



## 虎山长城： 万里长城的起点



长城坐落于中国的北方，由东向西蜿蜒伸展，若要想全面领略长城沿线的不同风貌，那就一定要先从长城的起点出发，将目光聚焦到中国东北，辽宁省丹东市。近年来，经过无数考古学者的研究和发掘，进而证明了此处曾经是万里长城的起点，这座边境小城因为长城而获得了更多的文化魅力。

去年冬天，我们驱车从丹东市出发，向东北方向行进。时至寒冬，旅途中雪花从天而降，更是为此次的行程增添了几分情调。目光穿过飞落的雪片向前远眺，隐隐约约可见前方有一座大山，山有双峰，平地而起，并排高耸，状若两只在风雪中若隐若现的虎耳，还未行至近前，便已被眼前的景象所震撼。

到达目的地后抬首近观，大片大片的碎琼乱玉正从天而降倾泻下来，满山草木皆已一片银白；在这银白之中又有星星点点黑色，宛若是宣纸上的墨迹，那墨迹是雪片落于城砖之上消融后留下的印记，点点墨色形断意连，依山势而游走，好似书法家苍劲的一笔。在情不自禁的赞叹声中，“虎山长城”四个大字已映入了我们眼帘，原来不知不觉间已走到了虎山长城的过街楼之下，登上城楼一路向南，旅程便正式开始。

顺着城砖起伏的走势，我们开始向最高峰进发。飘雪的山间此时有些薄雾，置身其中好似穿行于仙境，当手触及道路两侧微微有些湿润的城墙之时，每一块青砖都在用自己的身躯给我们讲一个古老的故事；每段城墙间以各式各样的敌楼相隔，走进其中屏息凝神，耳畔仿佛会响起阵阵刀剑枪炮声，这是一座座敌楼在为我们讲述它们曾经目见耳闻的故事。城墙四周的树上落满了积雪，昔日苍翠有力的大树此时变得又有几分清秀雅致；草地上也不再见到青翠的抑或泛黄的小草，那些生命正在白色的积雪之下孕育着新生的力量。一路走来一路看，转眼间已到达了峰顶，峰顶之上坐落着万里长城的第一座烽火台，站在烽火台上俯视大地，四面的景色便尽收眼底。

面向东侧望去，可见浩浩荡荡的鸭绿江和横跨在江上的鸭绿江大桥，虽然时至冬季，天上飘着雪花，江水却未曾封冻，依旧缓缓流过。向南方极目远眺则可看到朝鲜，目之所及可见到那里的山川河流、田野人家。而面向西侧，丹东市的景色则被尽收眼底，薄雾和飞鸟仿佛成了这个城市的面纱，又给它带来了几分迷人的风采。目光向北，可见长城在山间盘旋的全景，来时的路尽收眼底，在欣赏美景的同时，也收获了一份畅快的心情。

## 箭扣长城： 陡峰上的弯弓直箭

相信每个人都曾听过一句诗，叫做“不到长城非好汉”。从这句诗里，我们可以读得出一股挑战自我的气魄，可以看得见一颗渴望成为勇者和英雄的心灵。想登临长城，成为英雄，那就必然要在长城的最险段接受考验。长城绵延万里，有些段落可见雄奇，有些段落可称壮阔，若论以险峻出名，则不得不提到京郊怀柔区西北八道河乡境内的箭扣长城。来此处游览一番，不仅可以登上最险要的长城经受体魄的磨练，而且还可以领略此地的独特风景，获得别具一格的美享受。

今年，挑了一个阳光明媚的日子，偕同好友二三，便踏上了此次的旅途。一路走来，春天的气息在公路两旁随风流动，花香、树香、泥土香相互交织四处流动，仿佛大自然在用这种方式和我们分享春天来临的喜悦。

车子向南而行，走到了一个小村，见村口树下坐着一个老伯，我们便与他攀谈起

来，讲到有关长城的事情，老伯如数家珍：“这段长城啊，那是又高又险，不知道当年是谁啊，专门就挑在那个悬崖峭壁上修，我和你们一样年纪的时候啊，也经常跑上去，现在是不行啦，老咯……”“还有啊，大爷还得告诉你们说，走这段路啊，第一你们得加小心，第二就是千万别乱扔垃圾，长城这么多年劳累着，也该歇歇了，就别让它今天再和垃圾搏斗啦……”

我们依照着老伯的指引，终于行到了箭扣长城脚下，还未向上攀登，便已被眼前的景色所吸引：一座座大山背对着天空，向上挺起他们的脊梁；而在一道道山脊之上，则是一条条顺势绵延起伏、逶迤而动、历经风霜雨雪侵蚀的城墙，它们在山间游动，让坚硬美和柔韧美在一块块砖石之上完美结合。时至春日，大地回暖，放眼望去，桃花早已开遍了山野，无论是悬崖峭壁上还是断

长城，一条在崇山峻岭之间蜿蜒回环、绵亘万里的东方巨龙，每一块血肉中都凝聚着先人的力量与智慧；历经风吹雨打、战火侵袭，却从未低下那高昂的头颅。这条巨龙的身上，凝聚着中华儿女的优秀品质，长城是我们这个国家的文化符号，也是我们这个民族的精神图腾。从古到今，巍巍长城目睹着太多太多的故事在这里发生；见证着我们这个国家的变化。

