

新疆的孩子 想去祖国各地看看

本报记者 申孟哲 文/图

新疆很大，从一个地州到另一个地州，需要花很长时间。对很多本地人来说，如果要走出新疆到祖国内地，则更是一件不那么容易的事。

“最想去天安门”

出生于1997年的吾特克尔，现在在乌鲁木齐市高级中学读高三，学理科。他成绩不错，上次期末考试，他考了年级第六。

吾特克尔的家乡，在南疆的巴音郭楞蒙古自治州轮台县。在唐代边塞诗人岑参笔下，曾经有过“轮台九月风夜吼，一川碎石大如斗，随风满地石乱走”的名句。“走马川行雪海边，平沙莽莽黄入天”的句子，也可以读得出这里当时茫茫戈壁、风沙走石的恶劣自然环境。

巴州面积48万平方公里，是中国最大的市级行政单位。新疆实在是太大了，大到吾特克尔还没有去过除了巴州和乌鲁木齐之外的地方。

谈及梦想，吾特克尔说想去复旦学生物医学，毕业之后想当个医生。“在新疆，每年都有很多人学医，但新疆太大啦，还是觉得医生不够。我妈妈就是医生，她总是对我说，学成之后要回到家乡来服务。”

“想去内地看看吗？”本报记者问。

“想啊。他们都讲口里（内地）特别美，很多地方值得去。最想去北京啊，天安门。从小就想去，可是到现在也只在课本上和电视上见过。”吾特克尔说。

维族孩子的音乐梦

艾利库特今年13岁，刚升上初一，一双大眼睛清澈无比。在库尔勒市六中见到他的时候，他正在用萨克斯吹奏一曲《莫斯科郊外的晚上》。这首世界名曲他刚练了3个月，还不算特别熟练。

尽管只有13岁，艾利库特却已经学了4年萨克斯。正值暑假，他每天会花两个小时练习萨克斯，周一到周三，还会去参加业余的培训班。他告诉本报记者，自己的手机里存了很多音乐，每天上学路上，他都会听著名的萨克斯专辑《回家》。

虽然学的是西洋乐，但许多维吾尔族孩子一样，他对本民族流传下来的经典音乐《十二木卡姆》也充满喜爱。提起古典瑰宝，艾利库特很自豪：“我家里人很喜欢十二木卡姆，光我家就有六把演奏的琴呢，家人都喜欢弹唱。”

和内地孩子类似，他每周也会收看《中国好声音》等节目，对“导师”周杰伦、那英的歌耳熟能详。至于最喜欢的，当然是在选秀中脱颖而出新疆歌手帕尔哈提了。

尽管年纪还小，但艾利库特却有一个瑰丽无比的音乐梦想。他这样对本报记者勾勒道：“要先好好学习，读完高中、大学。在上大学之前，还要像帕尔哈提一样，把吉他学好。之后最好去留学，去国外的话，就可以尽情地学习音乐，要读一个跟乐器相关的专业。”

艾利库特家境不错，今年“六一”儿童节，他刚跟随父母去了乌鲁木齐旅行。之前，他还跟父母到过北京。“一大早天还没亮就爬起来，跑到天安门去看升旗，广场上人特别多，气氛特别好。”他还计划着，如果能去内地上大学，一定要把祖国的广阔山川走遍，“看看各地不一样的风景”。

助学计划展宏志

吾特克尔的班上有50来人，是一个“双语班”。新疆的高考政策规定，在高考科目中，除了“语文”一项是用维吾尔语考试之外，其余的科目都以汉语形式进行。

当地的负责人告诉我们，现在新疆基本已经普及了双语教育。1949年，乌鲁木齐市仅有维吾尔族小学2所、中学2所，在校生加起来只有636人；到现在，全市已经实现了100%的双语教学覆盖，初中以前入学率和完成率都达到100%，95%的孩子都上了高中。

