



聚焦京城

昔日脾气难测“无定河” 今朝永定“湿地大景观” 北京新机场将再现“白洋淀”

本报记者 宦佳

北京的“母亲河”——永定河日前再一次吸引了各路目光。随着北京市发布全新的《永定河全流域生态修复与水资源保护规划》，未来永定河流域将建多处大型湿地已成为基本确定的远景。专家表示，这意味着永定河畔“鱼戏莲叶间”的湿地成为新机场旁的新景观。

连通上下游 贯穿京津冀

“二月，塞浑河堤决，役夫四千人”，“卢沟桥上水深尺许，永定河南三工决口数十丈”……翻开北京的史料，随处可见永定河的身影。

这条和北京城形影不离的河流，曾经是一条脾气难以捉摸的“无定河”，直到康熙年间才改名为永定河并一直沿用至今。不过，依旧未曾让这座城市完全“省心”。贯穿京津冀、全长747公里的永定河从上世纪60年代以来一度污染严重到河段断流。尽管2010年启动修复工程以来，依靠再生水让部分河段恢复了清水水面，但永定河仍然缺少自我修复的能力，无法做到真正的“活”起来。

怎样才能让这条京城“母亲河”真正重焕生机？最新的《永定河全流域生态修复与水资源保护规划》作出了回答：连通上下游，贯穿京津冀，真正让永定河水“活起来”。北京市水利规划设计研究院党委书记

刘培斌对此解读称，永定河贯穿2022年冬奥会、2019年世园会、北京的新机场新航城三大重要节点，将成为京津冀协同发展区域的“生态发展主轴”。

环绕新机场 打造新湿地

根据规划，为了涵养水源、增强河水的自净能力，永定河这条“生态发展主轴”上未来将呈现多处大型湿地景观。据介绍，上游的湿地将建在官厅水库的入库区域，由两块湿地组成。其中一块湿地位于桑干河和洋河汇流口，另一块则拟建于永定河上游8号水文站附近。

而下游的湿地更加“引人注目”。刘培斌表示，计划在下游段新机场附近的大兴、固安、天堂河一线，再造一个规模与河北白洋淀相仿的环新机场的湿地生态系统。

作为京津冀生态发展主轴的永定河，和京津冀交通关键节点的北京新机场，将在这里来一场美丽的“结合”。有专家预计，这意味着未来在新机场外围将呈现出“鱼戏莲叶间”的生态景观，不仅能够拓展周边市民的亲水空间，湿地本身也能起到为机场隔音、降尘、减噪的作用。

这或许为已经被外媒誉为“新世界七大奇迹”之榜首的北京新机场又增添了一重魅力。按照规划，将呈现美丽的凤凰造型，坐落于永定河北岸、北京市大兴区榆垓镇、礼贤镇和河北省廊坊市广阳区之间的北京新机场，在2040年就将成为世界最大的机场。北京新机场控股有限公司副总王宝玲日前透露称，新机场2019年正式投入使用，4条跑道年旅客吞吐量达到4500万人次；到2040年再建两条跑道，达到6条跑道，年旅客吞吐量达到1亿人次，货邮吞吐量400万

吨。未来，市民和旅客在新机场外的湿地里，不难见到芦苇、蒲草、水葫芦、美人蕉等水生植物摇曳风姿。而永定河生态功能的充分发掘，也对新机场附近的城南区域发展带来又一重利好。居住在园博园附近的市民杨女士对记者表示：“之前就是看中了改造后永定河五湖一线的景观才把房子买在这里。现在新机场的修建加速了周边轨道交通路网等基础设施的完善，加上永定河湿地的计划，相信这周边对于未来京津冀一体化而言都将成为重要的区域。”

高原森林带 衔接冬奥会

不过，永定河流域规划的重要“节点”不止新机场一个。

根据新的规划，为与冬奥会衔接，拟在张家口、怀来一线的高原区建设大型森林带；在官厅水库入库区域建设大型人造湿地，并在官厅水库周边规划生态修复工程和库滨带工程，为冬奥会提供服务和支撑。据北京市水利规划设计研究院生态环境所工程师高晓薇介绍，规划中流域上游区的水源保障，将侧重考虑白河堡水库的调水工程，冬奥场馆的生活用水和造滑雪道的用水都包含了“非常详细的规划”。

