



文学新观察

《三体》获雨果奖引起专家讨论

科幻文学改变当今文学思维

本报记者 杨鸥



刘慈欣科幻小说《三体》获得第73届雨果奖，给文学界带来诸多话题：如何看待中国科幻文学，科幻文学在中国当代文学中的地位...

《三体》获奖表明我们民族科幻想象力的发展

《三体》获奖并引起国内外的关注，表明中国科幻文学的进一步发展，也表明我们民族科幻想象力的发展。中国作家协会副主席李敬泽认为，科幻文学体现了一个具有现代文明的大国的想象力...

评论家胡平认为，《三体》的成功是实力的表现，这部科幻作品表现了人文情怀，具有现实的理性精神。雨果说幻想就是向现实挑战。获雨果奖的《三体》也具有一种向地球现实挑战的精神，很有现实感...

《文艺报》总编梁鸿鹰说，科幻的要义是追求未知和未来。科幻的原动力就是在精神创造方面的天外有天，山外有山的境界。科幻是对国民精神生活极为有益的品种...

《科幻世界》杂志副总编姚海军认为，《三体》几乎抵达了中国人的想象能到达的最远边界，小说同时又具有现实性，把小说和现实做了很好的嫁接。

科幻文学评论家吴岩说，科幻文学在当代社会的意义在于反思批判，谋划未来，它还有一个重要作用就是治愈，在现代社会里治愈人的伤痛。

科幻文学改变了中国文学的格局

北京大学教授张颐武认为，上世纪90年代以来中国文学发生了结构性变化，出现纯文学、纸媒的类型文学、网络文学三个平行发展的结构，科幻文学是其中之一。《三体》的横空出世，与中国的发展有关...

李敬泽认为，科幻向我们提出的问题，在很多方面都跃出了上世纪80年代以来我们所形成的传统文学视野，向我们提出了很多新的问题，科幻作为一种想象力，它对一般的文学创造和文学思维都有着巨大的影响。

胡平认为，传统文学与科幻文学的区别，表现为现实精神和幻想精神这种不同的文学内质，作为中国文学主体的传统文学以揭示真实为最高目的，以现实主义为主流...

科幻文学有广阔发展前景

李敬泽指出，科幻文学在中国过去一直是一个比较偏僻的门类，在传统的文学体制里，科幻文学一直放在儿童文学门类里，《三体》获过儿童文学奖。对于科幻文学，大家的认识还不是特别清楚...

民族科幻想象力的发展都是很重要的。

姚海军认为，当今中国科幻文学已经分化出很多方向，像刘慈欣小说属于以技术想象征服人类。王晋康的小说是讲技术发展...

科幻文学在中国一直肩负对国民性改造的使命，但它在在中国的发展一直不是很顺畅，造成了今天中国科幻文学底子很薄。虽然中国有刘慈欣、王晋康、韩松这样世界一流的作家和作品...

吴岩认为，我们需要对发展科幻文学做认真的研讨，科幻文学评论需要加强，鲁迅文学院需要办科幻文学班，在高校里需要加强科幻文学教学，还需要设立一个科幻文学奖...

张颐武认为，科幻小说是文化创意的大资源，这个IP将来可以有无限衍生的空间，如影视、游戏等等，可以生长出无数的东西，它是一个无限生长的资源。

姚海军说到，4年前在北京参加一个法国大使馆的活动，法国人希望通过《科幻世界》把法国的科幻小说在中国出版...

姚海军说到，4年前在北京参加一个法国大使馆的活动，法国人希望通过《科幻世界》把法国的科幻小说在中国出版，他们认为科幻小说是年轻人喜欢读的，是一种很通俗又没有什么门槛、都能接受的文类...

●链接

《三体》三部曲（又名“地球往事”三部曲）是刘慈欣撰写的史诗级巨作，此次获奖的是第一部。《三体》这部作品讲述了地球文明在宇宙中的兴衰历程，书中对人类历史、物理学、天文学、社会学、哲学、宗教都有涉及...



海外读者关注本报报道

杨鸥编辑：你好！

最近在《人民日报》（海外版）2015年5月8日第15版上读到由你采访中国红楼梦学会会长张庆善之后编写的文章“《红楼梦》走向世界（文学新观察）”，我觉得有以下几点需要补充说明...

