



桃花江 尹国富摄

竹香飘四海 桃花映九州 桃江全力建设生态之城

刘显全 刘焕溪 罗中华

桃江，因境内的桃花江而得名。

上世纪30年代，著名音乐家黎锦晖的一曲《桃花江是美人窝》蜚声海内外，桃江面向世界撩开了神秘的面纱。

湖南益阳桃江县地处湘中偏北，南倚雪峰山，东接洞庭湖。桃江历史底蕴深厚，2000多年前屈原曾在此留下了著名的《天问》。桃江自然风光秀美，物产资源丰富，素有“美人窝”、“楠竹之乡”、“有色金属之乡”的美誉。

桃江山美、水美、人更美。89万勤劳勇敢的桃江人民在2068平方公里的热土上，践行“崇德、尚美、务实、图强”的桃江精神，全力建设生态之城、文明之城、发展之城。



竹海 熊朝阳摄

①山清水秀 大美桃江

神奇的北纬30度线横贯桃江，如一支神笔，画出了桃江的美山美水与美人。

羞女湖国家湿地公园，核心区位于资江的羞女峰下。远望着羞女峰，看她那线条分明的下颌高高翘起，青云般的长发软软地飘垂，一双粉臂舒展地张开，匀称的长腿，两膝微微弯曲着，双脚浸入清清的江流。有“东方维纳斯”之称的羞女峰，远远望去，如一天然出浴的美女仰卧江滨，惟妙惟肖。景区内更有高峡出平湖的胜境，美丽的资水，千里奔腾而来，在这里放缓脚步，两岸风光如一幅美丽画卷徐徐展开，河洲点缀，岸芷汀兰，鹭鸟翔集，水天一色，美不胜收。



桃江浮邱寺银杏树

熊朝阳摄

桃花江国家森林公园的桃花湖，群山环抱，繁花似锦，万树争妍，人面桃花相映红，湖畔的子弟岩，悬崖峭壁高耸，直插云端，伟岸难表。



罗溪三叠 杨玲摄

罗溪瀑布百米长练，飞流直下，撒玉抛珠，如银帘落地，急流泻，跌水成一潭，然后迸出又成一潭，如此三跌三挂，始入谷底，山与水的激情在这里诠释得荡气回肠。

桃江注定是个与水有缘的好地方，即使养在深山，也有一片碧波荡漾的海——桃花江竹海。人因竹美，竹因人著，桃花江竹海因山雄、水秀、竹奇、人美，享誉四海。青青翠竹漫山遍野、层层叠叠，如大海一般碧浪汹涌，此起彼伏，爽心悦目。山山青竹翠，坡坡涌绿波，是一幅绣在桃江大地上的水彩画。桃花江竹海，以观竹楼为中心，登临观竹楼，极目所至，竹浪翻涌，一片翠绿，令人心旷神怡。

有“小南岳”之誉的浮邱山，区内山岭起伏，峰峦突起，常年云雾缭绕，远望若浮，近看似邱，为三湘佛道圣地，2000多年的古银杏林更显神奇。七里三峰，一年四季云蒸霞蔚，亦幻亦真，身入此间即可抛开世俗尘念，达物我两忘之境。

在桃江随处可见古镇河街、木屋吊楼、生态农庄、水车石碾、露天戏台、古砚竹艺，触手可及的安逸与悠闲，宁静与怀旧，桃江人把历史与现代融合得如此完美，把青山和绿水勾勒得如此声色斑斓，把浪漫与乡愁点染得如此恰到好处，真是神奇。

②历史悠久 文化深厚

桃江山清水秀，兼得山水之长，桃江人民既有山里人的勤劳质朴，又具大湖人的包容开放。女娲补天传说、屈原“天问”遗址、“全国重点文物保护单位”春秋古越墓群、浮邱山千年银杏群，见证了人文历史的久远；“马迹塘故事”、“胡呐喊”、“地花鼓”、“五道茶”，诠释了民俗文化的厚重。三国老将黄忠、明末忠臣郭都贤、清朝名儒肖大猷等历代名流彪炳史册。

