

书香人心共从容

——第二十五届全国图书交易博览会侧记

本报记者 张雅丹



读者大会

夜有中秋之月，昼有万书之香。

9月25日至27日，第二十五届全国图书交易博览会在山西省太原市举办。开展当天，人们摩肩接踵通过安检。3天内主会场参观人数达29.1万人次，图书订货1.2亿册，现场销售60万册。在大同、长治、运城3市设立的分会场，观展群众达到7.28万人次。

书籍的魅力、阅读的快乐成为人们议论的话题，加上今年以来山西开展的接地气的“百项千场”活动，卓有成效地带动了全省的全民阅读。

延伸到历史深处

并州、晋阳、龙城，说的都是太原。这些古老的称谓看着就让人想起诸多故事。

2500年前，晋阳古城建成。宋代称它为“龙城”，因为这里出现了太多的真龙天子——传说中帝尧、大禹曾建都晋阳，汉文帝刘恒8岁到太原为代王，司马氏先被封晋后立国号为晋，隋炀帝杨广即位前为晋王，李渊、李世民从晋阳起兵建唐，后唐、北齐、后晋、后汉，无不从晋阳起家夺取天下……公元979年，宋灭北汉，放火烧晋阳城，次年又引汾水、晋水灌了晋阳城的废墟，以绝后患。

而山西更是中华民族重要发源地，因有太行、黄河层层屏卫，被称为“表里山河”。特殊的地理环境为中国保存了丰富的人口资源，也留存了丰富的文化遗产。国家新闻出版广电总局副局长阎晓宏表示，本届书博会将图书和山西特色相结合，赋予了图书深沉的历史意味。

书博会展示了称为晋版“四库全书”的“山西文华”丛书出版成果。山西存古籍10余万册，不可尽录，只能取其精华，故曰“文华”，旨在保存典籍、资政育人、弘扬文化。第一批项目“著述编”中有荀子、王维、柳宗元、关汉卿等名家著作；“史料编”有光绪年间的重要方志《山西通志》；“图录编”有山西古建筑、壁画、彩塑、会馆以及晋人书画、丝织、漆画、堆锦、版画等非物质文化遗产。

山西省主展区还特设“三晋百部长篇小说文库”和“山药蛋派经典文库”。

感人至深的读书人物

1986年，冯强文到陕西省咸阳市秦都区两寺渡村小学当校长，400多名学生的学校只有《陕西日报》、《咸阳报》，师生只能在课本上转悠，别无知识来源。冯强文认为，一个好学校必须有一个极好的图书馆。1987年春节，村里人忙着串门拜

年，冯强文一个人闷在家里整理图书，他发现自己收藏了《小朋友》《少年文艺》《儿童文学》等2000多册，连环画800多册，适合初中生阅读的图书有1000多册，成人读物2000多册。

冯强文高兴极了，自己找木料把3间教室改成图书室。好似露水滴进干涸的土地，孩子们争先恐后地涌进来读书、借书。1989年日图书流通量达到了200本，升入中学的孩子们，带着同学节假日回来借书，读者发展到东南坊、过唐、大寨、留印等六七十个村子。书不够了，冯强文从自己每月52元工资中扣出8元、10元买书。28年过去了，冯强文播下的文化种子开花结果，全村5000多村民，出了400多名大学生，家家都有小书屋供学生读书，有10多户人家藏书装满1书柜，两寺渡成了书香村。

由中华读书报社承办的书博会“十大读书人物”评选今年已是第4年，除了冯强文，今年的读书人物还有写了780万字读书笔记的百岁抗战老兵公孙萍，创作《我从新疆来》的库尔班江·赛买提，祖孙三代接力办公益图书室的龙庆先，坚持人文精神的南京先锋书店店主钱小华，从只有初中文化程度到“光端妙手”的土官汪建国，28年送百万图书进深山的新华书店营业员徐白惠，从放牛娃到作家的杨栋，11岁参加八路军、读书70年、捐出百柜图书的吉林高法院院长杨庆祥，逆袭清华大学EMBA的打工妹张春丽。今年81岁的王蒙，每年都不辞辛劳，亲临书博会倡导读书，为推动全民阅读尽心尽力，成为2015“读书致敬人物”。

