地方志魅力何在？

本报记者　柴逸扉

盛世修志。作为中华民族的优秀文化传统，地方志的编修在中国历史悠久，延绵不断。

2015年9月，国务院印发《全国地方志事业发展规划纲要（2015-2020年）》（以下简称《规划纲要》）。这一纲领性文件是全国地方志事业发展的顶层设计，对未来几年全国各地如何编修地方志、发展地方志事业提出了目标、任务和保障措施。

地方志的魅力究竟何在，从而能够延续至今？面对新的时代，地方志又需要在哪些方面有所创新、有所开拓？

地方志古籍

方志馆里结合地方志内容设置的模型

地方志为地方治理提供经验智慧

“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。”为地方治理提供经验和智慧，是地方志“存史、育人、资政”重要作用的具体表现。

据统计，我国历代编修的地方志现存达8500多种，10万多卷，约占我国现存古籍的1/10。而帮助地方长官“察国情”“别疆域”“记风土”“量治情”“裨教化”就是地方志的具体作用。

如今，中国已出版7000多部省、市、县三级地方志书，2万多部行业志、部门志等，为各地的建设发展提供了有据可查的参考资料。

习近平总书记过去在地方任职期间就十分重视地方志的作用。1985年6月，即将任职厦门市副市长的习近平，通过同学向时任厦门市方志办副主任洪卜仁借阅地方志，以了解厦门的历史和民俗风情。

2006年，时任浙江省委书记的习近平，在温州苍南县考察台风“桑美”灾后重建工作时，调阅了《苍南县志》，并在与当地领导座谈时大段朗读了书中关于台风的记载，告诫地方干部要以史为戒，认清台风活动及其对浙江影响的规律，科学决策，不断提高防台风抗台风和处置各类自然灾害的能力。

这样的例子还有很多。编写当地的经济社会发展资料、与其他地方自古以来交往的资料、历年气象灾害发生的资料、诗词歌赋等方面的资料，这些都为各地的领导干部、普通民众和外来访问者了解当地经济文化发展、展示地域特色和形象、做好应对突发事件与灾害的准备，提供了有益借鉴。

地方志具有丰富的文学价值

如果说地方志对于地方治理、决策施政提供智慧支持是它实用价值的体现，那么地方志丰富的素材、优美的文字，则体现了它丰富的文学价值。

一些著名的地方志，如《水经注》《洛阳伽蓝记》等，本身就是传诵千载的文学名著，甚至成为某个种类文学作品的开山之作、代表作，对作家、诗人的创作方法、语体风格产生了深远的影响。

例如在《水经注·江水》中，有一段话这样描写三峡：自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处……有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也……每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。后来，唐代著名诗人李白在《早发白帝城》中写有“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”，与《水经注》中的这段描写有异曲同工之妙。

还有像陶渊明的《读〈山海经〉十三首》同样取材于《山海经》；现代著名作家萧军的长篇巨著《吴越春秋史话》，根据的材料也来自“地方志鼻祖”《越绝书》以及《吴越春秋》等。当代著名作家陈忠实创作《白鹿原》时，对地方史志资料多所参考、借鉴，从几个县几尺高的志、史中，抄、摘了30多万字的资料。

此外，地方志为一些诗文提供了有效的载体，使一些弥足珍贵的作品得以流传至今。比如《全唐诗》是唐代诗歌总集，收集得比较全面，但是唐诗研究者仍然可以从地方志中找到《全唐诗》遗漏的作品。

地方志在当下需拓展形式

在浙江余杭的京杭大运河畔，两座具有明清风格的老宅十分醒目。这里便是余杭当地的方志馆。建筑面积达1287平方米的场馆，以余杭历代丰富的地方志为史料基础，通过文字、画面、多媒体影像以及实物展出等形式，表现余杭深厚的历史文化积淀、秀丽的自然山水风光和传承不绝的方志编修传统。其中以沙盘、雕塑为手段的场景复制更是再现了南宋时期余杭临平镇人烟辐辏、商业兴盛的场景。

面对时代的发展和技术的进步，地方志的形式也需要与时俱进，贴近群众需要，增强趣味性与可读性。而方志馆正是一种易于让人接受的形式。它将文字的表述变得立体、生动，让人对一个地方某一时期的历史地理状况能够一目了然，甚至如同身临其境。北京、哈尔滨、南昌、常州……这些城市的方志馆也都落成开张，为市民和外地访客提供直观了解当地历史文化的场所。另外，方志的数字化，例如建立数字方志馆、加快地情信息网站建设等措施，也都有利于地方志的广泛传播，提高地方志的信息化应用水平。

