



抗战烽火中报人勇担当

严冰 吴丹 康晰 姚琼

耄耋之年的老人举着放大镜，一张张仔细察看抗战时期留存的原版老报纸。这是在北京民族文化宫为纪念抗战胜利70周年举办的大型抗战老报纸展览上的感人一幕。



《正报》残片

战火熊熊，报业不息

1937年8月13日，举世闻名的淞沪会战爆发。时任第四航空大队队长的高志航奉命从南京飞抵杭州，不料于笕桥机场突遇日军袭击，高志航迅疾反击，最终率其所在大队共击落敌机4架。

院副教授张治中所言：“抗战中制报、办报的条件之艰苦，毋庸赘言。但各类报刊却不畏艰险，迅速反应，积极进行战时宣传报道，实属难能可贵。”



号外

报纸杂志，“行看星星之火，燃成熊熊之焰”，发行到苏美加等国10多个城市，开创了“传播最远，读者最众的黄金时代”。

9月16日，中央档案馆主编、中华书局出版发行的《中央档案馆藏日本侵华战犯笔供选编》(第一辑)在中国人民抗日战争纪念馆举办新书发布会。



摄影宗师黄岳泰

执导电影《别有动机》

苗春

张艺谋、张黎、吕乐、侯咏、顾长卫、刘伟强、马楚成……我国电影界历来不乏摄影师转行当导演的成功范例。香港宗师级摄影师、曾为《新龙门客栈》《黄飞鸿》《十月围城》《投名状》《画皮》等120余部电影掌镜、9次获得金像奖最佳美术指导奖的黄岳泰，如今也终于有了导演处女作——犯罪推理动作片《别有动机》，9月17日起该片在内地公映。

“除敌方之味，正我方视听”的耳目喉舌。毛泽东倾心指导报纸工作，亲自撰写社论的故事也被传为佳话。

生死无惧，报人报国

抗战烽火下报业砥砺前行背后，是万千报人前赴后继、不惧生死的坚守。

资深媒体人高山认为：“中国报人不持枪杆握笔杆，脚踏烽火乱，挥笔著文章，铮铮铁骨担道义，甚至不惜献出自己的生命。他们与前方战士同心共战，同样可歌可泣。”



雷焯

雷焯，著名的八路军战地摄影记者。他以照相机为武器，拍摄了《日寇杀潘家峪》《驰骋滦河挺进热南》等一系列极为珍贵的战地照片，用鲜血浸染的相册对战争的惨烈、日军的暴行等做了珍贵的历史记录。

《做焦裕禄式的县委书记丛书》出版。为深入推进习近平总书记做焦裕禄式的县委书记重要讲话精神的学习，人民出版社和中央党校近日联合策划出版《做焦裕禄式的县委书记丛书》。

《做焦裕禄式的县委书记丛书》出版

“在这毕业典礼上，也就是战斗前的誓词，4000条喉咙合唱出他们的毕业歌。是时候了，同志们，该我们走上前线，不除日寇不回来相见！”1938年8月1日毕业于抗大的雷焯，如此描述自己的一腔抗日报国情。

5年后，雷焯在去往晋察冀画报社驻地取秘密文件时遭遇日军“扫荡”，壮烈牺牲。他还未来得及拍摄下一张抗战胜利的照片，生命就终结于29岁的青春岁月。

家风传承的世纪之约

家风是世代累积形成、影响家庭成员德行的价值观念。从汤霖、汤用彤到汤一介一门三代的家风传承，正是优秀民族文化薪火相传、辉光日新的一个缩影。

汤霖题跋自述平生志业，融会国学精义的为学大要，凸显出其做人处世之宗旨，为汤氏家风奠定了基调。“事不避难，义不逃责；素位而行，随适而安”为全文眼目，可谓中国传统士人的风骨。

汤氏家训主旨

汤门乃书香世家，汤霖(号颀园)是其家风承上启下的重要人物。他与文廷式等维新骨干为同科进士，为官清正，民誉“汤青天”。

汤霖题跋自述平生志业，融会国学精义的为学大要，凸显出其做人处世之宗旨，为汤氏家风奠定了基调。“事不避难，义不逃责；素位而行，随适而安”为全文眼目，可谓中国传统士人的风骨。

“事不避难，义不逃责”是为人处世的基本原则，“素位而行，随适而安”则是一种大道至简的修身方法，指安心当下所处的地位，过简约自然的生活，并努力做好自身应做之事。如此才能无欲则刚，各得其所、无所羁绊、无所不适、无所不安。汤

中国传统故事

古时候，大地一片洪水，人们无法生活，禹和好朋友应龙带领人们开山劈岭，为河水寻找出路。



大禹治水

我就是九河神女胥氏的儿子伏羲啊。”两人一谈起来，都感觉很亲切。伏羲幼年时吃过洪水的亏，对于禹所做的伟大工作非常钦佩。

禹从积石山(在青海)疏导黄河到龙门山被挡住了去路，大禹用神力把龙门山劈开，让河水从悬崖峭壁间奔流而下。据说每到暮春季节，成千上万的鲤鱼逆流而上，在龙门山崖下举行跳高比赛，跳过去的便成龙升天，跳不过的只好仍旧做鱼。

第25届书博会整装待发

今年9月25日至27日将在山西省太原市举办的第25届全国图书交易博览会，如今准备就绪，34个代表团、466家民营书商、9000多出版从业者确定参展。

“事不避难，义不逃责”

——从汤霖家训看汤用彤、汤一介的家风传承

工程”，并常以此家训与后学共勉。与其父一样，只要身体许可，汤一介就总想做些力所能及的事，并认为这是自己义不容辞的职责。他临终前还说：“只要我活着一天，我就愿为《儒藏》工程尽力。”与其父相比，汤一介更加关注现实社会。

颀园老人生日宴游图