

# 将古典融合时尚 借服饰认识中国 海外学子以旗袍演绎东方美

张玉芹



白晓芸身穿大红色旗袍拍摄定妆照，手拿纸伞，尽显中国女性风韵。

一。”同时，旗袍是民国的国服，追随着时代，承载着文明。因此，国际卫视希望通过中国加速走向世界舞台中央这一历史发展契机，策划发起“中美旗袍才艺大赛”，唤起海内外朋友对中华民族传统服饰的关注。

很快，这一活动在美国校园里引起了热烈的反响。不分年龄，不分肤色，许多来自中美以及其他国家的留学生都积极地参与了进来。当被问及为什么会参加此次大赛时，陈霄雪说，旗袍是一个极具中国性格的元素，她希望自己能穿着它在各国文化齐聚的纽约，自信地向大家展示这一中国传统服饰。

另一参赛选手白晓芸是满族人，对旗袍就有一种特别的情愫。在参加这次比赛之前，她就加入了美国旗袍文化艺术协会。她说，希望能穿上旗袍展现出东方女性的恬静、端庄和来自中国人的自信。

## 用时尚和古典诠释旗袍文化

陈霄雪形容自己是一个外向奔放的女孩，但在这次的旗袍大赛上，她却选择了一件和自己气质完全不同的素色真丝绣花旗袍。盖肩无

袖的设计，平添了几分委婉含蓄。“当我穿上旗袍，领会到那种走步的感觉。我整个人就进入了穿着旗袍的女人的状态，那是一个全然不同的自己。”陈霄雪告诉笔者，要欣赏旗袍，了解它的起源很重要。“旗袍时尚始于中国女学生中。它的发源是建立在知识女性上，了解了这一点你就知道旗袍的韵味从何而来了。”

此次大赛的执行导演郭洋子评价陈霄雪是一位非常有专业模特气质的选手。事实上，陈霄雪到美国留学已经有半年的时间，因为高挑的身材和颇有东方韵味的面孔，也同时兼职做着平面模特。在培训中，她化着淡妆，穿着旗袍并着高跟鞋，练习走步，微笑。她说：“旗袍相较于时尚追求的新鲜感不同，需要时间和历史的沉淀。”

9月10日，从复赛中脱颖而出的参赛选手，将从纽约的各个地标（包括：联合国、第五大道、帝国大厦等）汇聚到时代广场，举行“旗袍快闪活动”。当音乐响起时，一群身着特制旗袍的舞者将在欢乐而具中国特色的音乐中起舞，吸引游客的眼球。接着，他们将分组展示各具特色的旗袍之美。刘政说，时尚和古典的结合，正是这次比赛的核心诉求点。

## 以美丽和自信登上世界舞台

对于陈霄雪来说，在异国他乡参加这样的比赛，一方面加深了对自己国家的文化底蕴和传统的了解，向世界传递了中华文化的自信；另一方面，作为留学生也能够通过参加这种国际赛事大胆地展示自己，去发现自己身上不同的美。

在这次的比赛中，还引入了导师赛制。导师均由专业舞蹈老师组成。他们将带领选手以中国旗袍文化为主题，融入不同的舞蹈元素，给大家带来视觉上的全新体验。9月19日，从百名参赛者中脱颖而出选手将通过抽签的方式分配到4位导师的旗下。

在决赛中，陈霄雪被分到了拉丁舞组。她说，其实自己学了4年街舞，对拉丁舞并没有那么擅长。“但是参加这次比赛的意义，对我来说就是塑造自己，改变自己，从不同方面找到不同的美，而不是重复原有的自己。”陈霄雪说自己在比赛前，并没有信心能进入决赛，但是在比赛中却意外得到了评委和导师的肯定。“这给了我自信去做好更多的事。”

在这半年多的留学时间里，陈霄雪不仅在校园里学习专业知识，在各地感受美国文化，也参加了许多校内外的大型活动。现在，越来越多的留学生像陈霄雪一样，他们不再局限于自己的小圈子里，而是更加自信和活跃地出现在世界的舞台上。



选手们赛后合照，陈霄雪（左四）身姿绰约。（本版照片均由受访者提供）

近日，由国际卫视和美国旗袍艺术协会联合主办的“中美旗袍才艺大赛”纽约区复赛在纽约法拉盛华灯璀璨的夜晚隆重举行。20岁出头的中国留学生陈霄雪从百名参赛选手中脱颖而出，进入了决赛。在这次的比赛中，有来自美国的各界人士作为嘉宾，也有来自日本、新加坡等国的参赛选手，其中不乏像陈霄雪一样的中国留学生。

## 聚焦和传承中国传统服饰

今年4月，“中华旗袍节与行为艺术快闪系列活动”就在纽约全面启动了。2015年正值联合国成立70周年，在此背景下，“中美旗袍才艺大赛”以“中美两国构建新型大国关系，落实两国元首人文磋商机制”为目标，希望通过旗袍演绎时尚潮流，让流动的文化艺术传递“一带一路”的中国梦。