从远古时代起，桃江人民便在神秘的土地上，生生不息。出土的“全国重点文物保护单位”春秋古越墓群，诠释了

了“渔牧农耕”的生活场景。腰子仑春秋墓群位于桃江资水南岸，发掘出东周时期墓葬百余座，出土了一批越式楚式兵器与生产、生活用具，证实了东周时期楚、越两族在桃江资水南岸同居一处，共用墓地，两种文化相互交流融合。



采茶 柳卫平摄

远古的劳作，“胡呐喊”应运而生，这最原始、最朴实的声音喊出了对劳动的赞美和对神灵的虔诚，释放出了桃江先人的粗犷血性与原始能量。三棒鼓、地花鼓、“马迹塘故事”逐步融入人们的生活，慢慢成了人们休闲娱乐的主要方式。

流传了千余年的“五道茶”更成了桃江人民热情好客的待客之礼。《桃江县志》记载：“茶可分煎茶、泡茶、擂茶、蛋茶、面茶多种。也就是‘五道茶’。一般客到先煎茶，次泡茶或擂茶，贵客加上蛋茶或面茶。架桌摆碟以待之。碟子一般7个以上，瓷制，内装花生、盐姜、红薯干、南瓜子、葵花子、多种小野果，花样百出。”

2000多年前，楚国大夫屈原遭放逐而行吟桃花畔凤凰山，在这里写下了爱国忧民、独领风骚的《天问》，开启了诗歌艺术的新纪元，由此薪火相传，风行世界。宋代李贤创办的松风书院发益阳地区的书院之滥觞。明代郭都贤、清同治年间一榜三进士的刘集勋、田苏游、龙驹都名震士林。

到了近现代，桃江人物更是灿若群星。夏思痛、夏曦、张昆弟、张子清等青史留名。文坛才子莫应丰、国画大师高希舜，两院士丁夏畦、夏家辉、文伏波，7位将军、7位高校校长、800多名专家教授、290多名飞行员等尽显英才辈出的人文底蕴。



打擂茶

刘太平摄

③资源丰富 产业转型

桃江物产丰富，是有名的“有色金属之乡”、“楠竹之乡”、“茶叶之乡”、“鱼米之乡”，也是全国生猪调出大县、全国产粮大县、全国油茶示范基地建设县。

母亲河资江贯穿县境102公里，水资源总量达23亿立方米，建有马迹塘、羞女山、白竹洲三座低水头电站，总装机容量达16.5万千瓦。桃江属于亚热带季风气候，雨水充足，森林覆盖率达64.15%，野生动植物达1584种，羞女湖国家湿地公园栖息的中华秋沙鸭是国家一级珍稀保护动物，龙溪娃娃鱼以及浮邱山千年银杏更有“活化石”之称。

桃江是全国闻名的楠竹之乡，全县拥有楠竹103万亩，居湖南第一，全国第三。“断竹续竹，飞土逐肉”，在远古时期就与人们生活息息相关的竹子，今天在桃江人民的手里更是大放异彩。小郁竹器和各类竹产品远销海外。“桃江竹凉席”拥有中国地理标志证明

路等基础设施配套完备，建有40余万平方米标准化厂房和2000余亩工业熟地；有3座大型水电站和等待重新开工的桃花江核电站，是全国绿色能源县；有40多万劳动力资源和16万多熟练工人。

近年来，桃江把握天时地利人和的发展机遇，坚持围绕“推动科学跨越、建设生态桃江”的“135”发展思路，全力打造亲商爱商富商的人文环境和政务环境，引进了中核集团、中国建材、中国五矿、新兴铸管、华菱钢铁等知名企业，初步形成能源、装备制造、竹木、建材、矿冶、食品六大支柱产业。

