

神秘的普达措

本报记者 陈振凯 张远晴

多年之后，阿西主依旧记得，那年他和战友偶遇一头棕熊时的心跳声。

阿西主，面孔黝黑，热情爽朗，是9月中旬我们在云南迪庆藏族自治州认识的一个藏族朋友。在普达措国家公园碧塔海边的栈道上，看到一幅有关棕熊的图文介绍时，他就聊到当年的故事。那是一个饥饿年代的早上，他和战友合力将一头棕熊制服，然后，全连战士开了一场荤。至今想来，他的心情仍是惊恐、喜悦兼而有之。当过20多年兵的他，近年转业了。



游客在属都湖留影

当然，现在早不允许打猎了。因为游人的到来，棕熊也藏得更深，平时难得一见。有关熊，在普达措，导游常会讲起神秘的“老熊捞鱼”现象。每年5到7月，当夜晚来临，会有棕熊溜到湖边，捞食如同醉酒的鱼儿。原来，那时正是杜鹃花的花期，花瓣落入水边，它的汁液能麻醉鱼儿，人称“杜鹃醉鱼”。

普达措最知名的一种鱼，要数重唇鱼。这种有两个上嘴唇的奇怪鱼种，是碧塔海水系独有、第四纪冰川时期遗留下来的古生物。当然，我们3个小时的行程中，无缘见到它，只能凭空想象它神秘而奇特的样子。此外，黑颈鹤、赤麻鸭、麻鸭、绿头潜鸭、红头潜鸭、海鸥、中甸叶须鱼等丰富的动物物种，也是普达措的天然主人。

在藏区，“万物有灵”的观念深入人心，大自然的万事万物皆有灵魂，天人合一的传统生态价值观深刻影响着人们的劳作和生活。这就为生态极佳的一片一片的高山草甸、原始森林得以保留提供了可能。普达措国家公园，又名普达措国家森林公园，距离云南迪庆藏族自治州香格里拉市区约22公里，是中国大陆最早命名的国家公园。国家公园是世界通行的资源保护方式，其中，美国黄石国家公园建立最早也最知名。

从地理上看，普达措国家公园位于滇西北“三江并流”世界自然遗产中心地带。它由两部分构成，一部分是国际重要湿地碧塔海自然保护区，一部分是“三江并流”世界自然遗产红山片区属都湖景区。“普达措”是藏语的汉译。“措”为“湖”的意思。而“普达”，据说和“普陀寺”的“普陀”、“布达拉宫”的“布达”、“碧塔海”的“碧塔”都是同一个藏语的不同译法，意为菩萨将人渡到彼

岸。游客到藏区旅游，看到大量“美丽、深邃、完全不知其意”的地名，常会产生联想和猜测，最后由导游或当地朋友公布答案，这也是一大乐趣。如“香格里拉”，意为“心中的日月”。

我们进普达措的第一站是属都湖。“属都”不是“属于首都”的意思，它是藏语，意为奶酪像石头一样坚硬。湖边牧草低矮，而草的品质却远超低海拔地区或沼泽草甸的高草，牛吃了产奶多浓度高，牛奶产酥油比例也高，做出的奶酪像石头一样坚硬。

六月花开，十月树黄。普达措一年四季皆有景致。我们看到的属都湖，牧草依旧丰美，黑色牦牛、红色马儿点缀其间，林中树木则有绿、红多种色调。近有清澈小溪，远有叠色山林。站在湖边小憩时，一个朋友说，这让人想到天山。湖边游人，有的穿件外套，有的身着羽绒服，昼夜温差大，加上高海拔的垂直气候，会让藏区一天内产生四季变化。脖子上挂着证件牌的外国游客也不在少数，最近，香格里拉刚举行了一个国际摄影大展。

景区内栈道很长，仅属都湖景区，就有长达三四公里的步行栈道。为了更好地保护生态，它们都是悬空架置。通过湿地的栈道，下面有草，有水。通过树林的栈道，当年设计施工时，力争不砍一棵树，行走其上，常看到一颗颗被栈道切口包围的树。

在原始森林中穿越，时常看到很多松树长着“树胡子”。这些浅绿色的絮状物，丝丝缕缕地挂在枝头，学名叫长松萝，是藻类和菌类共生的低等植物，它们附生在高大的乔木上，构成了普达措一道和谐的自然景观。长松萝是珍稀物种滇金丝猴爱吃的食物之一，也是一种藏药和传统中草药，此外它的生长对空气质量要求极高，只存活在极为纯净的空气中，被称为天然的空气监测器。

转完属都湖、弥里塘草甸、碧塔海，需要半天时间，景致满眼，脚也会累，很多人在其中一些环节，会选择坐船。又饿又累的时候，回到香格里拉市区吃一顿别有风味的当地菜，会觉得生活异常美好。哪怕一盘普通的土豆，也非常好吃。成长环境