国际卫视（纽约）总编辑、此次大赛的总监刘政说：“旗袍传统制作的核心布料即为丝绸。旗袍在20世纪30年代兴盛于中国苏浙一带，其也是‘海上丝绸之路’的主要始发区域之



身穿白底印花旗袍的陈霄雪面容姣好，素色旗袍和桃红色朱唇相搭，展现出古典和时尚的完美结合。

# 开学喽！ 学子生活的三个改变

张夏

一转眼，暑假过去了，留学生们也陆陆续续返校开始新学期的学习生活。开学季社团纳新、欢迎新生等活动繁多，同时新生们也面临着重新适应语言环境、融入当地学习生活环境的考验。

## 1 时差难倒 沟通有碍

第一次出国留学的周梦娜刚到加拿大的时候，花了整整两个星期才勉强把时差倒了过去。“加拿大夏令时和我们相差了12个小时，完全就是黑白颠倒。”周梦娜说，她每天晚上都兴奋得睡不着，喝了好几杯牛奶也没用。第二天早上，坐在去学校的地铁上，就困得不行，站着都能睡着。就这样，在倒不过来的时差中，周梦娜浑浑噩噩地过了两个星期。



早上8时，郭心如一起床就坐在了书桌前，开始做起了新一天的阅读作业。

## 2 课程繁忙 学习紧张

纽约时间晚上10时，郭心如终于合上了看了一晚上的阅读材料。“第一节课老师就把一整个学期要做的作业大概都介绍了，然后布置了很多阅读的任务。”她说，每门课每周都有很多的阅读材料要看，连体育课都有很多阅读材料要读，这和国内的大学非常不一样。同样，在美国学习传媒专业的王唯佳说，她这学期一共选了5门课程，一周有11节课时。“美国的老师很喜欢课堂小测，一般考她发的阅读材料里的内容。”她说，“有一次老师就写了10个人名，让我们写出和人物相关的新闻事件。”

“最让我感到吃力的就是语言和文化差异。”王唯佳说，在课堂上老师经常说到一些美式笑话，美国的同学们都在笑，但是我们中国学生就无法理解，笑不出来。除了专业课以外，王唯佳还修了一门花艺课。她把自己做的花艺“处女作”上传到



社团纳新的现场，不同种族、不同信仰学生交谈甚欢。

微信朋友圈上，获得了朋友们的一致好评。“虽然专业的课程作业很多，但是我还是选了一门自己喜欢的花艺课，学学插花，放放松。”现在每天王唯佳还会在宿舍跳一小时的健身操，给繁忙的学习生活增添些不一样的乐趣。

## 3 社团纳新 气氛热烈

美国亚利桑那州立大学每学期开学之前的一星期有个叫做“护照”的社团纳新活动，每个社团面向全校的学生招纳吸引兴趣相投的人。说起纳新活动名称的由来，就读于亚利桑那州立大学的林弘洋介绍，现在很多人喜欢收集护照上印戳，而这个社团纳新的活动就可以看做收集印戳的过程，每个人都可以选择多个感兴趣的社团加入。

“纳新的时候每个社团组织都在体育馆里像摆摊一样摆出自己社团的展位，同时还会在学校的各个地方分发传单来宣传，吸引同学们加入。”林弘洋说，他见过的最特别的宣传方式就是在学校餐区的大玻璃上涂鸦，画上社团的标志，写下标语和名称，还邀请了唱片骑士来播放劲爆的音乐造势，场面相当热闹。

林弘洋学习的是工业设计专业。为了多跟学校里的前辈们交流设计经验，他加入了设计社。“大部分同学加入社团就是因为兴趣，也有因为宗教信仰的，比如犹太教社团。”他说，加入了设计社以后，经常会跟社员们一起设计产品，他最喜欢的就是设计篮球鞋。

“我们的开学季学校还会举办一场演唱会，邀请明星。”他说，“之前邀请了盖文德格普，但是今年我回学校晚了，错过了演唱会，感到非常可惜！”

# 伊楠： 为好成绩奋斗

王婷



## 作业重实践 配合很重要

英国的课程注重实践，令伊楠得到了极大的锻炼。从大二开始，伊楠学习了一年的公司金融课程。教授留的作业实践性很强，给班级分组，要求各组做两个公司的风险投资比较，并在课程结束时提交报告。这两个公司是在北美存在的真实公司，学生需要到公司的网站查询公司10年以来的收益、税收情况，并用专业软件进行分析。

伊楠的组内分成了两组，伊楠是其中一组的组长。两个组进行分工，经常进行会议讨论。在曼彻斯特大学，教学楼一层是专门的学生讨论室。遇到难题找老师时，老师不给提供任何数据，让大家注重上课时的提示性讲解，一切问题都需要学生自己解决。

伊楠和同学下了很大功夫在网上四处查找，并通过信誉度、风险度等数据做图表来分析应该投资哪个公司。学习金融课程的学生有700多人，分成了121个小组。伊楠所在的小组最终取得了第一名的好成绩。小组间的成员还互相公开打分，伊楠也获得了高分。在团队合作的过程中，伊楠还从英国同学身上学会了良好的表达能力和逻辑性，也感受到团队合作的重要性。

喜欢旅行的伊楠到了英国参加了曼彻斯特大学华人社团的旅游部，做过企划路线的工作。留英近两年的时间，她还自己做攻略，自由行足迹几乎遍布英国。伊楠还期待着法国自由行，所以她在曼彻斯特大学忙碌的学习之余还挤时间学习法语。相信爱学习爱旅行、知道自己每一步人生需要如何做的伊楠，将在英国书写她灿烂的青春岁月。（图片来源于网络）