他们在困顿中靠知识改变命运，还将图书送到更多人身边。这些故事，让我们对民族的未来充满希望。

书比人更长久

由中国出版集团主办的读者大会历来是书博会的重头戏，著名作家、知名学者与现场观众分享阅读快乐。

刚出版历史非虚构力作《抗日战争》的王树增说，应该提倡英雄主义精神。精神文化一定要匹配物质生活，不能推独轮车。要读经典，读有难度的书籍，读纪实、美术、历史、哲学等杂书，让心灵丰富。

面带沉静微笑的茅盾文学奖获得者周大新说，他的作品一方面挖掘民族精神坚韧的内核，另一方面呈现民族的杂质比如冷漠、自私，他的新作《曲终人散》就剖析了官本文化。一个作家既需要输出也需要输入，对书中的知识勤于思考，才能创造。

以《草房子》闻名于世的曹文轩说：孩子需要的是快感而不是快乐。看《卖火柴的小女孩》你快乐吗？但你的精神得到升华。如今图书丰富到泛滥的程度，读什么书比读书更重要，读某些书还不如看看天上的太阳和月亮。儿童的认知和审美能力都不可靠，可以参看朱永新先生（中国教育学会副会长）开列的书单。

观众以热情的掌声欢迎最近荣获雨果奖的刘慈欣，这位长于山西的作家被称为山药蛋地里长出的“奇异物”。刘慈欣没想到山西的科幻读者这么多，因为科幻小说的鉴赏阅读取向有点特殊。他痛感现代人“对星际穿越不感兴趣。我们不是深入宇宙，而是越来越内向，越来越宅，缺少动力”，难道只有当年的美苏冷战和天灾，才能让人们们的目光从互联网移到星空？

王蒙说：写书是对青春的挽留。62年，吃过的好饭已经忘记，受到的批评，即便记得也不愿想起。可一念到《青春万岁》中“所有的日子，所有的日子，都来吧”，过去所有的时光，一下子都复活了。我们每秒都在老去，但人们心中的贾宝玉不会超过17岁，林黛玉则永远活在15岁，文字保鲜了记忆，所以，书比人更长久。人该怎样生活？用什么样的语言？曾经有过的悲哀和遗憾，受挫的爱情，亲身经历很苦，但在书中却焕发出一种美。读书不仅是消费或享受，而且是一种永无止境的精神攀登。



文华三晋 书香九州

韩湛宁设计的书博会标识为篆体的“晋”字，以刚劲有力的线条融合了“晋”与“书”的概念，数字“25”也镶嵌其中，展现了山西的雄厚底蕴与书籍的文化力量，体现了本届书博会的魅力与气势。



展馆人潮



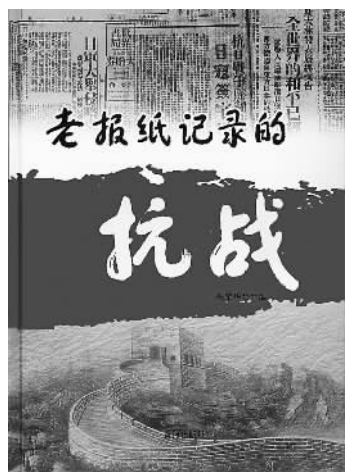
老报纸呈现历史真相

周文华

报纸是历史的日记，新闻是历史的真实记录，牢记历史，才能更好地开创未来。近日，黄河出版社出版发行了由江苏集报家朱军华《老报纸记录的抗战》和山东收藏家牛廷福主编的《日本报纸记录的侵华史实》，两书均由人民日报社原社长邵华泽题写书名、中国报业协会副会长石国雄作序。

《老报纸记录的抗战》收入了从1931年“九一八”事变到1951年8月中华人民共和国政务院立法9月3日为抗战胜利纪念日期间与抗战有关的报纸300余份，以图文形式展示了“九一八”事变、西安事变、卢沟桥事变、台儿庄战役、平型关大捷、南京大屠杀、日本投降等重大历史事件。