“地方志作为中华文化的重要组成部分，还应该服务国家‘走出去’战略，推介一批高质量地方志成果，充分展示地方志的当代价值及永恒魅力，推动方志文化走向世界。”中国地方志指导小组办公室的工作人员对记者这样说。

揭开假活佛、假僧人的面具

黄寺论坛开讲，藏传佛教界人士呼吁

本报记者　叶晓楠

“近年来在内地假借活佛、法王名义，进行非法收徒、传法活动的现象屡屡出现，有的冒充藏传佛教僧人，打着弘法的旗号在社会上招摇撞骗，甚至骗财骗色，社会上传言很多，负面影响很大。”近日在北京召开的黄寺论坛上，中国藏语系高级佛学院负责学生管理的老师格桑英年这样说。

在格桑英年看来，这种行为不仅违背了佛教教义教规，而且不利于社会和谐安定，他作为一名释迦牟尼佛弟子，感到十分痛心。

格桑英年的话，得到了与会的藏传佛教界人士和专家学者的众多响应。大家纷纷对社会上出现的假活佛、假僧人现象进行了抨击，认为各种假活佛、假僧人招摇撞骗，严重损害了藏传佛教的形象。

活佛转世有法可依

那么，如何判断真假活佛呢？

中国藏语系高级佛学院一级经师、西藏敏珠林寺拓然巴·扎西旺堆在论坛上做了题为《善辨真假，明晰修法——论如何分辨真假活佛，弘扬佛教正法》的发言。

扎西旺堆介绍说，在藏传佛教中，历来活佛制度和认定方法特别严格。一个真正的活佛，首先要有传承。活佛传承和认定，都必须符合完整的宗教仪轨和历史定制，要得到信众的认可，同时，还需要得到政府的批准，获颁相应的证书，才能被称为真正的活佛。

事实上，活佛转世是有法可依的。2007年国家宗教事务局颁布的《藏传佛教活佛转世管理办法》，为活佛的认定工作提供了法律依据。其中第三条指出，活佛转世应当具备下列条件：当地多数信教群众和寺庙管理组织要求转世；转世系统真实并传承至今；申请活佛转世的寺庙系拟转世活佛僧籍所在寺，并为依法登记的藏传佛教活动场所，且具备培养和供养转世活佛的能力。并规定，活佛转世应当履行申请报批手续。转世活佛继位时，由批准机关代表宣读批文，由相应的佛教协会颁发活佛证书。

但现实生活中，却存在着一些私自认定的“活佛”，网上也出现了许多没有实名认证的所谓“活佛”。中国藏语系高级佛学院副院长刘鹏说，这些假活佛欺骗了大众，损害了藏传佛教的形象。

假活佛造成恶劣影响

中国藏语系高级佛学院的老师久美智华认为，虽然现在假活佛、假僧人的绝对数量并不是很多，但是造成的影响却十分恶劣，对于藏传佛教的清净庄严带来了深远危害，不仅玷污了宗教，也影响了藏传佛教的声誉，还影响了民族团结。

那么，在日常生活中，假活佛是怎样骗人的呢？

“现在出现的一些假活佛、假僧人，有的自称有特殊能力，有的不守宗教戒律，还有的根本就不是僧人，却在社会上招摇撞骗、为非作歹。”久美智华说，他自己就曾经遇到过自称是活佛但实际不是真正的活佛的现象，也在微博、微信、互联网上看到过一些解惑答疑的所谓“活佛妙语”，其中很多都是假冒活佛名义写的文章，这些都令他感到不安。

“我建议有关部门对这些不法行为和现象依法加强管理，呼吁所有关心和关注藏传佛教的个人、社会组织要肃清和谴责打着宗教旗号招摇撞骗的分子，还藏传佛教以良好的声誉和形象。”格桑英年说。

普通大众也应提高甄别能力

佛教人士提高法律意识势在必行，普通大众提升甄别能力也不可或缺。

“我们应该告诫人们在学习佛法时，不要盲目迷信和盲目崇拜‘活佛’，也要告诉大家如何辨明真假，谨防被骗。”久美智华说。

扎西旺堆建议，要警惕那些骗财骗色的假活佛、假僧人。当普通信众碰到一个自称是出家人或者自称是活佛的人时，先不要盲目去依止，应该多打听、多了解，要多方了解这位上师的涵养如何、学问怎样、有没有藏传佛教教职人员证和活佛证等情况，了解清楚之后再做决定，以免上当受骗。

