



阅兵少不了的吸睛点

礼炮分队:

70响礼炮鸣放有讲究

“鸣礼炮、升国旗是纪念活动的开篇之作。”礼炮分队分队长、武警北京总队九支队礼炮中队指导员王家园介绍说,今年的纪念活动中,将使用56门新式礼炮,每门礼炮由3名炮手组成,共168名官兵,再加上7名分队指挥员,共计175人。纪念活动当天,礼炮呈“八”字形摆放在正阳门北广场的东西两侧,每侧28门礼炮,炮口分别朝向东南和西南,礼炮射角为45度,礼炮分队官兵一律穿着礼服、穿马靴。

九支队政委危平说,56门礼炮,寓意着全国56个民族一心共同抗击日本侵略者的艰苦卓绝斗争;70响,寓意着从1945年抗日战争胜利至今已经70周年;28门礼炮同时鸣放为一响,寓意从1921年建党到1949年建立新中国28年艰难而辉煌的历程。

礼炮分队总教练沈守刚说,今年担负纪念活动鸣放礼炮任务的礼炮兵,绝大部分没有基础,一切训练都是从零开始。官兵们从基础队列动作练起,军姿、转法、齐步行进……就连摆臂这样的动作,都会严格训练。为了完成好这种神圣的跪立动作,礼炮兵们练军姿、压脚面、绑沙袋,披星戴月、日夜训练,膝盖跪肿了、脚底磨破了,但没有一人叫苦。

地空导弹分队:

“全家福”反导装备亮相

在胜利日阅兵中,由我国自主设计的高、中、低地面防空反导装备将组成两个地空导弹分队,代表空军地面防空兵部队,接受祖国和人民的检阅。其中,某型弹炮防御系统为末端拦截武器装备,是第一次通过天安门阅兵场。

某型弹炮末端防御武器系统,是对突破我防御体系中远程拦截的空袭目标进行末端拦截摧毁的地面防空武器装备,对我重要目标实施防护。这一武器系统通过某型导弹和高炮的结合,以导弹的高精度和高炮的高射速实现末端防空拦截。

“它一分钟可发射数千发炮弹,‘弹雨’形成密集的火网,有效拦截近程、低空快速目标,在历次演习中表现突出。”地空导弹某方队队长、北空地导部队某团副团长马强说。马强所在部队,曾创造过世界防空作战史上第一次使用地空导弹击落敌机的先例。

地空导弹某方队副队长、北空地导某师师长樊建荣说,胜利日阅兵是国产第三代高、中、低地面防空反导装备第一次以“全家福”的形式展示在阅兵场上。



参加训练的礼炮分队
新华社记者 任军川摄

摩托车礼宾护卫分队:

“中华第一骑”

摩托车礼宾护卫分队将在分列式中第一个通过天安门——备受瞩目的抗战老兵和支前模范届时将乘坐敞篷车,在摩托车礼宾护卫分队40多辆摩托车呈箭头状护卫下,通过天安门接受检阅。

分队负责人、武警北京总队某师副师长吴万涛介绍说,作为日常担负国宾护卫任务的专业分队,他们在担负国宾护卫任务时,对摩托车的要求是“又快又稳”——在高速公路行驶时,速度要达110公里/小时,即使在市中心区域行驶速度也在70公里/小时以上,就连拐弯也要保持在40至60公里/小时。

这次护卫任务则完全相反——要求又快又稳。作为第一支出场的分队,如果速度过快,身后的方队就赶不上,可能会出现空当。

方队的官兵全部来自国宾护卫队。历经多年发展,我国于1984年7月正式成立国宾护卫队,隶属武警北京总队。截至2003年12月,圆满完成523位外国元首、政府首脑来华访问的1680次护卫任务,被誉为“中华第一骑”。2004年初停止执行任务。2013年4月,我国恢复国宾摩托车护卫任务,同年10月21日圆满完成重组后第一场护卫任务。重组至今,他们已完成113次重要活动护卫任务。

八一飞行表演队:

空中织彩练

胜利日阅兵中,空中梯队将有多次拉彩烟的过程。其中,八一飞行表演队最新加装的液体拉烟装置将第一次绚丽登场。液艳悠长的彩烟带将成为空中的“吸睛”亮点。

八一飞行表演队于2009年换装歼-10表演机后,一直使用固体拉烟弹。固体彩烟颜色相对较淡,留空时间也短。随着歼-10表演的日益精彩,为“空中名片”换“画笔”、换“颜料”的呼声越来越高。

表演队长曹振忠说,“液体拉烟靠的就是飞机腹下加挂的液体拉烟吊舱”。将高沸点的液体拉烟剂注入吊舱,通过氮气加压的方式,将烟剂从拉烟喷嘴里“吹”出来,送入发动机喷出的高温燃气中,形成的蒸气遇冷后凝结成雾,就成为浓浓的彩烟——也许,说“彩雾”更加合适。

通过不懈的努力,目前的彩烟终于做到了颜色正、浓度高、时间长、绿色环保,满仓状态下能在空中释放7至8分钟,达到“横贯天际”的效果。

(据新华社北京8月28日电)

