



# 自贸试验的“平潭路子”

王凤山

以自贸试验区建设为契机，推动平潭开放开发建设，是平潭的新使命。截至10月底，福建自贸试验区已推出五批次109项创新举措，平潭片区有57项，占比52.3%；在福建自贸试验区45项全国首创创新举措中，平潭片区有28项，其中独创15项。“双区”叠加的政策红利，吸引境内外企业“抢滩”平潭。今年初以来，共签约108个项目、总投资达2050亿元。

## 创新举措频频推出

日前，平潭实施的投资体制改革2.0版本，被国务院选为全国自贸区改革创新最佳实践案例，成全国自由贸易试验区体制机制改革创新中唯一入选举措。

今年7月1日，平潭推出投资体制改革2.0版本，采取“一表申请、一口受理、并联审查、一章审批”的综合审批模式，精简行政审批申请材料90%以上、审批时限缩减为60天左右。截至11月17日，已有71个项目受益，有力推动项目落地速度。

投资体制改革2.0只是平潭众多创新举措之一。自贸试验区平潭片区揭牌以来，一大批创新举措在这里频频推出。

5月4日，全国首张“一照一码”营业执照在平潭发出，这份幸运落在福建华东国际海运股份有限公司头上。“注册一家公司，在平潭3小时可搞定。全国最快！这样的制度创新进一步与国际接轨，将吸引更多境内外企业入驻。”公司董事长陈为仁说。

这得益于平潭商事登记制度改革。平潭率先推出企业联系地址登记证、商事主体名称自主选用自助查重等审批模式，创造三个“全国之最”——审批时限最短、办理环节最简、前置条件最少。

此外，平潭全岛封关运作，国家赋予的7方面28条政策全部到位。自贸试验区总体方案中对平潭投资、贸易、航运自由以及国际旅游岛的开放措施，对台湾商品、人员、行业全方位开放，跨境电商的保税进口等一系列措施，初步构建起全国最大优惠政策“新特区”。

海关、检验检疫频频推出创新举措，打造最快捷顺畅的通关环境。平潭海关推出了“两岸海上客运航线客带货试点”“先验放、后报关”“行业协会总担保制度”等多项改革创新措施；平潭检验检疫出台了“试点对台采信”“平潭与台湾进出口货物原则上免于检验”“台湾熟制肉类水产品进口”等通关便利措施。

## 特色产业渐成规模

以自贸试验区建设为契机，平潭重点建设跨境电子商务、两岸主通道、国际旅游休闲度假区、高新技术产业基地等十大产业、30项重点产业项目建设。

作为自贸试验区平潭片区重点产业项目之一，平潭跨境电子商务相继启动保税进口业务和直购进口业务。目前，平潭已有跨境平台对接企业75家，平台备案商品数量1115个。截至10月底，平潭已开展34批次共计23627票的单跨境电商进出口业务，货值2742万元。

借力自由贸易试验区建设，平潭正积极打造两岸主通道。自贸试验区建设以来，平潭推动“台车入闽”实现常态化，大大方便两岸往来。11月3日，“台平欧”海铁联运列车首列正式开行。两岸主通道不断延伸，对接台湾自由经济区、福州新区。

金融业态多元并举。平潭运用自由贸易试验区金融创新政策和实验区对台优势，培育海峡股权交易中心、福能融资租赁、中福汇金、国美第三方支付等一批金融项目，打造平潭特色的类金融服务区。目前，平潭片区已入驻金融机构328家，其中，类金融服务机构294家。

走在平潭岛，国际旅游岛建设已经铺开，一批旅游综合体正加快建设。美丽之冠海峡国际旅游城项目已开工建设，该项目占地2752亩，总投资100亿元，集顶级七星酒店、世界美食娱乐酒吧街等为一体；海坛古城占地1047亩，总投资约86亿元，一期项目已开街试运营，日前，海坛古城启动二期项目建设，将成为平潭旅游“新名片”。

一批高新技术产业基地正在加快建设。10月28日，武汉东湖高新集团联手平潭土地开发集团、平潭岚城投资公司、台达电子平潭有限公司等，成立平潭高新投资发展股份有限公司，公司将推动平潭高新技术产业园的开发建设。该园区总规划面积9.5平方公里，将打造集工业、科技、旅游于一体的复合型高新技术产业新城。

