

努尔兰·祖农：

西域草原灵魂歌者

祁新舒



为牧民演唱的努尔兰·祖农

我曾浪迹天涯海角，
饱尝人生酸甜苦辣。
梦中听见妈妈在呼唤，
孩儿回到草原的家。
他乡虽有不夜灯火，
怎比草原遍地鲜花。
都市虽有佳酿美酒，
怎比妈妈烧的奶茶。

的州歌”。

人生低谷时迷途知返

那些晚上很黑，
那些晚上好冷，
白蜡树叶飘，
飘在夜空，
瓶中微笑的你，
留给黑夜的歌！
依稀模糊的你，
为我留下了香。

这首《顾里木图路上的酒馆》歌曲，是草原之子对自然永恒、人生短暂的诉说，以撕心裂肺的悲凉声音，震撼着迷途羔羊。

顾里木图路是博乐人熟悉的一条老街道，它见证了博乐几代人的成长。当努尔兰·祖农处于人生低谷时，他每天酗酒，沉迷于酒精的麻醉中，忽略了母亲对自己的希望和关爱，直至母亲辞世后才幡然悔悟。为了向母亲忏悔，努尔兰·祖农便以自己真实的过往为原型，谱写了《顾里木图路上的酒馆》这首歌，告诫自己和世人要正确面对挫折和磨难，振作精神，走正确的人生道路。

为美好生活赋词歌唱

走出人生低谷的努尔兰·祖农，对人生充满了希望，他深入生活，创作了《今天是个好日子》、《赛里木湖边的美人鱼》、《彩虹之恋》等40多首歌曲，深受歌舞爱好者喜爱，并被广

泛传唱。

《彩虹之恋》是为庆祝果子沟大桥建成通车创作的。果子沟是古丝绸之路北道必经之路，是乌鲁木齐通往伊犁公路向西的咽喉要道。2011年9月30日，果子沟大桥建成通车，这不仅促进了内陆经济向西的快速发展，也成了一道靓丽的风景线。为纪念这一历史创举，建设者们特邀努尔兰·祖农为果子沟大桥赋词谱曲。

一个雨后天晴的早晨，在开满野黄花的赛里木湖边，远远的大桥工地上传来架桥青年动情的歌声，大桥下、山坡上，美丽善良的卡勒哈桑（哈族姑娘的名字）正赶着羊群挥动长鞭……更不可思议的是山下还有些兴奋的孩子喊着“出杠了，出杠了……”，那是牧区孩子对彩虹的爱称。天空中，大桥上，一道美丽的彩虹正镶嵌在上面……此情此景，让努尔兰·祖农热血沸腾，于是，以架桥青年与牧羊女淳朴的爱情故事为主线的《彩虹之恋》歌曲便诞生了。

歌声传递西域真善美

努尔兰·祖农一直梦想制作属于自己独特风格的专辑，通过歌声传递新疆的真善美，让更多人走进新疆，零距离感受新疆各族人民的和谐团结。

2015年，由新疆音像出版社和耶亚传媒有限公司量身打造的首张融合多民族音乐元素原生态新民歌汉语音乐专辑《狼戈的心声》面世了。专辑收录了《青色草原》、《你爱唱的那首歌》、《彩虹之恋》等13首原创歌曲，融合了蒙古、维吾尔、哈萨克等多民族的音乐元素，传递着西域独特的旋律。

这张专辑被新疆音像出版社定位为：真正的新疆本土音乐，西域歌声从这里唱响，并授予努尔兰为“新疆文化传播使者”、“新疆民族艺术交融的典范”的称号。

努尔兰说：“能够得到社会的认可，对我这个民族歌者来说是最高褒奖，也是对我最大的鼓励与支持。”

发自心灵深处的声音

努尔兰·祖农出生于新疆博尔塔拉蒙古自治州博乐市的一个普通蒙古族家庭，从小就扬鞭马背、驰骋草原，沐浴在西域旖旎的大自然风光中，少年时的他梦想将来成为一名画家。

17岁时，努尔兰·祖农只身远赴哈尔滨学习绘画，为了早日完成学业，他坚持长年在校学习不回家。博尔塔拉蒙古自治州成立40周年前夕，他在哈尔滨夜晚的风雪路上，思乡念母之情使他不由自主地哼唱起发自内心的声音，后来修改整理定名为《青色草原》歌曲。

没想到，这首歌在博尔塔拉蒙古自治州40华诞征歌比赛中获得词、曲、唱三项金奖，并被确定为“永远

新疆农业节水技术长中国人志气

本报电（刘万青）近几年，新疆石河子垦区天业集团经过不断研究创新，实现滴灌水稻栽培的重大突破，探索出一套世界首创的膜下滴灌水稻栽培技术，实现节支增收。天业节水滴灌技术已从新疆生产建设兵团推广到全国乃至世界，成功走向中亚和南亚地区，已惠及15个国家。