吾特克尔所在的班，有一个特殊的名字：“宏志班”。这是国家西部开发的一项助学工程，其学生从全疆选拔，由国家资助。资助的对象，都是品学兼优、家庭贫困的学生。2012年，吾特克尔所在的乌鲁木齐市高级中学开始创办第一届宏志班，现在全校已有5个这样的班级。吾特克尔班上的同学，大多来自阿克苏、和田、喀什等贫困地区，大家为着共同的梦想走到一起。

除了“宏志班”，乌鲁木齐市高级中学还有“珍珠”计划——经过审核，符合“品学兼优、成绩优秀、家庭贫困”条件的学生，在读书期间将免学费、免住宿费，并且每学年享受2500元的生活补助。这项助学计划由浙江新华爱心基金会发起，学生考入一本大学后，仍然可以享受资助。现在，在乌鲁木齐市高级中学，共有100名学生得到了资助。

除了给这些品学兼优的学生免除生活上的后顾之忧之外，学校每周六还为这些孩子组织了更多的活动：上午是以学科知识拓展为主的专题讲座，下午则是国学、心理、美术、书法、音乐、舞蹈等特色课程。“珍珠班”的学生王莉飞表示，这样的课程，让她这样此前因为贫穷“没见过世面”的孩子“看到了一个多彩的世界”，点燃了人生希望的火种。



库尔勒市六中的孩子表演乐器。

近百年来，一批又一批广东优秀儿女远离亲人和故土，奔赴西北边疆，投身戍边援疆事业，他们为保卫新疆、开发新疆和建设新疆付出了心血和汗水、甚至生命。

步入设立在乌鲁木齐市华凌贸易城六楼的“粤新百年民族情”纪念馆，我们看到征集来的实物陈列柜中，当年援疆支援建设的广东籍人员的胸牌、袖标、军官证、书籍、信件、图片、手稿、照片等史料实物整齐地摆放在玻璃橱窗内，墙上还制作了一些展板。记录和见证近百年来各界粤籍人士奔赴新疆、保卫新疆、建设新疆的感人事迹。

在展出民国初年的文物照片和《沉默的胡杨——邓缙先戍边纪事》一书让我们认识

参军、从部队复员转业、兵团招干进疆，还有一批随陶峙岳部队起义后铸剑为犁的广东籍官兵以及一批已应征入伍即将奔赴朝鲜战场的岭南学院大学生，被王震将军“截留”入疆。

1956至1957年，为响应祖国“开发大西北”的号召，8000多名南粤儿女，告别年迈的父母、吻别新婚的妻子、放下怀中的婴儿、舍弃优厚的物质生活，佩戴着“赴新疆工作队”胸牌，奔赴新疆。他们中有许多人是归国华侨，巨贾富商家的少爷、千金，他们割舍富裕家庭，抛弃优裕的生活，来到西部边疆，有人还捐出父母寄来的巨款和金银首饰，献给新疆建设。

粤新百年民族情

王 文 张永梅



当年的“小广东”如今已成为耄耋老人。

张永梅摄

了民国初年戍边爱国官员、边疆史学家、杰出的边塞诗人邓缙先，他是广东近百年间的第一代援疆人员，为新疆作出了特殊贡献，他撰写的《叶城县志》在1962年中印边境之争中成为维护祖国领土完整的重要依据。

上世纪50年代初，新疆刚解放，百业待兴，干部奇缺，中央发出支援新疆建设的号召，并于1953至1954年在广东招募400多名女知识青年入疆。随后，有大批的青年通过

没有鲜花，也没有欢迎的人群，一颗颗年轻火热的心，融入寒冷、贫瘠却充满生机土地上的创业中。在那峥嵘岁月里，他们8000多名援疆队员经历了新疆严酷的自然条件和生活不习惯的考验，和新疆各族人民一道，屯垦戍边，在和平解放新疆、剿匪斗争、中印边界自卫反击战、公检法维稳斗争、国防公路建设中立下汗马功劳，涌现出一大批精英人物。