刘鹏介绍说，当下，西藏和四省藏区交通、通信等基础设施日益完善，僧人到国内其他地方交流的机会很多，藏传佛教界人士可以很方便地宣扬佛法，传播藏传佛教和文化。他们应以自己的学识和亲身经历来做宣讲，这样可以让信众更多地了解什么是真正的活佛。

中国传统故事

清不过包公

包公是个铁面无私的清官。那年，老包铡了不认前妻的驸马陈士美，皇上怀恨，借个名儿把包公削职为民。皇上还不解恨，把大太监和小太监召来，派他俩盯梢，准备在包公的回乡路上进一步找茬。

时当六月暑天，包公出京城后上路没有多远，便汗流浃背，又热又渴。可当时前不着村，后不着店，只有一块瓜地。包公摘下个西瓜，用拳头砸开，就和老仆人大口地吃起来。两个太监看在眼里，暗想：“君子‘瓜田不纳履，李下不整冠’，包黑子偷瓜吃，还能算是清官吗？逮他去见皇上！”却见包公掏出几个铜钱，放在瓜藤上，抹抹嘴上路了。两个太监无奈地叹气。

又一天，包公栖息在小镇一家小客栈，两个太监也跟进去。包公囊资不丰，就叫了素菜米饭。哪知这客栈厨艺不佳，一碗里尽是稻壳；包公只得边吃边拣，不一会儿桌子上就堆了不少。小太监对大太监说：“糟蹋粮食遭雷打，捉他去，好为皇上出气！”却见包公把谷粒一粒粒放在嘴里嗑去稻壳，吃了米粒，一粒未废。两个太监只好大眼瞪小眼。

走着走着，快到淮河边上了，眼看包公就要到家了！两个太监狗急跳墙，把包公推到一堆脏东西上。他们以为包公准会到淮河里去洗手，两岸有人淘米洗菜，就安他个玷污河水的罪名。哪知包公手弄脏后，走到河边，用干净的左手掬水含到嘴里，离开水边，到坡上吐出水来洗手。两个太监看着，一点办法也没有了。

这事一传出来，老百姓就说：奸不过太监，清不过包公。

点评：

读了《清不过包公》故事，我们怎能不对包公肃然起敬。包公无畏，皇帝的女婿犯了法也敢斩；包公严于律己，在极端困难的情况下，却没有干出一件出格事。包公铁面无私，他的力量来源于他爱民如子，同时，他心底无私天地宽，打铁全靠自身硬。所以，包公品德世代传颂，是后世为官者的楷模。

选自《中国传统故事百篇》

《浪漫天降》反映空姐婚恋生活

著名女导演宁瀛曾以《找乐》《民警故事》《夏日暖洋洋》等影片蜚声国际，她新近执导的、以空姐的选拔、成长和婚恋为题材的影片《浪漫天降》，目前正在中国内地公映。

这部爱情轻喜剧讲述了一位年轻的空姐沙沙与商务舱乘客林子大之间一段既搞笑又浪漫的情缘。宁瀛说，影片希望表现的主题就是那句流行的话：“梦想是一定要有的，万一实现了呢”。影片取材于真实的空姐原型，编剧尤丽丽曾经也是空姐，所以很多有关空姐生活和婚恋的细节，在电影里的呈现比较生活化，比较有趣。和《港囧》《煎饼侠》《夏洛特烦恼》一样，《浪漫天降》也具有符合时代风格的一些特征。由于影片中的演员关晓彤、崔宝月、白举刚、左立等都是“90后”，而整个电影风格时尚、轻松，所以，《浪漫天降》也可以说是一部“90后”电影，迎合了年轻人的审美眼光和格调。同时这部影片也是当下海内外热门的“小妞电影”，即以女性角色为核心，展现年轻的女主角从失落倒霉开始成长，最后通过自信自立赢得男士心仪的爱情电影。《浪漫天降》被业内人士认为是国产“小妞电影”的又一典型作品。　（文　依）

《浪漫天降》剧照

中华历史文化大观园项目评审会在京举行

近日，中华历史文化大观园项目方案专家评审会在京举行。来自北京大学、清华大学、人民大学、中央文史馆、国家发改委、财政部、教育部、文化部、国家旅游局、国家文物局、国家广电新闻出版总局、佛教文化协会、道教文化协会、儒家文化协会、中医药文化协会、中华民族文化促进会的相关领导和专家学者共30余人与会。