能不能在旱地种水稻？天业人向这个世界难题发起挑战。2004年，天业农业研究所项目攻关团队开始了小面积试验和品种筛选。经历了无数次的失败后，他们从300多个品种中筛选并培育出多个适合膜下滴灌栽培模式的水稻品种；对膜下滴灌水稻的需水需肥规律、种植模式、密度试验和病虫害综合防治技术进行了探索；开发了适宜粮食作物的小流量滴灌带；研发了水稻除草机和膜下滴灌播种机，使播种、铺膜、铺滴灌带一次完成。同时，滴灌平台的建立，实现了全程机械化和水肥一体化。

2008年，天业人持续了5年的小面积试验成功。2009年进入大田示范。2011年，承担“十二五”农村领域首批国家高新计划863课题，建设600亩膜下滴灌水稻示范基地。2012年，新疆生产建设兵团科技局组织疆内外专家对示范基地20亩田间实测鉴定，平均单产836.9千克/亩。据测算，水稻滴灌栽培的亩投入成本包括滴灌器材在内总计950元左右，按亩产700公斤稻谷65%出米率、每公斤大米4.5元计算，每亩地可产生经济效益2047.5元，直接收益就达1097.5元。

成本低、性能好、农民用得起的“天业滴灌系统”，不仅惠及天山南北与国内各地，而且很快也走出了新疆，走向世界。近两年，天业节水滴灌技术成功走向哈萨克斯坦、巴基斯坦、蒙古、津巴布韦和厄立特里亚等15个国家，国外累计应用面积达13万亩。使用过天业滴灌节水设施的国外机构称赞：“天业节水滴灌技术比一些发达国家的更优、更好，大长了中国人的志气！”

叶城，古称“西夜国”、“子合国”，距今已有2100多年的历史。它地处新疆西南，东邻塔克拉玛干沙漠西南缘，南抵喀喇昆仑山，位于新、藏两区与喀什、和田、阿里三地交汇处，自西汉起就是古丝绸之路的南道重镇。特殊的地理坐标、源远流长的历史在这片神山厚土叠加，垒筑成悠悠、沧桑、斑驳的印记。

如今的叶城已成为昆仑山下一颗耀眼的明珠，享有“中国核桃之乡”、“石榴之乡”、“玉石之乡”、“歌舞之乡”的美誉。2011年，中国化学家徐秋雨在叶城游历后，欣然题词：天路零公里，昆仑第一城。

走进叶城，文化古迹星罗棋布，高山冰川巍峨险峻，森林草原郁郁葱葱，人文风情个性鲜明。穿越叶城，雪山、湖泊、沙漠、戈壁等自然地貌尽收眼中，美不胜收。万顷沃野，蕴藏着石油、天然气、大理石、煤炭、铁、金、铜等丰富矿产资源。现藏于北京故宫的大型玉雕“大禹治水”、奥运徽宝玉料就产自叶城密尔岱山。

叶城风光雄奇，有似男人劲健臂膀的奇特地貌，又有似女人柔情的青山绿水。这里有富含历史遗迹的棋盘千佛洞、锡提亚迷城、宗朗泉等古迹；又有一日四季的千里新藏线、神秘的果萨斯和坡陀原始森林。这里是新疆“五区三线”旅游的必经之地，每年不知有多少游客醉倒在其绝妙的美景和热情的民俗之下。

谈到叶城的美景，首先当属宗朗泉。几棵古柳从山上迎面扑来，据说已有七八百年历史。其盘根错节，忽高忽低，千姿百态，张牙舞爪任性生长。据当地村民说，它们这样的长势避免了风雨的侵害，也避免了采伐，因长得绝妙，成为一景。著名的宗朗泉，阿拉伯语意为“有鱼的水”。这里的泉水



王宝君 徐金娟

顺着崖壁渐渐而下，一年四季不分昼夜流淌。水顺坡流入池中，水池被称为“天马泉”，常有人绕地三圈，系带许愿祈福。维吾尔人称之为“阿依格儿泉”，意为“圣水池”、“灵泉池”，认为喝了此水可以生子、长寿、祛病，可谓有求必应。所以很多周边县城、乡镇的村民携桶而来，长途跋涉带回家中。

宗朗泉还有一道风景颇为独特，那就是“夫妻树”。关于此树，在当地流传着一个凄美的故事。据说有一对年轻人真心相爱，却遭家人无情反对，两人无计可施时在此悲壮殉情。数年后，该地长出杨、柳两棵树，缠绕而生，相依相偎。很多夫妇、情侣都在此争相留影，希望在“夫妻树”的庇佑下拥有完美的爱情和永恒的幸福。

在叶城县洛克乡叶依克村东南还有一座神奇的古城——锡提亚迷城，面积超过2000亩，属新疆维吾尔自治区级文物保护单位，现已用生土复原成型，再现了千年古城的文明和辉煌，给人们带来了新奇体验。

这里被古建筑围合成一个区域，好似古代版“商业步行街”，有二层楼高的城墙，可众览迷城；有绑满丝带的许愿树，随风拂动；有神奇怪异的祭祀台，幽深神秘；有霸气外露的牛头宝座，神圣冷艳；有店铺高悬的多家小店，古朴粗拙。一见之下，仿佛穿越千年，惊悚、幽深、神奇、诡秘，难以言表。