或许每个人都曾经许下一个有关长城的愿望，那就是用双脚跟着长城的起伏，由东向西一路行进，从长城的起点走向终点。据统计，中国历代长城的总长度，已经达到了21196.18公里，每当我们想到这座叹为观止的文化遗产的时候，脑海中总是会泛起一长串地名：山海关、八达岭、居庸关……或许我们也不止一次地来到这些地方，在回味历史的同时接受视觉的盛宴。但绵延万里的长城不仅仅只有这些知名的地方值得我们欣赏，在它伟岸的身躯两旁，还有许许多多地方有着别样的风景，这些地方可能并不为人所熟知，但它们身边的美仍然亟待我们去发现，那些古老的城墙，正等待着我们用那双可以发现美的眼睛，在景色的变换中，领略它们身旁的别样风景。

## 老牛湾长城： 长城与黄河的相会

我们追随着长城的踪迹，一路西行，来到了黄河入晋的入口，山西省偏关县。之所以来到这里，是因为这个县有一个叫老牛湾的村庄，村子不大，但它是中华民族两大精神象征——长城和黄河的交汇之处。

从县城出发，穿过大大小小的村落，向北而行走到黄河岸边，就到了黄河沿岸的一座小镇——万家寨镇。之所以要在此地停留而不直接前往此行的目的地，一是因为此地正是黄河上众多水利工程之一的万家寨水利工程的所在地，途中可以参观宏大壮观的万家寨水利设施；二是因为在这里可以沿河乘船逆流而上，体验一把在黄河上面“逆水行舟”的独特感受。

上岸之后向岸上望去，黄土高原的地域风情分外明显，山峦交错、沟壑纵横。所到之时正是今年盛夏时节，四周的黄土山上虽不能称之为绿树成荫，但也是披上了一身绿色的外衣，遮蔽住了黄土的颜色。向山顶望去，就在这漫山遍野的黄色和绿色交织而成的墨绿中间，巍然矗立着一座座烽火台，在烽火台之间仔细寻找，还可以看到一段段的城墙，这就是黄土高原这片土地上的长城。在这里，长城的身体来自于脚下的土地，一座座烽火台、一段段城墙都是由黄土而制，平日里长城与脚下的黄土高原融为一体，叫人分辨



老牛湾

不出，只有到了这满山显露出绿色的夏季，才微微让人看清了他们的模样。黄土赋予了这段长城生命，也赋予了他们精神，挺立在这里的长城朴实的就像这里的人民，纵然日复一日面朝黄土背朝天，却从没有过一句怨言，而是将自己的一切都奉献给这片生于斯、长于斯的土地。

看过了不远处的山和山上的城，我们的内心为之一振。将视线从厚重的高原和长城上离开，投向来时我们逆流而上的黄河，黄河在这里并不是浊浪滔滔，而是无比的清澈宁静。

置身于小村庄，侧耳聆听，我们能听到山上的长城吼出的一句句信天游在山间飘荡，能听到黄河唱出的一首首民歌在水上游走。站在长城和黄河面前，我们唯一能感觉到的，就是自己竟然是这样的渺小。

## 嘉峪关长城： 丝绸之路上的一颗明珠

从东北的白山黑水出发，长城一路西进，穿过华北的崇山峻岭和黄土高坡，最终走进了西北的大漠戈壁之中。嘉峪关，是万里长城行进的最后一站，是它最终驻足的地方。

在西去的列车上，一路上我都在思考一个问题：究竟是长城因为这里迷人的魅力而停留，还是长城的停留赋予了这里迷人的魅力？思考之余向窗外望去，只见耀眼的阳光下黄沙滚滚流动；几块巨石和狂风风沙进行着无声的抗争；两旁的大山兀自站在一旁岿然不动。这里曾经是丝绸之路的一段，黄沙、巨石、高山几千年前就在这里目睹过第一支商旅驼队从此地经过，今天又在这里默默见证现代文明给这片土地带来的新的变迁。

火车到站已近正午，下车后的第一要务便是吃饭。来到这里，最值得吃的一样美食便是牛肉拉面。一碗拉面面条粗细均匀，面汤醇香浓厚，再加些蒜苗辣子、洋葱香菜，最后放上几片牛肉，

看了就让人垂涎欲滴。即便在品尝美食，好奇的我们也不免向身边的人打听有关嘉峪关的故事，邻桌的大叔便向我们兴致勃勃地介绍起了嘉峪关，“在古时候，嘉峪关就有了个别名，叫‘天下第一雄关’”，“从明朝修起来到现在，几百年啦，可还是保留着当年的原貌呢……”大叔如数家珍地说到嘉峪关的种种，而这也更增加了我们的兴趣。

走近嘉峪关，第一站便到了九眼泉湖，站在湖水旁边极目远眺，远处可以看到城墙的身影，正当我们在湖边流连的时候，一位同行的路人对我们讲道：“所谓‘九眼泉’并不是说有九个泉眼，而是形容泉眼特别多”，“之所以形成如此多的泉眼，是因为此地地势较低，祁连山冰雪融化之后在地下流动，最终汇集于此。”清风吹过，湖面泛起阵阵涟漪，水上的芦苇和岸边的树木也随风摇曳。不难想象，这片湖水正是造就这里璀璨文明的物质基础。

走过这片湖水，终于见到了平地而起的嘉峪关关口，登上城楼向下望去，城内风貌一览无余；极目远眺，则可看见一望无际的苍茫戈壁和连绵的祁连山。行至此处，望着面前的长城从黄沙和戈壁中穿过，历经风沙的侵蚀却屹立不倒，一股历史的悲壮之感油然而生，我再一次想到了在火车上想起的那个问题，或许这个问题并没有答案，唯一能够知道的是：在这里，长城和他身边的风景合二为一，共同造就了这片有些悲凉雄壮的塞外风光。

(本版图片为资料图片)



长城沿线风景地图

崔谦绘制



嘉峪关