

# 南侨机工—— 中华民族不可或缺的抗战力量

李 治



在四季如春的昆明西郊15公里处，有一座由碧鸡山、华亭山、太华山、太平山等山峰组成，峰峦连绵40多公里，海拔1900米至2350米的景区。相传这里古时有凤凰停歇，见者不识，呼为碧鸡，故称碧鸡山；又因形状像卧佛，也叫卧佛山；如果隔水相望，则宛如一丰盈女子躺卧滇池岸边，所以又有睡美人的雅称。西山森林茂密，花草繁盛，清幽秀美，景致极佳，在古代就有“滇中第一佳境”之誉。在这苍松翠柏间，巍然矗立着一座南洋华侨机工抗日纪念碑，为我们展示出一幅血与火描绘的历史画卷。

## 回国参战

1931年9月18日，侵华日军发动了“九一八”事变，侵占中国东北，成立伪满洲国。全面抗战爆发后，沿海重要港口基本沦陷，西北公路和滇越铁路也由于国际局势变化，先后断绝。国民政府于1938年年底修建了一条从昆明至缅甸的公路，国内路段称之为320国道，史称滇缅公路，公路和缅甸的中央铁路连接，直通缅甸仰光港。

后来滇缅公路被日军切断，随即中美开辟了驼峰航线继续为中国输送作战物资，但是航线之艰险，加之日本空军的拦截，导致空运经常损失惨重，远远满足不了中国前线的需要。因此，中美决定从印度阿萨姆邦一个叫利多（又名雷多）的小镇修筑一条公路，穿越缅甸茫茫林海和日军占领区，然后和滇缅公路连接起来，这就是中印公路（也叫利多公路，后改为史迪威公路）。该公路成为了当时中国和外界联系的重要公路，不仅要负责抢运军事物资，还要运输工业生产原料和大后方人民的生活物品。国民政府成立了“西南运输处”负责相关运输事务，大量地招募和训练司机，大量司机被政府派遣至缅甸仰光接车，将国外援助和购买的汽车、卡车等组装完成，并且载上物资，驶回西南大后方。从1939年至1942年的3年期间，滇缅公路一共抢运回国1.3万多辆汽车。

当汽车有了保障的情况下，司机严重匮乏的情况便出现了，这时旅居海外的华侨心系祖国，向祖国伸出了援助之手。东南亚华侨领袖陈嘉庚先生，在得知祖国需要大量汽车司机和修理人员之后，发出了“南侨总会第六号公告”，号召华侨中的年轻司机和技工回国参加抗战，与国家一同战斗。众多爱国华侨踊跃报名，志愿回国援助抗战的华侨一共有9批，前后共有3192人。他们被称为“南洋华侨机工回国服务团”。在离别之时，出现了诸多父母送子、妻子送郎的场面。根据当年第二批回国的南

侨机工王亚六老先生的回忆，当时在新加坡的码头马六甲，送别场景人山人海，连当时很多外国友人也来送行。那一批回国的南侨机工共500人左右，他们站在船的一边挥手告别，导致船都歪了。

## 赤子功勋

抗战中的滇缅公路北起中国昆明，南至缅甸腊戍，全长1153公里，这条连接中缅的生命线翻越高黎贡山崇山峻岭，横穿怒江、澜沧江和漾濞江急流险滩，地势极为险恶，行车一不小心，跌入深谷就难有生还机会，加上不少地段瘴气肆虐，敌机疯狂滥炸，在此行车都要闯四道难关：路段险峻关、雨水泥泞关、瘴病威胁关、日机轰炸关，如此恶劣的行车条件，没有熟练技术的驾驶员是无法胜任的。



九十八岁的老机工罗开珊在昆明家中翻看他的南侨回国抗战纪念证书。

新华社记者 陈海宁摄

据统计，从1939年2月至9月，由南侨总会组织回国参加抗战的华侨机工来自南洋各地，有工程师、教师、经理、店员、医生、工人、党派领袖等，有富家子弟，也有失业者，他们满怀爱国激情，发出“生是中国人，死是中国鬼”的誓言，回国投身抗日、保家卫国。南侨机工驾驶员虽然技术熟练，但还是有不少人牺牲于黔滇深谷之中。1940年，由江和越南的“咽喉”相继失守，滇缅公路成为运输军用物资入境的唯一通道。日本侵略者为切断这条中国对外唯一的交通大动脉，派出大量飞机对滇缅公路特别是怒江惠通桥和澜沧江果果桥进行狂轰滥炸，有数百名英勇顽强的南侨机工被日机炸死。就在这样险恶的条件下，南侨机工夜以继日，出生入死地进行抗战物资运输。南侨机工运输队每月通过滇缅公路运入中国的军



滇缅公路历史存照。

用物资达1万吨。从1939年3月至1942年5月，华侨机工们运送了10万中国远征军入缅作战，他们抢运了45万吨军火物资入境，并在西南运输战线上抢修了上千辆的军、民用车辆。

南侨机工回国参战，为抗日战争尤其是滇西抗战作出巨大的牺牲和贡献，当年3000多名南侨机工参加抗战，胜利后幸存2000余名（其中1000多人返回南洋、1000余人留居国内），1000余人为祖国的抗战献出了宝贵的生命，折损1/3左右，成为中华民族抗战历史上不可或缺的一部分。

据统计，抗战中中国军队的物资和装备几乎有一半是通过滇缅公路运进来的，而运输着这些物资的汽车，正是由南侨机工们和其他司机一起驾驶的。他们为抗战做出的贡献，正如“南侨机工抗日纪念碑”基座上书写的四个大字——“赤子功勋”。这也在一定程度上成就了中华民族抗战的胜利。



