

旅西华企转型中 融入还需再加强

杨宁 钟晓燕

10月4日和5日，大型中西人才招聘会在马德里中国文化中心举行，此次招聘活动是西班牙华人企业第一次集体与西班牙本地人和华人直面交流，也是西班牙企业第一次在中国人举办的招聘会上亮相。

招聘会上唱主角

在此前的西班牙大型招聘会上，华企很少露面，侨胞们也常常是应聘者的角色，而在这次活动中，华企华人唱了主角。在参会的21家企业中，包括15家华人企业，涉及贸易、地产、旅游、汽车、IT、保险等多个行业，几乎覆盖了华人涉及的所有领域。其中有西班牙最大的百货批发公司“永顺集团”、西班牙著名的通信企业“美德家族”、业务范围遍布整个西班牙的“中汇贸易”等。招聘会设有100多个岗位，包括董事长助理、IT人才、精通中西英三种语言的顾问等高薪职位。

西班牙当地媒体5日报道，“超级面试”标志着西班牙人的“百元店时代”已成为过去，新时代的华人企业正在不断融入西班牙社会，顺应国际化趋势，不断扩大企业规模，将贸易重心从原有的零售小店转向各大新型产业。

欧华传媒集团陶辛夷社长称，本次招聘会设立了类似“求职面试”环节的“超级面试”环节，让企业与应聘者面对面交流互动，这一形式在西班牙华人招聘中是第一次，吸引了700多名应聘者。据欧华传媒统计，招聘会收到1000多份简历，应聘者中既有西班牙本地人，也有华二代、华三代，以及高学历的华人硕博，还有许多其他国家的移民。



图为此次中西人才招聘会现场

来源：欧华网

新形势下待转型

自从西班牙受到经济危机的影响后，特别是在2012年以后，旅西华企因为融入不够受到重创。如今，西班牙自主创业的华人企业家已经达到近4.5万人，占持工作居留人数的一半之多，市场占有率也在快速增长。旅西华人群体已经成为西班牙社会中重要的一员，并保持着平均每年4%的增长幅度。而在此期间，人才应聘与华企需求不匹配、供求关系不配套等问题一直是旅西华企和侨胞们的一大心病。

在当前西班牙经济有所好转的形势下，西班牙的华人企业已经开始面临转型问题，传统行业的发展空间大小，落后的管理模式和单调的经营方式早已不适合当前新形势和大环境的发展，旅西企业家们应该将目光投向新兴行业、新兴领域，加快完成企业的新转型。

西班牙华人企业正抓住一切机遇，积极寻求新

形势下的转型出路。通过此次活动，旅西华企一方面在寻找为企业转型升级注入新鲜血液的人才过程中找到入口；一方面展现了自身转型发展优势，促进西班牙人更好地了解华企，树立华人良好形象，并不断融入西班牙本土文化。

青年是融入主力

由于中西两国文化上的差异，华人华企与西班牙当地企业的工作方式截然不同。对于普通的旅西华人和华企来说，要完成生产经营方式的华丽转身，面临着如何促进两种文化相互交流与包容、如何更好地融入当地文化的艰难选择。

“转型的前提是融入，没有根本的融入就不可能有真正的转型，缺乏融入为基础的改革是站不住脚的。这个改革仅仅靠旅西侨界的第一代华侨华人来完成不现实，经过高等教育的年轻华二代毫无疑问地成为了这场改革的主力军。”西班牙华侨华人协会主席毛峰表示。

西班牙青田同乡会会长倪晔敏也表明：“旅西企业家们需要更多地关注年轻人，培养年轻人，为企业注入新鲜血液，转换传统的思维方式，大胆突破创新。”

高等教育程度、双语优势、双重文化背景和前沿的创新意识使华二代成为华企转型融入的中坚力量。在这次“超级面试”活动中，华裔青年讲着流利的西班牙语，了解两国不同的企业文化，正说明年轻一代已然进行着融合。