宽阔的碧塔海



马儿在公园内安静地吃草

的纯净，高原地理的独特，让普通食材富有魅力。

吃完饭，我们的朋友阿西主说，我的很多战友和领导也要来了。他开心地说，以前有上海的战友来，到我老家吃顿饭，几天都不舍得走。热情如他，自然朋友遍天下，“光在北京，存我手机号的人，就不下一百人。”这一如迪庆，一如香格里拉，名气享誉世界，朋友和游客越来越多。

这片净土，正成为很多人心中此生必达的胜地。而到香格里拉，一定不要错过神秘的普达措。

(本文图片均由本报记者 赵永琦摄)

“旅游者了解近代中国人怎样生活的最佳去处。”这是世界旅游组织对四川安仁古镇给出的评价。而这个古镇，是中国博物馆协会授予称号的唯一的“中国博物馆小镇”。在这座幅员不到60平方公里、城镇面积3.2平方公里的小镇上，保存着27座民国时期的公馆。不久前，2015“中国博物馆小镇·安仁论坛”在这里举行，如何以“文博立镇”、发展特色旅游业成为其主要议题。

安仁古镇有丰富的历史文化资源，要做足博物馆文章，就不能局限于历史遗留的博物馆资源。在四川省文化厅、成都市委市政府等多方支持下，目前安仁古镇确立了明确的发展目标和定位：将“安仁·中国博物馆小镇”打造成全国知名的文化名片，将“安仁论坛”打造成我国文博界的“博鳌论坛”。

“这里有古巷、老街，历史文化遗产多，在全国来说，它虽然没有顶尖的博物馆资源，但是它有自己的地方特色。”在安仁参观时，首都博物馆馆长郭小凌评价道，跟政府投资运营的大型博物馆不同，安仁小镇的博物馆虽然规模不大，但赢在特色，是对大型博物馆的有益补充。小镇上有一个老电影博物馆，其中的抗战系列展馆中经常有抗战

安仁玩转博物馆「生意经」

本报记者 尹婕



安仁古镇有着独特的民国风情 黄瑶摄

老兵前来参观。触动这些老兵的正是展馆里的那些实物。类似于这样有着鲜明历史印记，能真切还原历史场景的博物馆，在安仁小镇上，一共有36座，有以修建人姓名命名的，有以展览内容命名的，几乎都是民营博物馆。樊建川博物馆是其中一个成功的典范。

当地政府对民营博物馆的支持力度也相当大。四川古玩收藏协会副会长、贡品钱币博物馆馆长李可，从事收藏事业20年，他在安仁经营博物馆，得到了当地政府很大的支持。“2013年，我们进入安仁小镇，目前租金全免，当地民政部门对博物馆有适当的补助。”李可介绍，目前贡品钱币博物馆除了定期陈列展览之外，还把收藏品、艺术品做成衍生品，设立小卖场，延伸文化产品商业链条，以维持基本开支。

李可的博物馆正是安仁实行“官（政府）产（旅游企业）学（学界）研（博物馆）”结合的旅游资源开发体制的重要体现。如何在博物馆优质文化资源与城市发展中找到结合点，成都市政府一直在探索一条可行的道路。据成都文旅集团负责人介绍，成都文旅集团作为打造中国博物馆小镇的实施主体，代表成都市政府在安仁投资20亿元以上。未来安仁古镇将实现六大主题功能：博物馆及相关产业功能、文博会议功能、商务功能、休闲与创意功能、综合旅游服务功能、宜居社区功能，最终形成以博物馆业为主导、文化产业综合发展的世界级博物馆主题文化名镇。据统计，2014年，安仁古镇共接待国内游客587万人次，国内旅游综合收入达7.8亿元，分别增长30%和20%。

此外，目前，安陆市政府和企业每年宣传资金投入超过500万元，以李白文化和银杏文化为核心，依托“灵秀湖北”，宣传“诗画安陆”；凭借“大江大湖大武汉”，推介安陆“名山名人树木”。通过“体验乡愁，请来安陆”的形象宣传，推介精品乡村旅游。中国银杏节、李白学术研讨会、“千年银杏、诗画安陆”全国摄影大展等节庆活动已形成一定的品牌影响力。

今年，安陆还打造了生态观光游、美丽乡村游、科技体验游、民俗风情游、银杏养生游、休闲度假游、户外运动游等多元型旅游产品，让人“看得见山，望得见水，记得住乡愁”。为此，安陆制定了《精品乡村旅游发

临江 枫叶红

匡瑾

“一叶知秋”。秋色之美，在我国中部以北最为显现。在鸭绿江畔中国一侧的小城临江，其秋色的美艳，可以说是美得令人陶醉。

那天，我和几位朋友从北京取道吉林通化，然后驱车临江。一进入临江，那秋色点燃的漫山遍野的斑斓，立时吸引了我们。此时正是枫叶红了的时候。红彤彤的枫叶点缀在山峦丛林里，成为引领秋色的主色调。