看一幅幅图片，如同穿越广东援疆的百年时空；读一行行文字，宛若经历前辈援疆的百年沧桑。展览通过文字、实物、历史照片等多种表现形式，让人们深切感受到广东前辈为了新疆这块热土，献了青春献子孙的高尚情怀。当年的“小广东”如今已是耄耋老人，更年长者已驾鹤仙去，而纪念馆的资料珍藏定格了他们在新疆拼搏奉献的事迹，让后人感受到了爱国、敬业、奉献精神的力量。

如今，“粤新百年民族情”纪念馆，已升格为新疆侨联“爱国主义教育基地”；成为新疆广东人的文化沙龙、精神家园。

维族小伙的精武传奇

王宝君 赵 武 牛小龙

初见吾家不都拉，短小的身材，瘦弱的身板，让人怎么也想不到，他竟是武警兵团指挥部七支队特勤中队数一数二的“拼命三郎”。

吾家不都拉从小热爱自由搏击，在新疆维吾尔自治区举行的搏击比赛中拿到了总分第二的佳绩；入伍5年，他是武警兵团指挥部七支队无人不知的“训练尖兵”、两次荣立三等功、3次被支队评为训练标兵，并荣获优秀士兵、优秀带班班长、维稳先进个人各一次，在各类军事比武中，30次获得10公里越野单项第一，20次获得300米障碍单项第一。

左撇子逼出打靶经

出生在新疆的吾家不都拉从小就有当兵的梦想，他怀着自己的“强军梦”踏进军营，光荣地成为了一名处突维稳的武警战士。

当年，新兵连的生活刚刚开始，吾家不都拉便轻松获得训练“冠军”，无论是器械还是3公里越野，吾家不都拉的成绩始终没人超越，让他成了新兵连无人不晓的“红人”，各种“殊荣”向他袭来。

一次，新兵连组织射击比赛，吾家不都拉连续两局打了“零”环，他找到大队长严兴君请求再来一轮比赛。比赛中，吾家不都拉严格按照射击要领操作，但这次射击非但没有命中，他的嘴唇还被飞起的弹壳打得鲜血淋漓。这次失败让吾家不都拉冷静下来，一心铆在训练场练射击，在反复训练中寻找失败的原因。通过一段时间的练习和琢磨，终于找到了脱靶的原因：嘴唇被弹壳打破是因为左手射击的缘故，射击不上靶是因为注意力不集中。

找到了问题所在，吾家不都拉在接下来的训练中便专门制作了防止弹壳打嘴的面罩，并寻找最佳的射击姿势。在一次次

的尝试中，吾家不都拉终于打破了射击为“零”的记录。在接下来的一次比赛中，吾家不都拉打出了99环的好成绩，终于站在了射击冠军的领奖台上。此后，他的“左撇子打靶秘诀”在部队推广，使很多“左撇子”兵在射击科目上取得了好成绩。

不服输活跃练兵场

新兵连终期考核，吾家不都拉以军事考核第一名的成绩在新兵中脱颖而出。

为了“保护”吾家不都拉的训练热情，支队领导特意将他分到训练成绩显著的特勤中队。新兵下连后的“岗前培训”让吾家不都拉感到“无聊”。不甘“寂寞”的他，每天早上提前半小时起床，在营区坚持长跑训练和器械练习；每天中午利用休息时间，偷偷跑到训练场，练习战术和擒敌动作；每晚在寝室做一些加强体能的基础性训练。他还主动找到中队干部，要求为自己开“小灶”，提高训练强度，加大训练量。

在中队训练场上，经常会见到这样一个景象：一群官兵围着吾家不都拉，或集体操练，或单独比划。两个月来，在吾家不都拉的带动下，中队官兵的训练积极性高涨，训练氛围浓厚。在指挥部组织的比武竞赛中，中队整体军事训练水平较以往也有大幅度的提升。