“步行街”尽头，有一座近似古堡的宽大屋舍“麦西来甫厅”。左侧墙壁上悬挂了三幅各具特色的神秘女子像，右侧悬挂了三幅刚阿坚毅的男子像，左右两边形成对仗，各有土炕、木桌、地毯以及中亚风格的装潢和饰品，格外神秘。高挂的牛头、宝剑、羊皮更显得独特，让人沉醉其中。屋舍宝座可能是游客光顾最多的地方了，坐上去的人，不觉就威严霸气地进入了“压寨国王”的美梦当中，左右蒲扇、兵器一展，王者风范呼之欲出。

叶城作为古丝绸之路南道重镇，有着无声的守望和深厚的内涵，可撩起你心灵的一阵阵悸动，让人忍不住亲身体会，感受它如梦似幻的前世今生。

木垒发展“三城”建设新思路

杨滋惠



木垒旅游城。杨滋惠摄

旅游资源。宁可慢也要高品质，宁可慢也不搞破坏，不能为了开发旅游破坏资源和生态。

李绍海强调，全县各级领导干部一定要树立“保护生态环境就是最大政绩、最大优势和资源、最大民生和收益”的意识，全力推动生态环境保护，以“零容忍”的态度，全面排查、坚决

传好农耕文化、农耕文明，营造浓厚的乡情乡愁，争取纳入中国重要农业文化遗产名单。该县着力于挖掘整理历史文化精粹，吸收消化现代文明成果，创造有强烈时代气息和鲜明地方特色的新文化体系。此外，该县还把非物质文化和旅游衔接起来，让生活在木垒的居民和到木垒旅居的游客望得见山、看得见水、记得住乡愁。

李绍海说：“筑好梧桐巢，引来金凤凰。”木垒书院正式建成，引得各位艺术家纷纷入驻，“丝绸之路木垒菜籽沟乡村文学艺术奖”也被成功设立，为该县文化事业的发展点燃了星星之火。

聚焦旅游产业 建设旅游城

木垒县以明确建设“生态城、文化城、旅游城”为目标，围绕“景城一体，全域旅游”的思路，确定以旅游产业引领一二三产业联动发展。以促进和规范农民专业合作社发展为重点，大力发展乡村旅游，推进美丽乡村建设。该县利用彩色种植等理念，保护发展农业，把传统农业改造成为新型旅游农业，打造生态田园风光。此外，木垒县以风光电等清洁能源产业为重点，建设集观光、科普等为一体的新能源产业园区，开发打造工业旅游示范点。

木垒县委以文化、生态、特色农产品、品牌等各类文化旅游资源为核心，大力发展体验式旅游，。同时，加强旅游品牌营销与“互联网+”推介，提升旅游知名度。此外，建立健全高标准的旅游服务设施和经贸文化设施体系，推动餐饮、住宿、消费等配套服务业整体提升，全力推进精品、特色、小城镇建设。



作家贾平凹与木垒县委书记李绍海等人于平凹书屋揭牌。杨滋惠摄

整治生态环境突出问题，实现经济效益、社会效益、生态效益的可持续发展。

依托自然优势 建设文化城

木垒县坚持以现代文化为引领，立足良好的生态资源，相继建成守静园、照壁山生态园、哈萨克刺绣

保护生态环境 建设生态城

木垒县在保护生态资源的前提下，科学开发利用

塔大获全国大学生科技竞赛一等奖



获奖师生与校领导合影

本报电（汪新红、杨宝仁）11月20日，第十四届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛落下帷幕。由塔里木大学（简称“塔大”）经济与管理学院李青教授、李博老师指导的哲学社会科学类社会调查报告和学术论文《新疆南疆典型区红枣种植户生产行为的调查研究》荣获全国一等奖。专家认为该作品“接地气，有灵气”。

据悉，“挑战杯”竞赛是唯一一项涵盖人文社会、自然科学、科技发明、创新科研、创业实践等各方面的大学生综合性竞赛。竞赛已经成为吸引广大高校学生共同参与的科技盛会，深化高校素质教育的实践课堂，展示全体中华学子创新风采的亮丽舞台。

本届“挑战杯”举办首届“国际大学生创新创业峰会”及优秀作品展览创新创业成果交易会，旨在推动“挑战杯”竞赛由展示走向交流、交易的即时双向互动模式，从而促进大学生科技成果转化落地。共青团中央书记处书记傅振邦指出，第十四届“挑战杯”全国赛第一次采用跨境两校合作的承办模式，开创了“挑战杯”自1989年创办以来赛事发展的新篇章，为内地和香港大学生的科技交流搭建了良好平台，建立了全国首个“青年大学生创业综合金融服务平台”。

康新云：豪迈篆书咏茶诗

王文

康新云，字云中马，号康庄仁，河南许昌人。系中国国际书画艺术研究会会员，中国将军诗书画院理事，中国书画艺术研究会河南省分会顾问等。

康新云自幼酷爱读书、写字，长期潜心研习，采众家之长，在正草隶篆上均有较高造诣。观其笔下作品，气魄生动，结构严谨，俊美秀丽，线条明快，给人以豪迈大气、别出新意之感。其部分作品录入《中华伟业》等大型文献书籍。