“之前永定河的生态走廊规划只考虑了北京境内的功能恢复，没考虑到现在的京津冀协同发展；新规划则

是更实质化的改造，是真正意义上的生态修复。”北京市水利规划设计研究院规划所所长杨毅分析认为，新规划将要进行的是永定河地表、地下的立体修复，同时全局考虑京津冀三地的水资源调配；河北上游采取生态措施来涵养水源将对北京有益；而北京境内的生态补水工程也将会给下游河北和天津带去更多水资源。

也许，离这条“母亲河”重新“活起来”的日子，已经开始倒计时了。



图为已修复的永定河湿地景观

北平买书

朱自清



买书也是我的嗜好，和抽烟一样。但这两件事我其实都不在行，尤其是买书。在北平这地方，像我那样买，像我那买的那些书，说出来真寒碜死人；不过本文所要说的既非诀窍，也算不得经验，只是些小小的故事，想来也无妨的。

在家乡中学时候，家里每月给零用钱一元。大部分都报放了一家广益书局，取回些杂志及新书。那老板姓张，有点儿抽肩膀，老是捧着水烟袋；可是人好，我们不觉得他有市俗气。他肯给我们这些孩子记账。每到节下，我总欠他一元多钱。他催得并不怎么紧；向家里商量商量，先还个一元也就成了。那时候最爱读的一本《佛学易解》（贾丰臻著，中华书局印行）就是从张手里买的。

到北平来上学入了哲学系，还是喜欢找佛学书看。那时候佛经流通处在西城卧佛寺街街峰寺。在街口下了车，一直走，快到城根儿了，才看见那个寺。那是个月沉沉的秋天下午，街上只有我一个人。到寺里买了《因明入正理论疏》、《百法明门论疏》、《翻译名义集》等。这股傻劲儿回味起来颇有意思；正像那回从天坛出来，挨着城根，独自个儿，探险似的穿过许多没人走的碱地去访陶然亭一样。在毕业的那年，到琉璃厂华洋书庄去，看见新版韦伯斯特大字典，定价才十四元。可是十四元并不容易找。想来想去，只好硬了心肠将结婚时候父亲给做的一件紫毛（猫皮）水獭领大氅亲手拿着，走到后门一家当铺里去，说当十四元钱。柜上人似乎没有什么留难就答应了。这件大氅是布面子，土式样，领子小而毛杂——原是用了两副“马蹄袖”拼凑起来的。父亲给做这件衣服，可很费了点张罗。拿去当的时候，也踌躇了一下，却终于舍不得那本字典。想着将来准能出来就是了。想不到竟不能赎出来，这是直到现在翻那本字典时常引为遗憾的。

旧历正月里厂甸的书摊值得看；有些人天天巡礼去。我住得远，每年只去一个下午——上午摊儿少。土地祠内外人山人海摩肩接踵地来往。也买过些零碎东西；其中有一本是《伦敦竹枝词》，花了三毛钱。买来以后，恰好《论语》要稿子，选抄了些寄去，加上一说明，居然得着五元稿费。这是仅有的一次，买的书赚了钱。

（作者为近代著名文学家，本文原载于1935年1月10日《水星》第1卷第4期。本报有删节。）

历史名人话京城



人民日报海外版 联合主办
北京市人民政府新闻办公室

比佛利市携手北京迎猴年

本报北京电（陈芳颖）日前，美国比佛利市在京召开新闻发布会，宣布由比佛利市与中国对外文化交流协会、北京市对外文化交流协会共同举办的“欢乐春节·魅力北京”中国新年庆祝晚会将于2016年1月31日正式登场。

据悉，今年庆祝晚会的主题为“魅力北京——传统与时尚”，由综艺演出、“时尚北京”图片展和非遗手工技艺及艺术品展示三部分组成，活动将在比佛利市的萨班剧院举行。

此次综艺演出环节的亮点是由中国杂技团和北京市戏曲艺术职业学院的艺术家们带来的精彩节目，包括荣获国际大奖的中国杂技、民乐和经典京剧折子戏演出。图片展将以“时尚北京”为主题，展示北京的城市发展与市民生活；非遗手工技艺及艺术品展示环节将展出中国国家级非物质文化遗产，体现中国的文化创意创新与时尚。