1、2014年9月，捷克帕拉茨基大学孔子学院借助于孔子学院总部“孔子新汉学计划”项目的全力支持，与本校亚洲语文系、中国艺术研究院红楼梦研究所和中国西南交通大学外国语学院全力合作...

2、在这次会议上，我们非常欣喜地看到来自中国、韩国、捷克、斯洛伐克、丹麦、瑞士、德国等7个国家13所著名高校或研究机构的18名红学专家和学者，包括《红楼梦》的捷克文、斯洛伐克文、丹麦文和韩文译者...

3、在欧洲，除了文中提到的巴纳秀克的俄文全译本、弗兰茨·库恩的德文译本、李治华夫妇的法文译本、斯洛伐克汉学家黑山女士的斯洛伐克译本，还有捷克的汉学家王和达的捷克语120回译本、丹麦的易德波的丹麦文译本等。

我们相信，今年是《红楼梦》作者曹雪芹诞辰300周年，这将不仅是中国红学家们的盛事，也将会是国外汉学家和红学研究者们的盛事。

顺祝好！
捷克帕拉茨基大学孔子学院中方院长 黄小明教授

编读往来

大捷平型壮国魂

邵祖平《闻人述八路军平型关之捷》赏析

周笃文

厚地高天伊合图，重岩叠嶂卓红旗。钞粮彭越响呼动，斫阵甘宁露刃奇。铁骑奔奔惊草木，雄关锁锁敌丸泥。烟霞扫荡乌鸢喜，问燕呼卿正此时。

邵祖平（1898—1969年），字潭秋。江西南昌人，古典文学家、著名诗人。历任浙江大学、人民大学教授，所著《培风楼诗》，曾获1942年教育部文学部一等奖。平型关之战是八路军一一五师成功实施的伏击战，一举粉碎了“皇军不可战胜”的神话...

邵祖平的这首七律诗，热情而生动地讴歌了这次英勇顽强的战斗。头二句写战场的形势。敌军被困在高谷与严关之下，四周的山头红旗飞舞。三四句极力刻画八路军将士的勇猛。彭越是刘邦手下的大将，他多次分头出击项羽的粮道，大困楚军，被称为游击战之祖。这里用来形容八路军游击战的成功。钞粮，劫敌军，斫阵，挥刀夺阵。曹操亲率大军来到濡须口威慑吴军。孙权派手下勇将甘宁带百名勇士夜袭曹营，所向无敌，逼退了曹军。这里是说八路军一身是胆，勇冠三军。

“铁骑”句，用淝水之战八公山上草木皆兵的典故，来形容八路军把日寇打得落花流水溃不成军。“雄关”句，指平型关如同山河锁，牢不可破。正如王元所说：“以一泥丸封

涵谷关”（《后汉书》）。用典极为生动丰富气势。“烟霞”句，描写战后情景。《乐府战城南》云：“战城南，死郭北，野死不葬乌可食。为我谓鸟，且为客。野死谅不葬，腐肉安能去子逃。”意思是说日军陈尸荒野，成为鸟鸢的口中食。“问雁”句典出宋人姚勉《问雁》诗：“雁言丈夫志非常，桑弧蓬矢示四方。”此言抗日将士志在四方，勿以室家为累。这是对英勇杀敌的八路军将士的高度赞美。此情此境，真可说是横扫千军，气吞曹汉了。在抗战诗中，尤为精品。在那个时代能如此赞颂八路军，尤为难得。

最近由中华诗词研究院主编的《诗社国魂》中收诗歌3000首。写到平型关大捷的还有杨沧白的《闻八路军平型关捷》：“西晋捷初成，红军旧有名。平型关外路，唯见敌尸横。万里输粮卒，三千八晋兵。朔方能有此，始足备长征。”写红军长征，尤有胆识。卢前的《满江红·平型关大捷》：“奏凯平型，明日定灵丘复。知左翼，团河传檄，顽寇覆没。况有中军岷县在，东平一战，风摧竹。踏扶桑，三岛海东头，都沉陆。”孔凡章的《平型关大捷喜赋》：“严城次第鼓催催，谁信炎黄有背嵬。战局溃如江决岸，捷书闻似夜惊雷。”这几首诗卓尔不凡，堪为诗史，所展现的高昂的斗志与必胜的信心，令人血脉贲张，精神抖擞！