滇缅公路遗址。



滇缅公路惠通桥。李 森摄

本报电 近日，“滇缅公路抗战遗迹书画摄影展”在云南民族博物馆展出，此次展出由中共云南省委宣传部、省文化厅等单位为庆祝抗战胜利70周年举办。展出的100余件书画和80余件摄影作品，真实地再现了滇缅公路和抗战遗迹的历史面目，展品政治性、思想性强，艺术水准高，充分表达了作者的爱国热情，具有重要的历史意义和现实意义。

滇缅公路于1938年开始修建。公路与缅甸的中央铁路连接，直接贯通缅甸原首都仰光港。滇缅公路原本是为了抢运中国国民党政府在国外购买的和国际援助的战略物资而紧急修建的，随着日军进占越南，滇越铁路中断，滇缅公路竣工不久就成为了中国与外部世界联系的唯一的运输通道。这是一条诞生于抗日战争烽火中的国际通道。这是一条滇西各族人民用血肉筑成的国际通道，滇缅公路在第二次世界大战中扮演着重要的角色。

1937年底，滇缅公路沿线近30个县的劳工约20万人被征集来到公路上。这些人中，大部分是老人、妇女和孩子，因青壮年大部分都应征入伍了。这可能是世界上最奇特的一只筑路大军，这里有各种各样的民族，他们穿着用蓝色土布制作的衣服，其中只有很少的男人是壮劳力，其它都是妇女和老头以及很多很多的孩子，孩子们都带着自家的宠物：狗、鸡和长尾巴的小鹦鹉。在傣族地区，那些跟着大人来做工的孩子还带着猴子。

由于施工任务紧急，当时国民政府提出滇缅公路“先求通、后求好”的方针。严令公路沿线应征各县必须在1937年底以前开工建设，限期3个月之内先建成一条可以勉强通车的简易公路。

1938年8月底，经过20万人的艰苦努力，全中国甚至全世界瞩目的滇缅公路终于通车了。9月2日，《云南日报》发表社论，题目是《滇缅公路修完了》。当时，国统区内的几乎所有报纸都报道了这个极其鼓舞人心的消息，它也震惊了全世界。美国驻华大使在途经滇缅公路赴重庆前曾说：此次中国国民党政府于短期内完成此艰巨工程，此种果敢毅力与精神，实令人钦佩。

据此次展览负责人、杨善洲基金会理事长李森介绍，滇缅公路抗战遗迹，是中华民族面临临国家危亡的危难时刻留存的特殊文物古迹，见证着中华民族经历的巨大苦难和“四万万同胞”不屈不挠抵抗日本侵略的可歌可泣的英雄壮举，闪耀着爱国主义和革命英雄主义的光芒。

人民日报 海外版  
中国—东盟南亚特刊

## 云南举行系列活动 纪念抗战胜利七十周年

本报电（马敏璐）近日，由云南省委宣传部、云南省文史研究馆共同主办的“铭记历史 珍爱和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年”系列活动在云南昆明举办。在云南省图书馆开幕的“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年展览”，展出了抗战诗词书法作品40余件、抗战历史绘画作品40余件、云南省档案馆抗战文献图片150多幅、保山市博物馆抗战实物50余件。

## 普洱举办抗战专题讲座

本报电（刘希亭、付颖、于飞）近日，普洱市举办纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年专题讲座。云南省委宣讲团成员、行政学院教授欧黎明以《战争之痛，和平之声》为题作专题讲座。普洱市共有200余人听取了报告。

## 丽江举行纪念抗战胜利歌咏比赛

本报电（张文银）近日，丽江市举行纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年系列活动。来自丽江市市直机关、企事业单位等23支队伍参加了朗诵、合唱等比赛。选手们用多种表演形式演绎了《保卫黄河》、《歌唱祖国》等红色经典。

## 晋宁开展书法展纪念抗战胜利

本报电（刘勇）近日，晋宁县将举办“习近平用典暨纪念抗日战争胜利70周年名家书法展”，以习近平总书记用典为内容，开展现场书法作品创作、展览活动，纪念抗日战争胜利70周年。



## 国殇墓园缅怀抗战阵亡将士

近日，各地群众来到位于云南省腾冲县的国殇墓园，缅怀在滇西抗战中的阵亡将士。据墓园管理方介绍，8月以来国殇墓园日均参观人数达到5300余人，较去年同比增长82%。

上图：来自湖南的游客在中国远征军名录墙前参观。

左图：一位家长向孩子介绍滇缅公路修建情况。  
新华社记者 陈君清摄

## 云南军民共建 杨善洲纪念林落户富民

本报电（郭雪艺）近日，由云南省杨善洲绿化基金会、昆明市林业局、富民县委、县政府组织的杨善洲纪念林植树活动启动。

富民县杨善洲纪念林位于富民县散旦镇共250亩，选取了北美红杉、旱冬瓜、藏柏等有利于改善土壤、利于存活的树种，当日，杨善洲基金会、昆明警备区、富民县等200余人参加了植树活动。

富民县委书记李江说，这次植树活动，目的在于把正在开展的“三严三实”和“忠诚干净担当”专题教育与弘扬杨善洲精神相结合，学习杨善洲同志牢记宗旨、一心为民的精神，持之以恒建设家乡、造福百姓的情怀，动员全县广大干部群众和社会力量，掀起学习杨善洲、全民植树造林、共建绿色家园的热潮。并在今后的学习和工作中，以杨善洲为镜，以饱满的精神状态、更加扎实的工作作风，为推进“美丽富民、宜居辅城、幸福新区”建设做出新的贡献。



富民县军民共建杨善洲纪念林。