江人杨仁华的话来说，依靠企业、华侨等捐资而得以生存和演出的民间南音乐团，需要内部的改革和创新，真正发扬光大南音这一古老乐种。

在“海峡两岸曲艺欢乐汇”中，南音表演《根在五店市》赢得了满堂喝彩。主创人员表示，在采用南音传统曲牌“中滚”，努力保留原汁原味的同时，也运用情景化、曲艺化的创新表演，让观众从另一个角度审视南音的美，感受南音带来的那份离别的乡愁。

开枝散叶——

“讲闽南话的地方就有南音”

“风雨送春归，飞雪迎春到，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏……”一首《卜算子》，经台湾南音艺术家谱曲编排，再由大陆南音“弦友”巧用二胡、琵琶、洞箫等器乐低吟浅唱，顿时给人一种别样的音乐体验。

台湾“南管才女”林素梅听得满心欢喜。她对南音渡海来台的历史是再熟悉不过了。南音从清末传到台湾至今，遍布在台南古城、彰化鹿港等地，已有近300年。南音在岛内开枝散叶，正是源于千年不衰的深厚底蕴。比如，相较南音入台史，漳州南音社的存在就有好几百年，就连东山一个拍板就有300多年的历史。

闽台本是同文同宗同源。来自泉州石狮南音艺术家协会的吴为永说：“只要有讲闽南话的地方就有南音，南音促进了两岸艺术家的交流。”让南音艺术大放异彩的“海峡两岸曲艺欢乐汇”，就是国台办确定的长期对台文化交流重点项目。

在两岸间穿针引线的南音艺人越来越多。2002年，嫁到台湾的泉州艺人王心心开创了“心心南管乐坊”并面向岛内社会招生。同样，首位让唐诗宋词作为南音词源的台湾南管音乐老师、作曲家卓圣翔，一生都辗转大陆和台湾等地推广南音，单单谱写的曲子就有1000多首。

随着两岸互动日益密切，南音的传承与发展也成为文化交流的重要话题。

在卓圣翔的眼里，旧时的南音部分曲目相对粗糙，到了现代已无法再次去公开演奏。“我们的做法就是把唐诗宋词加进来，目前在台湾已经有很多人认同这种‘新南音’。”王心心也介绍说，她在传统曲目如《昭君出塞》中，融入现代舞的肢体动作，给台湾南管（南音）带去创新的血液。

林素梅认为，台湾南音和大陆一样，常出现在红白喜事等多种场合。不过台湾的南音公益性质居多，离商业化和金钱比较远。多年前，她就到厦门推广南音，至今她仍觉得学南音首先要摆正观念，即“对祖先文化的尊重，慎终追远”才是南音的根本。

漂洋过海——

海丝沿线传唱不息的“乡音”

离乡背井去海外发展的人们，把南音视同“乡音”。宋元时期，随着“海上丝绸之路”的不断开拓，南音随着泉州人的足迹遍及东南亚，远达欧非。经千百年的“大传心授”，南音在“海丝”沿线国家传承不息，推动着“海丝”沿线国家及地区的文化交流。如今在东南亚各国，每年华侨华人依旧会举行区域性的音乐交流活动，其中最著名的当属“国际南音大会唱”。

十几岁时，泉州人夏永西就练就了娴熟的演奏技巧和深厚的南音功底。1984年，他被菲律宾民间社团邀请去教授南音演奏。这一去就是30年。

夏永西说，单在菲律宾便有五个南音社团，数百人之多，社团由华人企业家捐资成立，每周各个社团轮番进行演出。用菲律宾长和郎君社蔡友声的话说，“身在海外，每每想念家乡泉州，常会听听南音，听到南音就会找到家乡人”。

来自新加坡湘灵音乐社的丁宏海介绍，新加坡南音唱法也是百花齐放，有原汁原味的，有较传统的，还有新元素的。早前，当地社团也邀请泉州的老师去传授唱法，“现在，当年的学生已成了老师，开始传授更多的新加坡年轻人唱南音”。

“南音和语言一样，是跟着人走的。”华侨大学文学院教授王建设说，至今南音唱词中仍然保留了很多中原古汉语的发音习惯，以南音为载体，这种传统文化也在海外保留下来。南音也成了维系海外侨胞乡情的精神纽带。