作为华二代和年轻企业家，李慧哲认为旅西华人的融入度已经不断深入，但仍然有待进一步提高。海外华人企业只有与当地社会文化融合互通，才能更好地赢得转型升级的主动权。

天华之声再次享誉海外

江阴市天华艺术学校民族乐团出访意瑞纪实

史影 韩煦

江苏省江阴市天华艺术学校民族乐团继在新加坡、法、德、奥、日和港、澳、台等8个国家和地区演出以后，又于近期出访了意大利和瑞士。

乐团在意大利友好城市托尔托纳、瑞士卢塞恩和伯尔尼三个城市举办《天华之声》中国民族交响音乐会，并参与由中国驻瑞士大使馆举行的中瑞建交65周年庆典晚会的专场演出。从琴、箫、埙三重奏《大胡笳》到唢呐主奏《百鸟朝凤》，从传统新疆民歌《送我一支玫瑰花》到新编蒙古乐曲《新赛马》，从江南丝竹《苏堤漫步》到鼓乐合奏《龙腾虎跃》，从琵琶合奏《琵琶语》到民族交响乐《丝绸之路》，将中华五千年的文明如画卷般一一展示。其中荡漾着浓郁的民族风情，显示了独特的民族风格。这次巡演的意义在于它不仅顺应了国家“一带一路”战略的潮流，而且回应了习主席关于各国的友好交往“根基在民众，希望在青年”的联大讲话精神。同时也是改革开放以来经济、文化、教育等事业所取得的伟大成就的展现。

这次演出也得到了当地政府的支持与欢迎。瑞士联邦政府议长在演出结束后上台与演员们一一握手，对天华之声乐团精彩演出表示肯定与感谢：“中国文化博大精深，大家的表演让我们体会到中国文化的魅力，让我特别感动的是你们还表演了瑞士的音乐，中国的音乐与瑞士的音乐结合起来真是太棒了。”他还称赞中国年轻人的表演画面精致、乐声优美，多种元素的组合让演奏会如魔术般令人着迷。

中国驻瑞士大使许镜湖女士的家乡是江阴，听到家乡人民所带来的美妙音乐非常激动和兴奋。认为在中瑞建交65周年之际，天华艺术乐团的访问演出意义非凡：不仅带来了美妙的音乐、精美的中国文化，而且增进瑞士朋友对中国文化的了解，加强了中国和瑞士的友好关系。许女士连连称赞：“这些年轻的艺术家们真了不起！他们是文化的、友谊的、民间的使者。”最后她也表达了对天华艺校的孩子以后多多走出国门、多把中华文化介绍给国外的朋友们的希望与期待。



华人神探李昌钰

图片来源：中新社

提取指纹、对比痕迹、从细微线索中找出凶手……这不是当红美剧《犯罪现场调查》中的场景，而是华人警探们在现实生活中履行的职责。他们有着媲美大侦探波洛的头脑，也有着不输于福尔摩斯的观察力，他们的故事，既普通又非凡。

身材娇小的女子如何与“暴力”的枪支弹药联系在一起？美国一名华裔女警告诉你答案。出身于传统华裔家庭的黄女士是洛杉矶县警局刑侦实验室的枪弹鉴别专家，除了每日进行枪支痕迹的测试，她的主要工作是在案发现场取证，通过对弹痕和弹道的分析，确定击中受害人的是哪颗子弹以及作案的手枪，从而帮助锁定犯罪嫌疑人。

如果说枪弹鉴定还不是那么被人所熟知的领域，那么刑事鉴识想必就“大众化”得多。因参加《挑战不可能》而被大众更为熟知的李昌钰是在国际上享有盛誉的美籍华裔刑事鉴识学专家。被誉为“华人神探”的他，在美国各州以及全球十多个国家参与调查超过8000起重大刑事案件，包括琼贝妮特·拉姆齐命案、辛普森杀妻案、美军华裔士兵陈宇晖自杀案等，许多案件都成为国际法庭科学界与警界的教学范例。

想要成为“火眼金睛”的神探，胆识与勇气必不可少。纽约两名新晋华裔警察李雨平和周兰迪（音译）用实际行动证明了自己的果敢和胆识。执勤过程中突遇歹徒袭击，在身中三枪的情况下，李雨平奋不顾身拔枪还击，周兰迪也毫不畏惧一路追击，最终英勇将歹徒逮捕。两名警员也因此荣获布鲁克林月度英雄称号，被赞为市警员的楷模。