“我带你们去溪谷看看。”我们刚下车稍息，主人就微笑着迎过来。

溪谷有七八百米的高度。车子沿着蜿蜒的公路爬到半山腰，我们下车步行。在层层叠叠的山林里，突现一片辽阔的草原，三面环山。草原翠绿，游人们或席地而坐，或追逐嬉戏，尽享大自然的馈赠；毛色黑白相间的十几头奶牛，有的在悠然地吃草，有的躺在草地上。围绕草原三面的山林，被斑斓的色彩点染着，其中密林里那株株摇曳着红叶的枫树，像开了满树的红花，分外的明艳，分外的耀眼。秋天的枫叶，古往今来为人欣赏。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，这是对枫叶之美的礼赞。

我们从草原高处下到半山腰，正欣赏多彩相叠的山林，忽闻潺潺流水声。循声寻觅，仔细观察，在浓密的植被之隙或五彩斑驳的树叶下看到一条透亮的小溪。听潺潺流水声，宛如在欣赏一曲浅吟低奏的和弦。

第二天，应主人之邀，我们乘车沿着鸭绿江畔公路，直奔金银峡生态旅游风景区。金银峡距市区28公

里，其峡谷藏在巍峨壮丽的崇山峻岭中，流经的溪水与鸭绿江水相连。峡内不乏奇峰峭壁、山林野趣。春天，群峰披绿，山花烂漫；夏天，山水林荫，风情万种；秋天，红叶满山，野果遍野；冬天，银装素裹，圣洁如玉。可以说，一年四季都是旅游的好去处。

金银峡之名据说源于一则美丽的传说。相传在远古时代，这里曾是龙居住的地方。龙离开后，留下了金银财宝，故称之为“金银峡”。后来证实，这里真的蕴藏有金银矿。这里空气中的负氧离子含量高达11000个/立方厘米，是个名副其实的天然氧吧。

在主导金银峡旅游开发的柳彬董事长引导下，我们漫步在金银峡长达7.5公里的峡谷中，近看小河潺潺，清澈见底，亭榭小桥，点缀其上，玲珑雅致；远观奇峰突起，危崖壁立，树木扶疏，红叶美艳，层林尽染。沿着盘旋曲折的山间石阶，溪水欢唱，一步一景：天圣泉、古栈道、一线天、卧佛寺、神龙洞、点将台、万寿谷、高峡湖等景观让人目不暇接。

金银峡是临江市近年来重点开发的生态经济旅游区。三面环山之美，为临江这座小城提供了极美的生态屏障。那么，市中心的环境呢？离开临江的那一天，正是周六，我们就在市区转转。只见市里街道洁净，林木葱茏，鲜花盛开。市民们或举家在鸭绿江畔小憩，或到江心岛公园散步，他们的脸上写满了惬意。临江市还在中小学开展“城市是我家，美丽靠大家”的课程，提高人人维护环境的自觉。临江先后荣获“中国深呼吸小城100佳”“中国最美县城”“中国长寿之乡”等称号。

安陆巧打李白文化牌

汪尧中



地、大洪山区域游必游地、湖北省文化旅游目的地，逐步打造安陆国际慢城。同时，突出规划引领，优化整合“历史”和“人文”、“山水”和“生态”等要素，对全市旅游资源、旅游路线、旅游主题进行全盘谋划、系统设计，打破各景点、景区之间的空间和行政壁垒，实现“串点成线、连线成片”，加速推进安陆旅游全域化。在“太白山”概念引领下，规划建设太白山上李白文化风景区，加快太白山下文化商业街建设，同时启动以李白故居、白兆寺为主要内容的二期建设。目前，安陆正着力打造独具特色的文化朝圣之旅、银杏观光之旅、体验乡愁之旅三大产品。今年上半年，全市共接待游客76万人次，创旅游综合收入4.2亿元，同比分别增长8%、9%。

展规划，实施“一村一品”，规避“同质化”，打好“生态牌”，留住“乡愁”，挖掘文化，延展旅游产业链，留住游客。重点建设“一山、一河、一圈、一线、四区”，复建白兆山李白遗址遗迹，打造串联尖山、碧山、袁畈3个村的碧山河水乡风景，串联通村循环公路生态景观带，建设张岗至集镇银杏走廊线，建成垂钓、运动、采摘、文化“四区”。安陆还鼓励村民返乡创业，发展“农家乐”集群，推出“李白”农家菜、特供“李白牌”地产酒，打造特色农家乐服务。“精品乡村旅游”工程建设以来，先后有湖北立强、红叶山庄、亿龙水上乐园、碧山旅游综合体、白兆山居家养老、五言陆色农业公园等亿元旅游项目落户精品乡村旅游区。

题为白兆山4A级风景区