## “平潭精神”凝心聚力

“千年一遇”的发展良机，平潭开放开发时不待我。平潭人正以“敢为人先、敢闯天下、团结协作、开放包容”的平潭精神奋力加压，推进开放开发建设。

10月28日，看到同事发来的平潭高新技术产业园落地的微信，平潭岚城片区管理局副局长林述辉激动不已，这是他一直跟踪的项目。项目落地，他却病倒了。

“我只是一名普通干部，就像平潭的木麻黄一样，只是做了最平凡的事情。”林述辉这样形容自己。

2010年开始，他就到组团一线工作。2012年，因肝病住院治疗，做了肝脏切除1/5的手术。作为分管招商副局长，为了引进武汉东湖高新集团，从今年7月第一次对接开始，他做了大量细致的工作。8月13日凌晨3点多从福州回到平潭，连续工作了几个昼夜的林述辉发现身体不适，就到福州检查身体，医生直接建议他到上海动手术。躺在病床上，他还牵挂着工作，不时和同事电话联系。

林述辉只是“平潭精神”的一个缩影。

9月初，平潭启动“双百会战”活动，集中利用100天时间，对100个重点项目进行推进攻坚。活动开展以来，全区干部以更高要求、更快速度推进项目建设工作，掀起新一轮项目建设高潮。

“腿好多了，不能因为我耽误了征迁进度。”15日，在金井湾片区第五征迁指挥部，林述辉的左腿裹着厚厚的绷带，拄着拐杖来了。

林述辉是金井湾片区管理局项目建设处副处长，是个“工作狂”。10月10日，林述辉在征拆工作中，左脚不慎踩空，直接摔倒在暗沟里，左脚粉碎性骨折。

脚骨折了，心里还牵挂着工作。行动不便，他将办公场所从二楼搬到一楼。

还有众多实验区建设者，体内有一股精神力量在涌动，这是激情、干劲、能力等的综合体现，也是“平潭精神”的生动体现，他们为平潭开放开发注入了强大的动力。

## 八闽资讯

### 海峡大学生微电影大赛颁奖

本报电（张辉）2015年海峡两岸大学生微电影大赛颁奖典礼日前在漳州举行。最佳公益奖、最佳网络人气奖、最佳摄影奖等9大奖项在当晚颁出。厦门大学在校生创作的《冬日摇篮》捧走全场最大奖——最佳微电影奖。福建工程学院报送的妈祖题材影片《妈祖正年轻》则收获最佳网络人气奖。

据悉，本届微电影大赛于今年8月底启动。来自海峡两岸40所高校的217部微电影作品报名参赛，其中台湾高校报送26部作品。最终，17所高校的21部作品脱颖而出，成为入围影片。世新大学、台湾艺术大学、南台科技大学等台湾高校的作品，入围最佳剪辑奖、最佳原创剧本奖、最佳创意奖、最佳微电影奖等奖项。

### 两岸专家建言“美丽厦门”建设

本报电（付敏、陈旺）中国建筑学会建筑师分会建筑策划专委会2015秋季峰会日前在厦门开幕。在本次峰会的“城乡复兴·美丽厦门”主题会议上，两岸专家纷纷建言“美丽厦门”建设。

台湾大学建筑与城乡研究所名誉教授夏铸九认为，城市设计的终极理念，应在规划设计经营管理的过程中，通过市民设计、共同缔造、社区参与等方式建立起市民的城市。“在这个过程中，市民认同了城

市，产生了归属感。同时，城市设计过程也产生了市民，市民平等地接受了市政府提供的公共服务，让城市居民最终成为城市市民。”夏铸九说，“这样的理念在厦门得以很好体现。《美丽厦门战略规划》中提出的‘美丽厦门·共同缔造’，就指明了营造市民城市的一个方向。”

首都规划委员会专家组成员李志建议，在今后的厦门城乡建设中，可以继续强化厦门城市的“美丽资源”，将“美丽资源”转化为“人力资本”。

### 两岸网球爱好者福州切磋球技

据新华社电（记者林凯、林善传）2015年海峡两岸暨港澳地区群众网球赛日前在福建体育职业技术学院网球场打响。赛事吸引了16支代表队的193名网球爱好者同场竞技。

第一次来福州的澳门队领队吴玉玲说，澳门队共有12人参赛，对于这些业余球手来说，很少有机会能走出澳门去打比赛。“这次网球赛给大家提供了一个增进彼此友谊的交流平台，希望能认识更多球友，享受网

球运动带来的乐趣。”

21岁的中华台北球手张祝玮是一名私人网球教练。他告诉记者，和大陆网球手切磋球技是一直以来的期望，此次比赛可以开阔眼界，和各地球手多一些沟通，一起提高球技。

中华全国体育总会联络部副部长范江表示，体育交流作为两岸交流的重要组成部分，对增进同胞感情、加深相互了解起到重要作用。

### 闽派诗会走进漳州

本报电（树红霞）“经典福建·创意闽南”闽派诗会走进漳州系列活动日前在漳州举行，来自全国各地的诗人、诗评家、专家学者等近200人参会。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加，省政协副主席、省文联主席张帆出席。

