

港媒披露20年前一桩佳话

香港各界祝贺屠呦呦获诺奖

苏晓 陈然

中国科学家屠呦呦因成功研制出新型抗疟疾药物青蒿素，获得2015年诺贝尔医学奖，香港各界表达欣喜祝贺之情。行政长官梁振英为此撰写网文，他说，屠女士从中国古籍中得到启发，在传统中医药的基础上，运用现代科学和技术，带领科研组创制了新型抗疟疾药——青蒿素，挽救了无数生命，其中大部分是生活在全球最贫困地区的儿童。屠呦呦的获奖将令科学界更重视中医药。

梁振英说，屠女士摘得诺奖，证明结合中外优势是一条成功之路。香港作为国家的超级联系人，一直结合中国和外国优势，不论在国家对外改革、开放以及近年推行的“一带一路”策略中，都可以发挥作用。

香港中医药界更因屠呦呦获奖而感鼓舞。香港大学中医药学院副院长冯奕斌表示，青蒿素是从中药青蒿中以低温提取而得，据古代文献记载，青蒿有抗疟疾作用。以往的抗疟疾药物的抗药性高，但青蒿素克服了有关问题，对医学界有重大意义。香港经络医学会会长、资深中医师陈新发表手，传统中医古方存在无数瑰宝，例如西医生束手无策的皮肤湿疹，流传了上千年的中医古方——明朝名医李东垣的“脾胃论”中的“补中益气汤”就能治疗，而这已经被日本京都大学学者所证实。但由于中国的医学典籍博大精深，即便是现代人都较难掌握，所以过往西方医学界只将中医药视作另类疗法，但近年来，海外渐渐接受中医药疗法，他相信屠呦呦本次获诺奖将进一步提升西方医学界对中医药的兴趣和关注，对于中医药的发展有很大推动作用。香港浸会大学中医药学院院长吕爱平说，对首次有中医药学者获颁诺奖表示高兴，证明世界医学界对中医的

认同，不仅鼓舞全球中医药学者，亦有助推动中医药国际化。

香港媒体近几日也持续聚焦屠呦呦。香港《大公报》发表文章披露，屠呦呦获得的首个境外奖项是香港“求是科技基金会”1996年颁发的“杰出科技成就集体奖”。当时，基金会创办人、已故爱国实业家查济民先生在非洲尼日利亚设厂，工人数以万计，但每年都有不少工人死于疟疾。当查济民先生获悉屠呦呦团队在进行青蒿素治疗疟疾的研究后，立即斥资相助，并在1996年经杨振宁、周光召等评委决定，把杰出集体奖100万港元奖金赠给屠呦呦团队。文章称“求是基金会”比诺贝尔奖早近20年洞悉此一研究成果的重要性，堪称独具慧眼，也是香港和屠呦呦的一段缘分。

香港《商报》发表题为《屠呦呦获诺奖对港的启示》文章，文章指出，香港作为大中华圈中东西文化深度荟萃融合之地，在中医与西医发展上都已具备雄厚的基础。传统上，承袭殖民地制度的香港医疗体系以西医为主，全球领先的西医学水平亦长期是港人的骄傲；同时，香港民间一直保留有完整的中医传统，遍布全港的中医诊所亦说明市民对中医的高度认同。其次，在医学教育方面，香港除了拥有港大医学院、中大医学院等优秀的西医学教育机构外，近年港大、中大、浸大亦先后成立了中医药学院，在中医药教育与

研究上投入财力，为中西医结合发展提供了人才和资金上的保证。第三，香港在中医药规管上拥有完整的制度。早在1997年，香港就曾有建设“中药港”来推动香港成为国际中医药中心的构思，无奈因为时机并未成熟而最终作罢。是次屠呦呦教授荣获诺奖，启示香港应借中西结合优势，加强创新科技，为经济注入创新动力。

香港《文汇报》发表文章指出，屠呦呦获奖为广大的年轻科学家树立了榜样，形成了巨大的激励作用——如果你想成为一个成功的科学家，请记住：科学拒绝浮夸、远离功利、痛恨虚假、没有侥幸。做到这些，中国人还能拿更多的诺奖，摘更多科学桂冠上的明珠，为人类福祉做出更大的贡献。

“囡囡”有神真不是传说。继《泰囧》之后，姊妹篇《港囧》又火了。但影评人毛尖说，导演徐峥背负了太多的类型和情怀，他在片中一路狂奔好像就为了串烧香港老歌与致敬王晶。有人将《港囧》的票房飙升归功于片中港片的情怀，也有人说徐峥的成功只是因为赶上了中国电影票房井喷的好时候。中国电影正走进“美好年代”，那么港片呢？

香港电影在创作上拥有更多的自由，天马行空，汪洋恣肆……但从香港市民社会中生长出的电影，娱乐化为突出特征，这一特征于无拘无束中显现出“过度”的弊端，曾有人将此形容为“尽皆癫狂”。