在林素梅、王心心、夏永西等人的眼中，南音不但是传统的，也是世界的。早在宋元时，南音的发展就吸收了传入泉州的阿拉伯文化等外来因素，而逐渐孕育出开放兼收的格局和独具一格的风韵。2009年，泉州南音正式入选联合国教科文组织公布的第四批人类非物质文化遗产代表作名录。而“泉州南音研究”也被该组织多元化文化部列入“中亚——东西方文化间对话”项目计划。

泉州：群众打官司 就近选法庭

本报记者　**蒋升阳　钟自炜**

泉州市中级人民法院人员到诉讼服务中心向当事人介绍“跨域·连锁·直通”式诉讼服务工作。　**蔡崇谋**　摄

600米距离，福建泉州永春县石鼓镇的果农王某从家走到石鼓镇人民法庭不过三五分钟；20分钟，带上身份证及合同，经过材料初步审核，王某提起的一起诉讼便已立案。

“没想到现在打官司这么方便快捷。”11月，站在家门口的法庭上，王某直呼想不到。原来，几个月前王某将自家一批上品芦柑卖给了泉州晋江市金井镇从事水果批发的小张，然而，合同中说好一个月内应结清的货款却迟迟没有支付。

“当时心里的第一个念头就是通过法律途径要回欠款，但印象中这类异地诉讼总是特别麻烦。”按照传统方式，这起诉讼必须在被告小张所在地立案，“从石鼓到金井坐车就要一两个小时，从立案到开庭再多折腾几次，这一个月就顾不上家里的果树了。”

从异地往返受累到家门口快速受理，王某享受的便利得益于泉州市中级人民法院于今年1月12日起在全市铺开的“跨域·连锁·直通”诉讼服务平台。

“以往很多当事人都害怕打异地官司，不仅跑累了腿，还摸不清门、办不成事，费神费时又费力。”泉州中院院长欧岩峰表示，借助诉讼平台，泉州全市12个法院、42个基层法庭、54个诉讼服务窗口连成一个诉讼服务大数据网络，不管是哪里人，不管案件属于哪个法院管辖，只要当事人迈进任何一个法院、任何一个法庭，从诉前咨询到立案、审判、执行各环节的数十项诉讼事务均可得到一站式解决。

“在这个诉讼网络中，泉州所辖的各个法院和人民法庭就像是平台的连锁店。”欧岩峰形象地解释，“这就好比在任何一个银行网点，客户都能得到同等服务，而不一定非要跑到开户行办理。”

从“官衙门”到“连锁店”，跨域、连锁、直通的创新带给群众的改革红利不言而喻，而其背后，则是泉州中院再造诉讼流程、重构诉讼模式的不懈尝试。

连锁联动的平台，首先需要信息化手段的有力保障。

为解决电子档案的跨域流转问题，泉州率先攻克法院之间文书批量电子签章这一技术难关，在全市的审判网络中，通过OCR文字材料自动提取等技术进行电子卷宗的跨域流转，实现诉讼信息的“院与院”同时上传，“院与院”即时推送、“院与院”实时共享，“将案件信息转换为数字资料，通过网络进行传递，只需数分钟，能够完整地呈现在甚至是远在百公里外的承办法官眼中。”

互联互通的创新，蕴含的更是工作理念的全面转变。

“以往法院诉讼往往条块分割、各自为阵，而跨域连锁的全新模式则要求突破人为差别对待，实现无差别、标准化的服务。”谈及理念变化，泉州中院立案庭庭长郭立新感受颇深。

翻开泉州中院的《“跨域·连锁·直通”式诉讼服务平台规范手册》，基本接待规范、着装规范、环境营造、信访接待规范、立案指导、跨域服务、收退费、网络建设等规范标准写得清楚明白。不仅如此，诉讼平台标准化管理还实现了审判执行各主要流程和关键节点的规范有序、全程留痕，可追溯、可倒查，形成了从源头上预防和减少各种不作为、乱作为的防控机制。

“通过标准规范的流程设置，将诉讼服务跨地域、无障碍地配送到当事人家门口，破解法院办事门难进、脸难看、事难办等不良作风。通过公开承诺、公众监督的诉讼服务，有力促进司法理念转变及作风改善。”郭立新表示。

科技助力、理念引领，泉州“异地诉讼”的全新模式交出漂亮成绩单。据统计，截止11月13日，全市两级法院为当事人提供异地立案15210件。提供异地法律咨询3224次、材料收转9925次、诉讼指引5869次、判后答疑488次，立案调解62件，诉前调解52件。10月21日，“泉州模式”更在福建全省法院正式全面推行。相关人士表示，这将进一步凸显诉讼便利性，在促进诉讼流程公开透明、提高法院办事效率的同时，减少“人情关”、暗箱操作的可能性。

