

当台湾“小确幸” 遇到大陆“大抱负”

王倩 卢璠文



在台湾大家都是追求“小确幸”，以前我想可能开个咖啡馆什么的，然后什么事都不要做。可是来到大陆以后会发现，如果不创业，你都不好意思对人家说你在干嘛，我就不会有在大陆现在的这种抱负心。

——翁郁婷

上海市徐汇区腾讯创业基地，翁郁婷和她的飞印公司就在这里。从最初蜗居在几十平方米的寓所到现在的几十个格子间，从寥寥5人的小团队到三十几名员工，从用户寥寥到全国100所学校的客户群，“飞印”——这个由翁郁婷和复旦大学几个校友共同开启的事业联盟，在短短1年内就打入全国近百所高校的打印市场！所有这些，这个曾在复旦大学读书的台湾女孩是怎样做到的呢？

“飞印”不经意间被创意出来

翁郁婷原本是台湾高雄大学工商管理专业的一名普通学生，过着“上课，回家”两点一线的生活，偶尔与朋友聚餐、刷刷脸书，追求着台湾独有的“小确幸”。2010年台湾“陆生三法”通过，改变了翁郁婷对未来的设想。她随后参加了大陆港澳台联考，2012年9月正式成为一名复旦学生，攻读经济专业硕士学位。

谈及和“飞印”的结缘，翁郁婷时常有种不真实的感觉。年轻人创业的想法常常是不经意的一个创意，“飞印”就是这样被创意出来的。翁郁婷等人在详尽的市场调查后发现，学生海量的打印需求以及客户精准投放广告的需求是可以有机整合起来的。于是，他们借鉴国外经验，打造出一种全新的商业运作模式——给客户在打印纸

一侧刊登广告，学生就可以享受免费打印，实现了学生和广告客户的双赢。

一个想法的实现，常常要经历一系列的实际操作才能达成，“飞印”也经历了这样一个历程。2014年5月，他们正式成立了上海飞印文化传播有限公司。有了明确的目标，紧接着他们就制定了详细的计划，按照各自既定的目标，开始分头实施。翁郁婷负责的是校园推广部分，要如何同那些打印店的老板们寻求合作才是最大的问题。为此，翁郁婷着实下了一番功夫。

原来，每当翁郁婷走进一家打印店，跟老板说明合作的想法时，这些人都表示不愿意。“要怎么找到这块敲门砖呢？”渐渐地，翁郁婷发现，这些打印店的老板都是湖南人，于是有了主意。她在学校找来了她的同学——一个湖南小伙子，代她和这些湖南打印店的老板们聊家乡、拉家常。“有时候还请老板吃个冰棍什么的，然后老板就会很好说话了！”回忆起那段往事，翁郁婷哈哈大笑起来。就这样，各个打印店的大门终于为“飞印”打开了！

全力投入到未来的发展中

“大学生创业最缺的就是人才和资金。”翁郁婷表示，复旦学生中各方面的人才比较多，5位创

业伙伴有着不同的专业背景和特长，在团队运作中发挥着不可替代的作用。此外，在申请上海市大学生科技创业基金会提供的资金方面，学校给予了很大帮助。同时，这个5人小团队还运用自身的特长去参加各种大学生创业比赛，在建立团队信心的同时也募集到了一些创业资金。尤其是在2014年，翁郁婷等人在参加美国麻省理工的创业赛时获得了中国区第四名的好成绩。正是这一系列的努力和各方的支持，“飞印”这个成立仅仅1年的公司，开始飞快地运转起来。

目前，“飞印”已拥有一批高质量的客户，业务拓展至除上海外的北京、广州等16个省市的100多所学校。而“飞印”的服务范围也不再局限于校园“免费打印”，而是从打印服务切入到学生资料分享管理及校园生活服务等，包括打印云打印、打印文库及打印云盘等。据翁郁婷介绍，打印云打印可以将需要打印的文档上传至云端，然后设置好打印版面，之后通过飞印的App直接去打印店扫描二维码，即可取得属于用户的个人文档。

对于以后的发展，翁郁婷表示，近期会着手覆盖全国各个高校，提供打印、文档管理一系列越来越好的服务，将用户导向飞印云并增强黏性；从长远来看，可以由打印云资料分享的主打功能拓展出其他线下生活服务等等。

今年7月，翁郁婷从复旦大学经济管理专业毕业，而她也全部投入到“飞印”未来的发展中去。谈及这段创业的经历，翁郁婷说应该算是人生很大的转折点，以前在台湾大家都是追求“小确幸”——可能会去当职员或者开个咖啡馆；可是来到上海，就马上变成“大抱负”了。