据比佛利市会议与旅游局首席执行官朱莉·瓦格纳介绍，该市是中国游客的理想旅游目的地，一年一度的中国新年庆祝活动在比佛

利市及南加利福尼亚地区备受瞩目。“2016将是中美旅游年，这是习近平主席和奥巴马总统达成的共识。比佛利市第五次举办该活动，希望通过活动向当地社区以及中国游客展示比佛利市对中国文化的亲切感。”朱莉·瓦格纳说。

“比佛利与北京有着特殊的关系，以后也将考虑在夏季举办类似活动。我们希望和比佛利市联合打造一个‘魅力北京’的品牌，每年中国春节的时候，大家都能在那个时间，那个地方找到最顶级的中国文化。”北京市对外文化交流协会秘书长王惠表示。

针对旅游观光对于促进国家间文化交流的深远影响，王惠则指出，文化发展需要三个要素，一是要高水平，二是要有特色，三是要成气候。“我们希望中国文化不只是蜻蜓点水，在国际舞台上，不仅要让人们看到，而且要深入人心。”她说。



天桥艺术中心复活记

赵鹏飞 陈芳颖

瑞雪纷飞的北京近日新添一颗艺术明珠，京城第一个以音乐剧为主的剧院集群——北京天桥艺术中心正式开门营业。作为开幕大戏，音乐剧之王《剧院魅影》将驻场演出64场。天桥艺术中心总经理田元表示，艺术中心将尊重传统文化，集成现代资源，让老北京的天桥在精神上复活。

“酒旗戏鼓天桥市”

“酒旗戏鼓天桥市，多少游人不忆家。”自明代起，老北京的天桥便流行说书唱曲，到了清代，更是日日有戏曲，天天有锣鼓。若是能够穿



图为北京天桥艺术中心开幕式现场，演员正在表演“肩上芭蕾”

越到清朝，人们不仅能看到胸口碎大石、一人开三弓、杂技等独门技艺，还能品尝到百味吃食。这里曾有着天桥八大怪的辉煌，呈现出文人雅士与平民百姓同乐的盛况。侯宝林、新风霞等人们耳熟能详的艺术大师亦从这里走出。

随着北京市“四个中心”的功能定位，天桥地区向着“首都演艺核心区”重新进军。新的天桥艺术中心，包括1个1600座的京城唯一专业音乐剧场，1个1000座的中型戏剧场，1个400座的小剧场和1个300座的多功能厅。未来，天桥艺术中心将以国内外音乐剧为主，辅以综艺晚会、话剧、舞剧、小型演唱会、芭蕾等演出。

“我们更在意的是天桥在精神上复活，而不是简单的复制传统的表演形式。”田元认为天桥艺术中心在定位上更应该以消费者为主。“北京有独特的文化积淀，而天桥的使命是向海内外观众提供优秀的内容。”

“剧院魅影”票房高

“舞台剧的市场到了。”北京开心麻花娱乐文化传媒股份有限公司创始人张晨在天桥艺术中心开幕论坛上这样表示。正如中国文化产业投资基金总裁陈杭所预测的，当人均GDP到达5000美元以上，

舞台剧市场将更快发展，越来越多的人愿意花钱走进剧院，进行现场体验。

作为天桥艺术中心的开幕大戏，“音乐剧之王”《剧院魅影》英文原版将驻场演出64场。自今年5月预售至今，剧院魅影的预售销量已经突破8000万元，创下国内音乐剧票房新高。

“我最惊讶的是中国观众更期待观看原版音乐剧，而不是普通话的改编版。”英国小星星音乐剧制作公司制作人Andrew Treagus在开幕论坛上说，自己特别期待未来外国人也能在当地看到用普通话表演的音乐剧。

亲民票价利大众

北京天桥艺术中心借开幕契机，提出了“让大众走进艺术、让艺术走进生活——艺术8小时”公益计划。今后，天桥艺术中心每年将举办不少于50场公益展览，倡导大众在生活中每个月为艺术保留8小时，参与艺术中心举办的各类文化艺术活动，以便更深层次地感受艺术之美。此次开幕演出季中，除了《剧院魅影》，更有田沁鑫执导的《北京法源寺》一片的盛大首演。

而为了让更多的人走进剧院，打破高票价的屏障，此次演出季中，天桥艺术中心将提供大约5000张50元价位的门票，培养人们欣赏戏剧演出的消费习惯。北京市文化局党组副书记吕富富表示，北京市政府一直以来实行票价补贴政策，“我们希望30%的票能够低于100元，让更多的人体验现场艺术的魅力，为我们的城市点亮艺术的灯塔。”