此次活动由省作协、闽南师范大学文学院、漳州市作协联合主办，漳州·澳洲风情园、福建（海峡）文艺网、天读民居书院共同承

办。活动通过开展“闽派诗歌”朗诵会、漳州诗群作品研讨会、写作资源采风等，搭建互动交流平台，提高经典创意创作水平。

据介绍，为挖掘“闽派诗歌”的文学价值，展现“闽派诗歌”的独特魅力，彰显“闽派文化”的深厚底蕴，今年初以来，省作协组织策划了闽派诗会走进高校系列活动，并在福建工程学院、三明学院等省内院校掀起一股诗歌热。

## 海峡西岸 新闻周刊

人民日报海外版编辑部 福建省政府新闻办公室 合办

## 『母语是我创作不竭的源泉』

访余光中文学馆

刘姝君

在福建泉州永春县，一座白墙黛瓦的小楼依山而建，由低至高，逐层上升，馆外潺潺桃溪穿山而过，青山绿水间，小楼与周边山体完美融合。这里便是开馆不久的余光中文学馆。

文学馆是一座二层小楼，馆前由著名书法家杜忠誥手书“余光中文学馆”六个繁体大字，方正而遒劲。文学馆展厅位于馆内最顶部，共分《乡愁四韵》《四度空间》《龙吟四海》三个篇章十二小节，展示余光中的人生经历、文学成就等。

自1992年至今的23年间，余光中已往返大陆60余次，此次他也专程为文学馆而来。

“桃溪蜿蜒的两岸，是我难忘的故乡。”近日再次回到家乡，年届88岁的余光中情不自禁思念起他的父亲。他说，父亲就生在永春桃城镇洋上村，跟父亲聊天时，他讲得最多的是永春五里街、惠安洛阳桥，现在仍难以忘怀。

余光中籍籍永春，1928年生于南京，1948年随父母迁香港，次年赴台。他驰骋文坛已逾半个世纪，一曲《乡愁》化身海峡情缘的文化意象，并在全球华人中引发强烈共鸣。

“在家乡修建文学馆，也是跟我父亲有关系，我想他如果今日在这里，一定很高兴。”余光中说。

在余光中的童年记忆中，与父亲在生活上的交集并不多，但文学的起源却来自父亲。“在我12岁时，父亲给我讲《古文观止》等古典书籍，这是对我教育的破土、启蒙的力量。”

谈到为何能保持这么旺盛的文学创作动力，余光中说，最重要的原因就是对中国文化的孺慕，它是母语，这是自己对文化母亲的向往和反哺，“这是我创作不竭的源泉”。

## 两岸少儿“玩”美术



11月24日，第六届海峡两岸少儿美术大展在福建博物院开展。大展以“玩”为主题，共展出优秀作品150多幅，展示着它特有的“童画”之美，不仅涵盖了大陆和台湾少数民族孩子的作品，还有“蒲公英行动”中大陆少数民族地区孩子们的作品，海峡两岸的孩子一起“玩”出新花样。

图为福州一名观展儿童在台湾小朋友画作前留影。中新社记者 刘可耕摄

## 福州步入『后青运时代』

校园体育主打『特色牌』

第一届全国青年运动会落幕已近1个月，举办城市福建省福州市踏入“后青运时代”。利用青运会的辐射和影响力，推动各具特色的体育活动全面铺开，成为福州市做好校园体育工作的“主打牌”。

活力四射的单人拉丁舞、萌态可掬的舞龙舞狮、花样百出的花式跳绳……22日，福州市第52届中小学生田径运动会开幕，继青运会落幕不到一个月的时间，福州市各中小学校的孩子们献上了一场精彩纷呈的节目。

“此次中小田径运动会一些文体节目比如《少林足球》、《快乐大课间》都是结合各中小学阳光体育开展的实际情况，将学生日常的课间操、体育课整合、编排，孩子们在体育课上、课间休息时玩什么，我们就表现什么。”福州市教育体育局处处长陈硕介绍说。

“我们将继续扩大青运会影响，延伸青运会教育文化与体育竞赛在青少年中的持续影响。争取未来几年内，让福州市所有的中小学生们动起来，更积极地参与体育活动。同时做好校园足球发展规划的部署，通过建立特色足球学校等方式让足球踢进校园。”陈硕说。

（据新华社福州电 记者罗震、宋为伟）



福州小学生在展示“阳光拉丁舞”。新华社记者宋为伟摄