海西时评

福建的生态和心态优势

王　平

北方雾霾深锁的日子里，微信朋友圈里的福建人却天天在“不识趣”地晒蓝天、海浪、火烧云。沿海几个发达省份中，福建的发展速度向来不是最快，却有独一无二的环境优势。

手握金山银山，才知青山绿水无价。经济越发展，环境的价值越凸显。11月的统计显示，厦门房价排名全国第四，仅次于深圳、上海和北京。若论经济，厦门显然无法和另外三个城市比肩，但绿色、宜居的特质，却让鹭岛房价居高不下。

福建的好环境不是来自运气，而是来自努力。截至2014年底，福建森林覆盖率达69.95%，连续37年蝉联全国第一。从2001年开始，福建就确立了“生态立省”战略，在全国许多地方为了GDP不计代价“埋头苦干”的时候，生态指标已经成了福建的头等大事。

见人所未见，行人所难行，这是一种智慧。人人都知道应该保护环境，但在雾霾笼罩天空、地下水查出毒素之前，多数人都预见不到原来环境受损后果如此严重；更何况，哪怕理论上知道危害所在，真正做起来，无论是政府还是企业，都容易落入“先发展经济再说”的自误怪圈。

这些年，福建的环境保护工作不能说完美无缺，但的确付出了扎扎实实的努力，取得了亮眼的成绩。按捺得住冲动，放得下短期利益，把目光放在远处，保持微笑和淳朴之心，这是福建的智慧。这种智慧，也可以说是一种地区心态。福建人珍爱自己的土地，不急功近利，才能抵制住GDP的诱惑而保住环境。

有了这样的心态，福建不仅有了生态，也有了仪态。早在十年前，我在厦门一家平民餐馆里吃饭，出门时服务员就会跑出门外帮顾客叫出租车。如果在厦门的海滩上扔垃圾，当地人会过来礼貌劝阻。福建人的热情、友好、朴实，令人印象深刻。要不要去一个地方旅游、定居或投资，必须考虑基础设施、环境景观和人文环境。福建不缺第一项，后两项更独具优势。

●八闽资讯

福州直飞悉尼航线开通

11月29日，厦门航空正式开通福州—悉尼航线。图为乘坐M807航班从福州飞往悉尼的乘客在检票登机。　新华社记者　**林善传**摄

平潭受权为台胞办理五年期台胞证

本报电　福建省公安厅出入境管理局平潭制证分中心12月1日起开展五年期台胞证制证工作。

“该项政策的实施极大地便利了台胞来往大陆。”平潭综合实验区公安局出入境管理支队一大队副大队长胡志勇说，台湾本岛居民可事先通过代办机构在台北、台中设立的代办点提出申请，平潭公安出入境部门通过网络接收到台胞提交的申请材料后，两天之内就可以把证件制好。

据胡志勇介绍，台胞领取台胞证有两种途径，一是入境的时候在平潭口岸公安出入境办证大厅领取，二是在代办机构在台北、台中设立的代办点领取。

龙岩旅游借力赣龙铁路营销布局

本报龙岩电（**林煜**）总长249.4公里的赣龙铁路将于12月底开通，福建省龙岩市共设长汀南、冠豸山、上杭古田、龙岩等4个停靠站，将为龙岩市增添一条东西向的快速铁路，结束赣南原中央苏区没有动车组开行的历史。这条铁路线的开通，预计为龙岩带来客流的增长，进一步助推龙岩旅游业的转型升级。

据悉，12月初，龙岩市将邀请中央以及闽赣两省主流媒体赴龙岩参与旅游推介会，将永定土楼、红色古田、冠豸山水结合客家民俗、“苏区”风采等，立体式向外推介龙岩旅游，将当地美景通过铁路线串联起来。

12月底的赣龙铁路首发日，龙岩市还将组织各大景区举行首发旅游推介活动，展现独特的闽西旅游风情，让乘客们领略闽西的人文魅力。此外，该市还将邀请20余位全国主流网络媒体签约的旅游达人，深入体验“清新福建·欢乐龙岩”旅游产品，将龙岩的名山、名楼、名景通过网络平台向外推介。

海峡西岸
新闻周刊
人民日报海外版编辑部
福建省政府新闻办公室　合办