警察不仅仅惩奸除恶，有时还会化身为危急中的“守护天使”。最近，一段华裔警员援救心脏病突发少年的视频在网络上传。19岁的里奥法瑞尔在车站突然发病无法呼吸，华裔警员石强（音译）及时赶到，为他实施心肺复苏，还不停鼓励他坚持住、保持清醒等待救援，最终成功挽救了少年的生命。

近年来，美国华裔警察数量显著增长，纽约布鲁克林一家分局，三年内华裔警员数目足足增长了五倍。越来越多的华裔警员大显身手，成为打击犯罪、维护治安的重要力量。



旅挪华人 举办画展

旅挪华人书画家王萍个人画展于10月3日至10日在挪威北弗朗市图书馆举行。图为观众在画展上参观。

新华社记者 梁有昶摄

以史为媒——见证华人风雨故事

杨志聪

怀善披远展品质

一路披荆斩棘，一路拼搏。“勤奋”一直以来都是华人的标签，华人凭借一番努力，在海外各地开拓了一片天地。他们的事迹也随着历史积淀下来，成为一代代学习、称赞的榜样。

近日，在美国，洛杉矶华美博物馆与香港东华三院携手合作，以“怀善披远——香港、东华三院与华人迁徙”为主题，用珍贵的历史文物讲述全球华人迁徙以及在战乱年代华人艰苦奋斗的珍贵品质。

这次展览是华美博物馆首次正式与香港最大、历史最悠久的慈善组织东华三院合作，并且东华三院旗下所属18所中学分别派出部分学生前往洛杉矶，共同见证华人所走过的不平凡之路。

在展览会开幕仪式上，东华三院主席何超遐女士表示，东华三院很高兴能够与华美博物馆合作，借展览之机，让大众了解香港与美国早期华人之间的紧密关系。

叶落归根回故里

从1870年之后，华人遗体运送出境十分不易，然而，异乡的凄凉与故

里的召唤，使得叶落归根成为身处海外的华人魂牵梦绕的夙愿。为了能够尽可能地让更多海外华人魂归故里，全美各大会馆纷纷加入到这一行动当中，这些会馆相互合作，利用各种机会，通过海运的方式将华人的遗骸运到香港，再由东华义庄作为中介将这些遗骸送往内地故人的家乡安葬，以恤故人“叶落归根”。

据悉，在此次的展览活动上，东华义庄首次在海外展出了许多珍贵的史料文献。包括记录海外华人回乡棺柩、遗骸出入义庄的公文，还有早期华人在美国生活时与家乡往来书信及重要文件。

为了让参观者能够系统地浏览文物从而熟悉历史，来自香港、洛杉矶等地的专家、学者，将所收集的文物进行了保存并编目。

据资料显示，早年间洛杉矶的一所会馆曾致函东华义庄，请求义庄接受该会馆送出的40余具华人遗骸。同样，另一份展出的海运提单显示，东华义庄一次接纳680磅的遗骨。

时间穿梭，岁月流逝。究竟有多少海外的华人魂归故里，已无从考证。百年风雨，百年沧桑，海外华人经历的一番磨难，终究回到了故里得以安眠。

随文物来洛杉矶参展的东华三院

档案及历史文化部主任史秀英表示，东华义庄的文献是东华三院独家保存的上世纪为当地及海外华人棺柩与遗骸办理原籍安葬服务所留下的历史档案，也是了解当年以香港为中心的全球华人慈善枢纽机构的重要资料。

铭记历史向未来

早期，身处海外的华人，由于异乡环境的陌生与自身条件的限制，生活窘迫，但华人依靠勤劳克服了在异乡的诸多不适，闯出了属于华人一番天地。局势弄人，由于当年排华法案的实施，在

美诸多华人死后无安身之地，为此他们的尸骨不得不返回故乡安葬。

史秀英说，现在美国华人后代的生活日益改善，华人的殡葬观念也发生了很大变化：从以前的“叶落归根”到今天的“落地生根”，甚至一些在美扎根的华人家庭又把当年委托东华义庄送回故乡的遗骨再从家乡运回美国安葬，“早期华人遗骨二次越洋安葬的事例不在少数”。

本次展览，不但让大家对美国早期华人的生活有所了解，更重要的是将历史文物传承，供后世参考。华美博物馆挚友会董事长阮桂铭博士表示。



文物现场观众正在参观。
来源：中新社

「火眼金睛」的华人警探

尹玥