在新常态下，桃江紧密贴合县情，全力推动产业转型升级。以壮士断腕的决心，淘汰落后产能。2010年以来，全县先后关闭了345座土法石灰窑、18家小粉煤厂、46家不符合产业政策的铸造企业，否决了57个会造成大气污染的新建项目。

与此同时，桃江县出台支持产业转型升级的扶持政策，设立新型工业化引导资金，对落后产能企业转型在资金和用地等方面给予支持。2015年，着力抓好20个高效益、低能耗、无污染的新型产业项目建设，计划完成投资14.6亿元。

着力培育新型业态。桃江出台了加快三产业发展的实施意见，谋划包装了“十大”三产业建设项目，着力补齐经济发展短板，大力发展商贸物流、文化旅游产业。2015年，全力抓好投资2.5亿元的文体中心、投资3.5亿元的商贸物流园一期、投资8000万元的竹文化科技馆和投资5000万元的浮邱山景区开发等项目建设。

大力推进创新创业。桃江出台了创新创业具体扶持政策，在市场准入、税收优惠、财政奖励和人员培训等方面予以大力扶持，积极引导和鼓励创新创业。

切实加强支持服务。桃江抓干部作风建设、抓环境优化、抓调度服务，及时协调解决项目建设过程中存在的困难和问题，集中精力推进项目建设。

当前，桃江经济社会发展呈现出蓬勃生机，一个创业政策宽松、商务成本低廉、投资环境优越的新桃江，正阔步迈向美好的明天！



桃花江大道立交桥



生态之城桃江县城一角

黄霖 邓燕胜摄

商标，畅销国内外。桃江有雪峰山等生态有机茶园10万亩，“桃江绿茶”荣膺国家地理标志证明商标。马迹塘擂茶、修山面、桃江沙鳖、乍埠牛肉、武潭鱼、沾溪虾等桃花江美食飘香四海，驰名天下。

桃江矿产资源丰富，是一座人间宝库，已发现锑、锰、金、石煤等矿产资源25种，探明储量15种，其中优质碳酸锑资源储量达76亿吨，陶粒页岩储量达5亿吨。

桃江处于长株潭城市群、武汉城市圈、成渝经济圈三大国家综合改革试验区和洞庭湖生态经济区，是“长三角”、“珠三角”发达地区向中西部产业转移的战略走廊；是湖南千亿竹产业核心基地；有桃江经济开发区和灰山港工业集中区两大省级工业园区，水、电、

电影《我要回桃花江》于9月20日在中央电视台第六套电影频道播出，视频已上传桃江公众信息网。

《我要回桃花江》是根据桃江籍著名作家薛媛媛的作品改编而成，讲述了发生在桃花江的一个感人故事：善良而勤劳的农村少年薛秋林，在父母意外去世后，承担起家庭重担，抚养父母收养的女儿婷婷的故事。薛秋林放弃了自己上中学、入伍当兵去北京的机会，经历了千辛万苦，用人间大爱默默奉献，终于让婷婷考上了北京的大学。薛秋林在意外事故瘸了一条腿的情况下，仍靠捡垃圾供婷婷读完大学，并找到了亲生父母。婷婷为哥哥的大爱和父老乡亲的深情所感动，毅然回到桃花江，利用所学知识，发展竹艺加工，给哥哥和乡亲们找到了致富门路，过上了幸福的生活。

《我要回桃花江》是第一部在桃江实景拍摄的发生在桃花江的故事片。影片于2013年1月开拍，11月获准公映，2014年获湖南省“五个一工程奖”。

桃江的自然之美、风情之美、文化之美和人性之美在电影中得到了充分展示。影片播放时，众多观众齐聚电视机前，有微友笑称，这部电影就是桃江人把桃江故事、桃江文化、桃江景色搬上中央电视台的屏幕，把桃江人的生活场景在央视刷屏。还有微友说，故事走心，感动得哗啦啦的，朋友圈都被这部影片刷爆了……

《我要回桃花江》 在央视电影频道播出

喻惠



电影剧照