香港电影产业高度发达，高产量自然意味着高效率，但也因此难掩遗憾：电影筹备时间通常较短，构思不够严密；后期制作时间也很有限，粗制滥造的问题时有发生。上世纪60年代武侠片最为鼎盛之际，一部电影的完成常常仅用几天的时间，俗称“七日仙”。但到了20世纪七八十年代，香港高速发展，成为国际金融中心。香港也一度成为仅次于美国的全球第二大电影出口地，收获“东方好莱坞”的美誉。

《港囧》带领人们重温了那段香港电影的黄金时代：从《胭脂扣》到《玻璃之城》的海报回眸，从主题曲到电影配乐的旋律复现，还直接模仿了港片中



屠呦呦获诺奖后在家中留影 李贺摄

《港囧》

引发的港片思考

本报记者 张盼

的经典桥段。主人公在香港的街巷“穿越”，回溯港片的繁华风景，带领观众走向怀旧深处，体验港片的“当年情”。

但现实却是，1995年香港影评人列乎感叹“香港电影已死”，香港电影与经济比翼齐飞的时代一去不返，承载着一代人录像厅记忆的香港电影走向衰落。

1997年亚洲金融风暴导致香港经济大滑坡，在香港电影一蹶不振的“世纪危局”中，2003年6月，中央政府和香港特区政府签署《内地与香港关于建立更紧密经贸关系的安排》(CEPA)，为香港电影人提供了北上拍片的契机，使得香港电影获得了更大的市场空间。在“北上救市”的大背景下，香港与内地合拍片达到高峰。“事实上香港电影目前已经不存在了，取而代之的是更新的大华语地区的电影”，有香港影人说。

合拍片虽不绝于银幕，但也有“水土不服”之叹。北上的香港导演在影片中加入内地元素，出现既不被内地待见、又无“港味”的“四不像”问题。曾获香港电影金像奖“最佳编剧”奖的彭浩翔认为，内地与香港文化认同与电影理念存在差异，身处香港揣摩内地观众心理的行为像“隔山打牛”，难免会“水土不服”。深入影片拍摄地“接地气”，而非“带着香港思维和手段来修修补补”，才能拍摄出满足内地人观影预期的电影。

而“港味”流失的原因则在于，香港导演在面对广阔的内地市场时，遗失了香港的视点，使合拍片与内地片越来越趋同，更缺少了对香港本土的关注。有评论者指出：“并非说港片不能到内地取景或者讲述发生在内地的故事，问题是影片不可没有来自香港的视点。”

香港电影尚在寻找与内地合拍的定位，美国好莱坞又要开始施展影响力。好莱坞电影巨头华纳兄弟与内地华人文化产业投资基金，近日在香港共同出资成立“旗舰影业”，开发制作华语及英语电影并面向全球市场发行。在合作拍摄“国际大片”渐成风气之际，香港元素如何参与和立足，成为香港影人应该关注的问题。



纲和《正常国家决议文》的存在，但民进党的“台独”基因一定会随着政情的起伏而不定期发作。这不牵动台湾政局，更将会是两岸关系动荡不安的重要因素。

更必须正视的是民进党对于赖清德发言的回应。民进党党内人士指出，赖清德的发言是他一贯立场，与党的态度相同，“赖的说法跟党没有不同调，也不是‘暴走’。”毫无疑问，民进党替赖清德的“台独”真言背书。赖清德表态主张“台独”，加上民进党的背书回应，凸显了民进党两岸路线的真相，戳破了蔡英文的虚假，也表明了民进党即使在选前100多天这样的关键时刻，他们的政治明星与决策者基本上都不愿考虑大陆的立场底线与感情，只在乎个人的政治地位(正绿教主)与政治危机处理(登革热疫情)，这样的政党岂能信赖？

一段时间以来，蔡英文在展现两岸政策的“温和稳健”上做过姿态，却始终不愿意务实地搭建两岸政治对话平台，更遑论认同“九二共识”、废除“台独”党纲。只做表面功夫的政党，岂值得人们信赖与支持？



“孔子”安度台风

小霞

台湾宜兰有一片原始林，以红桧、扁柏等树种为主，其中不乏千年古树，被称为神木。有创意的宜兰人于此开辟历代神木园区，根据树龄找到历史上年龄接近的文化名人作为树名，共有51棵人名树，包括孔子、司马迁、唐太宗、武则天、杨贵妃等。园区因其文化内涵与趣味深受游客喜爱，成为宜兰的知名景点。因位于栖兰林道12公里处，也称栖兰神木园区。

近日台风“杜鹃”横扫台湾，台湾媒体传来历史园区的“噩耗”，2069岁的“王昭君”不敌强风倒地气绝，1247岁的“韩愈”也命断风中，比韩愈小4岁的1243岁的“白居易”树干开裂，台风造成园区内“2死1伤”。神奇的是，园中最长者、2500多岁的“孔子”仍安然矗立。