“可能还是会有‘小确幸’，但是一定要先去实现‘大抱负’！”翁郁婷非常坚定地说。

创富人生 赢在大陆

艾松如

刚刚过去的暑假，在两岸求学的台湾学生经历大不同。在台湾，不少学生走上街头，大搞“反课纲”运动。另一边，不少在大陆高校就读的台生则利用暑期参加两岸青年夏令营和各种两岸论坛，为自己充电；或到阿里巴巴、腾讯这样的大企业实习，寻找机会。

是什么吸引台湾年轻朋友来大陆求学、就业和创业？他们有什么样的人生梦想呢？为此，11月将在大陆举办一个名为“创富人生，赢在大陆”的活动，讲述台湾青年在大陆求学就业创业故事。主办方还组织了“台生大陆求学就业记”大型报道，同名图书书稿即将付梓，书中60余位台湾年轻朋友的故事各有精彩。浙江大学台生陈煜说：“认识大陆，海阔天空”；武汉大学的杜启煌希望“读中华万卷书，行祖国万里路”；南昌大学新闻系台生李心如期待“做记录两岸变化的媒体人”；厦门大学台生刘育杰希冀“在大陆寻梦未来”。虽是不一样的追求，却都渴望在大陆找到施展才华的舞台。有的还在读书，却已经加入创业大潮。

在台湾爆发的“太阳花”学运和“反课纲”运动中，总能看到台湾青年“冲冲冲”的身影。这些激进行为是他们对近些年岛内经济低迷、贫富悬殊、房价高企、荷包缩水等社会现象的宣泄。在焦虑和不满中，很多年轻人不再习惯像父辈一样提手提箱、靠破英文走遍世界，而只是向往着“小确幸”，有的甚至忽略了应承担的时代和社会责任。

“世界很大，我想去看看”，对不少台湾年轻朋友来说，最美的风景就在对岸。在岛内经济复苏缓慢的背景下，台湾年轻朋友到大陆发展成为一种新的选择。有民调显示，台湾20岁到49岁的年轻人中，有超过1/3的人愿意到大陆发展。过去15年，大陆发生了翻天覆地的变化，已是牵一发而动全身的世界第二大经济体。她的丰富、活力、自由、开放，只有置身其中才能体味到。

习近平总书记今年5月在会见中国国民党主席朱立伦时表示：“我们要更多关注两岸青年成长，为他们提供更多机会和舞台，让他们多交流多交心，成为共同打拼的好朋友好伙伴。”青年人天生喜欢挑战，渴望成功。年轻本身就是一种资本。愿两岸年轻人手拉手、心连心，共同打下一片天地。

香港苏富比拍卖中国书画精品

据新华社香港电（李雅洁）香港苏富比中国书画秋季拍卖会10月6日在香港举行，呈献近现代名家书画精品逾300帧，总估价1.6亿港元。其中以张大千泼彩山水、傅抱石上世纪50年代东欧游记作品尤为瞩目。

傅抱石1957年以团长身份率领中国美术家代表团出访东欧时，沿途写生的作品《将到西那亚火车中所见》以1568万港元成交。张大千1965年所作《野水春云》以南宋赵师秀诗句入画，其意古雅，画境却近抽象，结果以成交价968万港元拍出。

此次拍卖另一重点是岭南画派之高剑父、奇峰昆仲，其门下弟子关山月、黎雄才等作品亦展出拍卖。苏富比中国书画部主管张超群说，此次诸家岭南派作品齐齐现身，堪称广东名家书画精品之汇。

中西合璧奏响《梁祝》

著名小提琴演奏家吕思清10月7日晚首次与台北市民乐团合作，在台北音乐厅联袂演出小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》，台北观众有幸首次欣赏到小提琴与中国民族乐器中西合璧的演奏效果。本报记者 王连伟摄



古玩名品汇香江

一年一度的亚洲国际艺术盛事——第11届典艺艺博（Fine Art Asia）10月4日至7日在香港会展中心举行。展览云集约百家世界著名艺廊，展出东方、西方古玩及艺术精品6500余件，总价值超过28亿港元。

图为10月6日，观众在观看一家艺廊展出的清早期黄花梨团龙纹六柱式架子床。新华社记者 李鹏摄



“大选”在即风暴却起 “柱下朱上”呼之欲出

国民党迈出“换柱”第一步

雷蕾

2016年台湾地区领导人选举即将进入百日倒计时，国民党却在内部掀起“临阵换将”的风暴。中国国民党中常会10月7日无异议通过提案，决议尽速召开临时全代会，讨论如何挽救选情。国民党中央会后发布新闻稿，虽未明言临全会的议题是否为更换下届“大选”参选人洪秀柱，但已成为岛内舆论关注焦点。