中华历史文化大观园是一个由中国社会科学院历史研究所进行学术理论和可行性研究的大型综合文化旅游项目，一个展示中华历史文化的综合园区。它将以中华五千年的灿烂文明为背景，从盘古开天地、三皇五帝到中华人民共和国成立，根据不同历史时期的记载，对中华历史的重要人物、历史事件、历史经典故事和众多历史素材进行筛选和整理，加以生动的展示。目前课题组已初步完成了9个历史文化专题展区的素材筛选和文字编写工作，共计40多万字并编制了初步规划方案。　（陈芳颖）

以中国之名，命名湖海宇宙星辰

刘少华　谭思宇　刘雯昕

以中国之名，命名湖海宇宙星辰

鉴真海岭、太白海渊、苏轼海丘、郭守敬星、中华星……这些名字，出现在地球最深处的海底，也出现在宇宙遥远的星辰。

这些中国命名的山川湖海宇宙星辰，有的是我国勘测的海底，有的是中国人发现的小行星。它们自被命名时起，就同中国文化产生了千丝万缕的联系。

海底世界的中国名字

10月9日，国家海洋局首次系统性公开了我国勘测命名的223个海底名字。这其中有39个已经获得国际核准，另外新增的124个地名也将陆续向国际权威机构申请核准。

记者在国家海洋局官网上查到了这124个地名的信息，均标注了详细的名称、位置、特征点坐标和命名理由。比如斯翼海丘，位于东太平洋CC区，坐标9°　28.43′　N，154°　03.78′　W，命名理由则是《诗经·小雅·斯干》中的“如跂斯翼，如矢斯棘”，指鸟的翅膀。而位于西北印度洋洋中脊的卧蚕海脊，则因为俯视平面形态似卧蚕，让人联想到4000多年前中国已开始养蚕和利用蚕丝，因此得名。

国家海洋局相关负责人介绍，海底地理实体是海底可测量并可划分界限的地貌单元，海底地名包含通名和专名两部分。鉴于地理实体的命名权通常归属于地理实体的主权所有者或发现者，多年来，各国都在积极开展海底地理实体命名工作。

数据显示，全球海域地名辞典中有3862个地名，大部分被美国、英国等传统海洋大国占据，如今中国元素开始越来越多地出现。

中国大洋协会办公室副主任李波表示，从1991年到2010年，我国识别了大量的海底实体，但在航次研究报告中多数仅以代号来支撑，迫切需要给其起名。也因此，我国从2010年正式开展了国际海底区域地理实体命名工作。

从此次公布的名字来看，我国对海底地理实体的命名，主要有《诗经》、地名、形状和人名四种方式。

以《诗经》为例，采杞平顶海山就出自《诗经·小雅·北山》里的“陟彼北山，言采其杞”；而西陵海山则因其位于谷陵海山群西部而得名；位于西太平洋马尔库斯-威克海山区的蝴蝶海山是因为俯视平面形态似蝴蝶翩翩飞舞而得名；位于中太平洋的法显平顶海山，顾名思义，是纪念法显和尚在航海和文化传播方面的重要贡献。

宇宙里的中国小行星

作为目前唯一可以由发现者进行命名的天体，小行星成为各国争着命名的另一种实体。在浩瀚宇宙中，大约有120颗以中国元素命名的小行星。与海底命名类似，这些名字分别源自中国的人名、地名、事件名、机构名等。

颇具代表性的是“中华星”和“中国星”。1928年，在美国留学的天文学家张钰哲发现了编号1125号的小行星，并命名为“CHINA”，即“中华”星，张钰哲也成为第一个发现小行星的中国人。由于条件所限，没法继续跟踪观测，直到1957年10月30日才发现这是疑似星体。经过多年、多国的反复观测，确认这是两颗不同星体。最终国际小行星中心决定，将1957年发现的称为“中华”，编号采用1125号，1928年发现的那颗改名为“中国”，编号3789。

按照国际通行规则，当一颗小行星正式获名之前，首先会有一个由发现年份和两个字母组成的临时编号。直到这颗小行星在至少4次回归中均被观测并确定出运行轨道，才能得到一个永久编号。发现者的命名权在于，他可以赋予小行星一个与众不同的名字放在永久编号之后。

以人名命名的小行星占到了多数。如“郭守敬”“祖冲之”“钱学森”“杨利伟”“周杰伦”“姚贝娜”等。在以事件命名的小行星中，比较知名的是“北京奥运星”和“汶川星”。以地名命名的小行星数量也很多，如“北京星”、“广东星”、“香港星”、“澳门星”、“台湾星”、“高雄星”等。