《日本报纸记录的侵华史实》这一大型报纸图集则从民间集藏的众多日本报纸中，选出《东京日日新闻》《大阪朝日新闻》《时事新报》《信浓每日新闻》等具代表性的报纸300多份，从1894年中日甲午战争到1948年11月东京大审判，囊括了半个世纪以来日本侵略中国的一系列重大历史事件。两本书像正反两面镜子，将日本当年肆无忌惮、赤裸裸疯狂侵华的史实真相公诸于众。



这是一个别开生面的图书研讨会，嘉宾阵容格外豪华：抗战老兵王飞，军事科学院副院长、中将何雷；左权烈士之女左太北，彭雪枫烈士之子、上将彭小枫，罗荣桓元帅之子、中将罗东进，徐向前元帅之子、中将徐小岩；罗援少将、彭光谦少将……他们相聚一堂，是为了《伟大的胜利》《父辈的抗战》两书的首发，学习习总书记九三大阅兵重要讲话，纪念父辈的抗战，研讨抗战的意义和价值。

为了铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来，今年参考消息报社与新华社解放军分社联合策划，先后在《参考消息》上推出“胜利的启示——军事名家谈抗战”与“父辈的抗战”两组大型专题报道。前者在5月11日至7月1日

致敬父辈的抗战

小章

推出，组织刘亚洲、何雷、肖天亮、金一南、许焰、罗援、彭光谦、乔良等享誉国内外的军事名家撰写纪念性深度分析文章，这些全军对中国抗战有研究的名家大腕，站在世界、时代的大背景下，全方位、立体解读与审视中国抗战胜利的意义与启示，认为抗战唤醒、凝聚了全国人民，是中华民族由衰到盛的转折点，正面战场与敌后战场巧妙配合，有力地迟滞了日军的侵略步伐，粉碎了日军“速决战”的企图。

“父辈的抗战”从7月1日至8月14日推出，组织32位著名抗日将领、英烈、社会知名人士子女，怀着对父辈的敬仰和感情，亲自撰文回忆父辈的抗日故事，从不同侧面反映了中华民族的优秀代表人物不畏强敌、浴血奋战的伟大精神，在读者中引起强烈反响。

两个专题报道网络点击过亿，经充实完善后由长江文艺出版社结集出版《伟大的胜利》《父辈的抗战》两本图书，成为生动、珍贵的爱国主义教育教材。



木落水尽千崖枯，迥然吾亦见真吾。坐对韦编灯动壁，高歌夜半雪压庐。地炉茶鼎烹活火，一清足称读书者。读书之乐何处寻？数点梅花天地心。

——元·翁森《四时读书乐·冬》 陈炫光书

书法家简介：陈炫光，1982年生，南阳唐河县人。现为中国书法家协会会员，河南省名人书画艺术研究院副院长，河南省小楷书法家协会理事，《当代美术》副主编。作品入展中国书协主办的全国第三届青年书法篆刻展、第三届齐白石艺术节全国书法作品大赛、第二届“平复帖”全国书法篆刻大赛、“邓石如奖”全国书法作品大赛及纪念范仲淹诞辰1023周年全国百位书法家名家邀请展。

“新小小牛顿”为幼儿科普启蒙

为什么剪头发不会痛？为什么天冷的时候脸颊会变红？月亮真的会跟人走吗……这些来自幼儿生活中的“十万个为什么”曾经困扰了不少家长。在第25届全国图书交易博览会上，浙江少年儿童出版社独家引进的台湾“新小小牛顿”丛书，堪称幼儿科普启蒙宝典。这套幼儿科普读物专为3-7岁的孩子量身打造，在故事和图画之外给孩子们提供了另一种营养，让他们从小接触科学，长大后不惧科学。并通过多媒体以及手工素材，让孩子们手眼脑并用，实现头脑同步成长。

在活跃的少儿读物市场中，科普百科是仅次于少儿文学的第二大细分板块。连续12年保持少儿图

书市场占有率第一的浙江少年儿童出版社，曾出版过“查理九世”“淘气包马小跳”“沈石溪动物小说”等品牌书系，赢得少儿、家长、老师的认可。

(叶薇)