你开会，我不退

此前，为挽救低迷选情，部分国民党中常委提案召开临时全代会，废止提名“大选”参选人洪秀柱，并征召朱立伦参选。其实，“换柱”声音此前一直存在。据台媒报道，朱立伦曾数度与洪秀柱交谈，提出“朱洪配”，但洪秀柱拒绝退选，也不接受“朱洪配”，要接受也是“洪朱配”。10月6日，国民党高层向洪秀柱温情喊话，表示选举前半段洪秀柱帮助国民党稳住阵脚，具有更大的贡献，无奈选情一直拉不起来，需要有所改变，希望洪秀柱“相忍为国”。如今“换柱”计划呼之欲出，等于宣告

双方正式摊牌。对于“换柱”的理由，朱立伦在会前有所说明。洪秀柱提出的有些政策，与国民党长期主张有落差。江硕平等20位国民党中常委在联署提案中表示，不少2016年“立委”参选人面临困难，若泛蓝无法超过“修宪”的38席门槛，对台湾及党的伤害太大，应积极寻求解决之道。面对甚嚣尘上的“柱下朱上”传言，洪秀柱7日发表声明表示，对于中常会的决议感到十分遗憾，自己尊重中常会要求召开临时全代会的权力，但决议显然已让国民党陷入困境，相信社会自有公评，历史自有公道。据台湾“中央社”报道，此前她就坚定表示，不会因此退让，会坚持到底，既定的行程也会照跑。

“换柱”？“挺柱”！

台媒报道说，临时全代会已开始找场地，预计10月底前召开；国民党中央经过讨论，初步决定不修党章，将直接在临时全代会上以现行规

定废止洪秀柱的提案案，再征召朱立伦参选；若国民党“大选”参选人洪秀柱参选到底，朱立伦不惜率党务主管请辞，留下空城给洪秀柱。

“挺柱”“换柱”大战一触即发。就在国民党中常会在讨论“换柱”之时，会场外众多“挺柱”群众集结表达抗议。中华统一促进党总裁张安乐在会场外高喊“这么多人欺负一个女孩子，情何以堪”，并称国民党运作在此时发动“换柱”，可以说是扼杀洪秀柱的参选权。

此番“换柱”风波引来挺柱人士反弹，他们在脸书发起“今天不挺柱”活动，有人呛声说：“一家三代党员8张票，敢换柱就投给蔡英文！”朱立伦的脸书也很快被“挺柱”留言刷屏。

团结依旧是问题

国民党主席朱立伦7日在中常会上表示，唯有大家真心面对、团结一致，国民党才能面对“大选”，才能认真负责面对支持国民党的选民。言

外之意还是主打团结。台湾政治大学教授陈芳明在其脸书上表示，洪秀柱的民调不高，根本不是来自她的政见，而是源于国民党8年来的执政不力。洪秀柱被讥为“母鸡踩死小鸡”，真的太冤枉了。另有分析认为，洪秀柱的选情抬不起来，除了个人原因之外，主要原因还有3个：第一，国民党中央另有算计，从未出力拉抬；第二，蓝营无法整合，亲民党主席宋楚瑜出来拉下了洪秀柱的支持度；第三，洪秀柱与地方派系关系生硬，无法默契配合。

如果朱立伦拉下洪秀柱自己上马，就能一举扭转颓势？该分析认为，也未必，因为同样有三大问题：第一，可能导致蓝营分裂，社会民意观感恶劣；第二，与蓝营大佬的关系也难以修补，宋楚瑜不太可能就此偃旗息鼓；第三，洪秀柱的负面影响无法消除，在选票方面一定会发挥关键少数的作用。如果当初选筹得当，朱洪相配，密切合作，那么蔡英文就会头大了，因为棋逢敌手，未知输赢。但是，如今这样的时机似乎已经错过了。

第二十九届澳门国际音乐节举办

据新华社澳门电（记者杨懿）奥地利作曲家古斯塔夫·马勒的经典之作《马勒第三交响曲》10月4日晚在澳门文化中心奏响，为第二十九届澳门国际音乐节拉开帷幕。

作为澳门一年一度的音乐盛事，澳门国际音乐节已成为澳门品牌文化名片。本届音乐节为期近1个月，邀请来自内地和香港以及美国、英国、葡萄牙、意大利、瑞典、丹麦等10多个国家和地区的演奏家及乐团，演出交响乐、民乐及歌剧等20余项精彩节目，加上互动延伸活动，总计活动逾60场次。

李沃源作品展开幕



由中华海峡两岸书画艺术家协会主办的“中国陶瓷艺术大师李沃源作品展”，近日在北京举行开幕式。展览共展出李沃源（左图居中者）在江西景德镇和台湾莺歌创作的陶瓷板画80幅。

刘圆圆摄