胡杨颂

(外二首)

陈耕

生挺死立三千岁，风沐沙漫冬又春。叶瘦根深枝干壮，百折难摧胡杨林。

长相思·石油情

祁连峰，陇原平，
两地山水心中萦。
夜半多入梦。
踏冰雪，披黄风，
东西征战从未停。
总关石油情。

观日全食

千古赤壁地，坐静观日蚀。
寻常云遮月，今昼月蔽日。
瞬间凉风起，天黑星斗稀。
人世三百岁，奇妙在此时。

□散文

走进南京爱情隧道

贺殊 贺震

曾听说过，在遥远的乌克兰东部克莱文镇有一处很有名的景观，叫做“爱情隧道”，虽心向往之，但实在太远。

令人高兴的是，在我们身边也有这样的绝佳景观，那就是南京江宁的爱情隧道。

南京的爱情隧道，是去年才偶然闯进南京人生活的。这年6月，19岁的南京小伙子李子傲偶然发现云台山硫铁矿公司一段专用铁路线两旁的树木几乎“长”到了一起，遂用相机拍摄下来，并把9张照片上传到微博。

很快，这组照片在网上蹿红，引来网民竞相转发。人们纷纷惊叹“好清新！”不少人认为酷似著名的乌克兰爱情隧道，因而称其为中国的爱情隧道。

因为知道那段铁路不时有火车通过，担心人去了不安全，李子傲发微博时便没有说明具体位置。令他没想到的是，网友们对爱情隧道展开“人肉”搜索，并在论坛里贴出探路攻略。很快，这段铁路每天吸引数百名游客前往观赏，甚至还有旅行社组团前来。节假日高峰时，每天竟达数千人次。

就这样，一条微博，让南京的爱情隧道火了。

去秋今夏，我曾和朋友在两个不同的季节两次造访南京的爱情隧道，眼前的景象用一句年轻人的话说：“简直美爆了！”

两次都是在周六上午去的。为了避开人潮，我们还特地早点儿出发，但没想到匆匆赶到那个铁道口时，附近道路两边早已停放了近百辆私家车，后来的人更是络绎不绝。

据了解，这条线路全长31公里，系南京云台山硫铁矿公司用来运送硫铁矿的专线。附近绵延起伏的静龙山植被保护得非常完好。铁道两侧生长着许多乔木灌木和不知名的野草野花，一年四季中有3个季节佳木秀而繁荫、野芳发而幽香，百鸟翔集，仿佛世外桃源。

被称为“爱情隧道”的那段全程约2公里，最美丽的一段大约400米，两侧自然生长的树木在铁路上方牵手搭起了凉棚。来往穿梭的火车仿佛艺术大师，将铁道两旁和上空繁茂浓密的植物削磨成一条浑然天成的绿色隧道。其形成的机理，与乌克兰爱情隧道完全一样。

为了保障火车的正常通行，去年秋天，硫铁矿公司计划趁年底树叶凋落游人稀少时将铁道两旁的树木清理掉。对此，公众便与有关单位打起了“爱情隧道保卫战”。大家认为，酝酿中的破坏举动，不符合生态环保的理念。这么好的爱情隧道、天然的美景，要是人为毁了实在是太对不起大自然了。更何况她展现了后工业时代南京城郊的生态之美、绿色之美，具有独特的观赏、体验价值，珍惜、爱护尚且不及，怎能因害怕出事，就采取这么极端的做法，一砍了之？在线调查表明，93%的网友要求“刀下留情”。

在众多网友和专家的呼吁下，政府和硫铁矿公司最终决定，顺应民意留下南京这道特色美景。同时，将铁路运输时间由原来白天不定时的两个班次调整到早晚两个时段，既保证铁路运输安全，又避开市民观景时段。

如今，铁道两旁郁郁葱葱的树木枝繁叶茂，有的枝叶在空中交错缠绵，与延伸的铁轨构成一幅美丽的画面。走在爱情隧道里，不禁让人想到：爱情好似那两根长长的铁轨，之所以能伸向远方，是因为有着坚实的基础；爱情又好似那些坚实的枕木，需要你一步一步踏踏实实走下去；爱情更好似轨道两边葱葱郁郁的树木，在漫长岁月中吸取阳光雨露，才能生长成为美丽的风景。