园区管理者无奈表示，神木也有寿命的极限，园中的“曹操”、“唐太宗”已经“老死”。在此次台风中倒地的“王昭君”和“韩愈”将原地保留，在此添加讲解牌作为“墓碑”，也可发挥环境教育的作用。受伤的“白居易”将得到抢救，在开裂处涂药、填补，再以钢索加固。

园区内年龄最小的是400岁的“郑成功”。如今，“长者孔子”和“幼者郑成功”俱在，园区虽遇不幸，仍然还是个“大家庭”。

港玛丽医院挖出旧炸弹

小夏

据香港媒体报道，香港玛丽医院重建工地本周发现一枚长约半米、金属外壳残旧的炸弹，消防员和警员接到报警后赶到现场，疏散工地工人和附近人员，在500多人撤离后，成功引爆炸弹，没有人员伤亡，而且附近马路的交通一直维持正常运转。

香港建筑工地曾多次发现二战时期遗留炸弹。2014年2月6日，港岛湾仔区皇后大道东附近一酒店工地曾发现一枚二战时期的炸弹，香港警方次日将其成功解除。2015年3月6日，香港维多利亚公园附近工地也曾发现一枚疑似二战时期遗留下来的炸弹，被警方成功引爆。

台湾热词



近日，台湾各大院校都在举办新生家长座谈会，本来是想聚焦新生教育，没想到却令“妈宝”一词再度炒热。

原因是家长提出的问题大大出乎学校的意料，都是一些没有洗衣机、几点熄灯、室友不好相处如何换房间等生活琐事问题。台大学务长向媒体表示，新生入学，经常看到家长满头大汗提着行李箱，而学生只顾着低头玩手机。还有的家长为了新生抢着到学校当志工，台大的志工已人满为患。

长荣大学大众传播系一位老师说，她的一位学生家长居然跨城买房陪伴女儿上大学。台南应用科大一位老师接到家长电话要求老师为新生过生日，原因是孩子第一次离家过生日。家长的溺爱造成孩子成为没有生活能力的“妈宝”，难以容入社会。政治大学法律系一位副教授干脆在授课大纲上注明：“不欢迎妈宝、妈宝来修课”。

政治明星表态「台独」是两岸凶兆

身为民进党政治明星、蔡英文的热门副手人选和台南市长，赖清德近日在台南市议会上明确表态“我主张台湾独立”。在台湾已进入选战的敏感时期，在岛内外皆质疑蔡英文的“维持现状”到底是什么路线时，赖清德此言即刻引起各方解读。有台湾舆论指出，赖清德显得突兀的表态，立即点明了民进党的政治DNA，戳破了蔡英文刻意包装的温和形象。《中国时报》就此发表《赖清德“台独”论是两岸凶光》的评论，文章摘要如下：

就当前社会氛围，台湾外在安全环境与内部实力都处于30年最不利状态，民众不能只求政党轮替的痛快，而不问蔡英文与民进党要把台湾带往何方。

赖清德说“我主张台湾独立”，并非脱口而出。还原现场，当时国民党籍台南市议员王家贞在议会质询，肯定赖清德到大陆访问并成立两岸小组。王家贞要求赖清德就此表态，赖清德以“台独”应对。

面对质询，赖清德可以有多种选择，可沿袭蔡英文“维持现状”说词，可以在模糊掉一部分内容的背景下谈两岸和平、和解的重要，毕竟两岸的交流与和平发展有利于台南市民、有利于台南市政，也可以以非市政问题为由回避。令人意外的是，赖清德没有做出比较稳妥的选择，反而清晰而坚定地表示“我主张台湾独立”，并称“我主张台湾独立并没有说主张一定要兵戎相向。”

赖清德的表态提醒我们一个重要的课题：表面看似已经温和了的民进党的背后，是两岸关系有可能进入高风险期。首先，赖清德被传为蔡英文副手或者将选新北市市长，未来将在民进党阵营中发挥比现在更重要、更关键的作用，赖清德的发言不无向新老独派交心、问鼎“正绿教主”的意涵。赖的幕僚公开感谢国民党市议员的提问，称让赖可以表明心迹。由此可见，随着赖清德在政坛上的逐步爬升，他在两岸关系上的破坏作用想必更大。

其次，赖清德的“台独”真言是在他声望不断下降、登革热疫情持续蔓延的情况下流露的，很难不让人联想起过去民进党执政时期，以“台独”和两岸议题为政治提款机，操弄“台独”民粹的政治文化。这也证实了即使蔡英文尽力粉饰“台独”色彩，回避“台独”党

台北呼唤书香

重庆南路是台北老字号书店街，光绪初年设立“高堂书店”，鼎盛时期书店和出版社超过百家。随着网络时代的兴起，这里的书店纷纷关门倒闭或改卖其他商品。

为了让台北市民认识重庆南路书店街的辉煌历史，“重南书街促进会”近日举办“2015发现书街品味书香”活动。来自北京和江苏常州的两家文化公司，还现场举办彩绘京剧脸谱、展示古籍印刷术等活动。图为小朋友在描绘京剧脸谱。

本报记者 王连伟摄