训练场上的吾家不都拉经常提醒自己

一句话：“作为一名军人，一定要赢。”就是凭着这股子拼劲，吾家不都拉成功转型为一名全面过硬的特战尖兵。

关键时刻勇敢出击

2014年7月18日，乌鲁木齐市某驻勤点发生突发案件，支队接到当地群众报警后立即派出特勤中队官兵前往。吾家不都拉带领全班人员第一时间到达现场，面对手持爆炸装置的歹徒，吾家不都拉镇定自若，有条不紊地部署着抓捕方案：“你从后楼破窗而入，行动要利索；你和我准备正面强攻，其他人要注意掩护……”10分钟后，一起暴恐案件被成功处置。

事后，很多人找吾家不都拉请他讲述刚刚结束的战斗经历，吾家不都拉却在防弹车上和战友一起分析和总结在这次任务中存在的不足和失误。

近几年，吾家不都拉记下了近10万字的训练笔记和心得体会，编写了15份教案，总结了10余种战法，归纳出快人小组应用战术等训练方法。

这就是吾家不都拉，一个脑子里永远装着敌情、任务中永远冲在最前面、训练中永远不服输的特战尖兵。他说：“只有这样，才能在关键的时刻召之即来、来之能战、战之必胜。”



《我的旗》首映式现场。

马士宝摄

《我的旗》首映

王宝君 董彦军

日前，以新疆公安边防总队阿克苏边防支队优秀群众护边员胡达拜地·依明为原型拍摄的数字电影《我的旗》，在新疆人民剧场举行首映仪式，向新疆维吾尔自治区成立60周年献礼。

现年77岁的维吾尔族老人胡达拜地·依明是新疆阿克苏地区温宿县吐木秀克镇栏杆村的普通村民，也是新疆公安边防总队阿克苏边防支队吐木秀克边防派出所的一名护边员。1991年，胡达拜地·依明萌发了在自己家中升国旗的念头，但因家中贫困，没有国旗杆和国旗。为帮助胡达拜地·依明能在家中升起国旗，吐木秀克边防派出所官兵在其家中竖起了一根11米高的木头旗杆，升起了第一面五星红旗。

从此以后，胡达拜地·依明每天都在家中升国旗。1999年，在吐木秀克边防派出所的推荐下，61岁的胡达拜地·依明加入了中国共产党。2003年，胡达拜地·依明成为吐木秀克镇一名党员升旗手，吐木秀克边防派出所官兵自此每年为他配送两面新国旗。此外，吐木秀克边防派出所官兵还帮助胡达拜地·依明在他家里修建了标准的国旗台，购买了国旗杆，每周边防官兵都到他家升国旗。24年来，无论寒冬酷暑，胡达拜地·依明从未间断过在家升国旗，先后用了8根木头旗杆和56面国旗。2006年，他获得阿克苏地区“十一个”亮点工程的“十佳个人”荣誉称号；2010年，荣获阿克苏地区“民族团结先进个人”；2011年4月，荣获阿克苏地区精神文明先进个人荣誉称号。在

此期间，阿克苏边防支队先后投入20余万元，帮他翻修了4间房屋，还在他家修建了存放国旗的国旗室，帮他购买了影像设备，创建了“爱国主义教育基地”、“党员教育示范基地”。2012年6月，胡达拜地·依明荣获自治区优秀共产党员荣誉称号；2013至2014年，胡达拜地·依明连续两年被阿克苏边防支队评为优秀群众护边员；今年6月，胡达拜地·依明荣获新疆维吾尔自治区双拥模范个人。

据了解，《我的旗》由新疆维吾尔自治区党委宣传部、阿克苏地委行署、温宿县委县政府和新疆大森文化传播有限公司联合投资700余万元拍摄，新疆公安边防总队阿克苏边防支队协助拍摄。影片的上映受到广泛关注，传播了正能量。



阿克苏边防支队官兵在胡达拜地·依明家举行升国旗仪式。

马士宝摄



训练中的吾家不都拉。

夏存喜摄