纪念活动新闻中心首场记者会 介绍中国抗战世界意义

本报记者 张璐

8月28日,抗战胜利70周年纪念活动新闻中心举行了首场记者会,就中国人民抗日战争胜利的伟大历史意义等方面情况,邀请中国社会科学院副院长李培林、近代史研究所副所长汪朝光、近代史研究所研究员李学通进行介绍。

李培林表示,抗日战争的伟大意义应该在世界范围之内予以确认。他认为近70年来世界的和平和发展都是抗日战争和反法西斯战争的胜利所确立的,其所奠定的国际经济秩序、东亚和太平洋的经济社会秩序,尽管并不能说非常的完善,但毕竟为之后的和平发展起到了基础的、保障性的作用。因此中国欢迎对该秩序提出建设性的意见和进一步的完善,但中国不能允许挑战或者打破这个秩序。

同时,李培林也认为如今在东亚和南海也有一些不平静的地方。然而,即使法德两国作为曾在二次世界大战中的敌对双方,如今也能够成为共同构建欧洲和平发展秩序的中心,他希望在东亚的中日韩等国能够成为维护地区和平和发展的主要力量。

中国的抗战不仅具有维护中国自身民族独立的意义,也有维护世界和平,维护人类公道、正义的意义,所以它也是世界反法西斯战争的重要组成部分。汪朝光认为,应该从国际的视野观察这场战争,把中国的抗战放在世界大格局中来领会这场战争对促进殖民地人民独立和解放的重要意义。

汪朝光说,从史实角度观察,包括战前、战后的整个期间,中国都非常坚定地支持当年被日本割占的殖民地的朝鲜半岛的独立运动和越南的民族独立运动,越南独立运动的领袖胡志明曾长期在中国活动,直至现在中国还留有当年朝鲜和韩国民族独立运动志士活动的场所和遗址。

当年在二战中,中国、美国、苏联、英国作为同盟国携手合作战胜了德日法西斯在全球范围内的侵略和扩张,这种同盟国的关系也是世界人民或者有关国家人民的共同历史记忆。

但是,目前中国在研究历史问题时与西方学术界的交流不够。

李学通说,习近平总书记曾特别提到要加强和国际学术界的交流,海峡两岸要共享史料、共同书写史书等等。他认为,对此我们在抗战历史的研究交流方面中国还有很大的提升和发展的空间,有待于进一步的深入。

中俄海军海上阅兵



8月28日,历时9天的中俄“海上联合—2015(II)”军事演习完成全部预定演习课目圆满结束。当地时间10时30分,中俄双方在位于符拉迪沃斯托克的联合导演部举行闭幕式。图为中俄双方总导演共同检阅参演舰艇。

新华社记者 孙彦新摄

国务院印发《意见》

推进内贸流通现代化 建设法治化营商环境

据新华社北京8月28日电 经李克强总理签批,国务院日前印发《关于推进内贸流通现代化建设的法治化营商环境的意见》(以下简称《意见》),系统全面部署发展现代流通业。

国内贸易流通(以下简称内贸流通)是我国改革开放最早、市场化程度最高的领域之一,对国民经济的基础性支撑作用和先导性引领作用日益增强。做强现代流通业这个国民经济大产业,有利于对接生产

和消费、促进结构优化和发展方式转变,更好地服务经济社会发展。

《意见》提出今后一个时期推进内贸流通现代化的指导思想,提出以市场化改革为方向、以转变政府职能为核心、以创新转型为引领、以建设法治化营商环境为主线的的基本原则,提出到2020年基本形成规则健全、统一开放、竞争有序、监管有力、畅通高效的内贸流通体系和比较完善的法治化营商环境,把内贸流通打造成经济转型发展新引擎、优化资源配置新动力的主要目标。

“战争”图片展开幕

本报北京8月28日电(记者叶晓楠)为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,由中国宋庆龄基金会主办的“中国是不可征服的——宋庆龄与伟大的抗日战争”图片展今天在京开幕。

中共中央政治局委员、中央统战部部长孙春兰出席开幕式,并在展前接见马海德夫人苏菲、汉斯·米勒夫人中村京子、廖梦醒女儿李涓涓、爱泼斯坦夫人黄流碧等宋庆龄生前友好代表。



8月28日,安徽省合肥市六安路小学组织学生来到合肥青龙厂新四军纪念馆,以献花、默哀等方式缅怀革命先烈,接受革命传统教育。

新华社记者 张端摄

天津港事故 集装箱清理攻坚

据新华社天津8月28日电(记者刘林、付光宇)截至8月28日15时,天津港爆炸事故共发现遇难者146人,已确认身份146人。尚有27人失联。据了解,目前

集装箱清理工作已进入全面攻坚阶段。已标识和转运集装箱、罐体1000余个。近百名防化、防护、防爆、防疫专家成立咨询组,以保证清理工作的科学性、合理性。

山东青州至中亚货物班列开行



8月28日,“鲁新欧·青州号”中亚班列从山东省潍坊市青州港天物流园开出。

当日,“鲁新欧·青州号”中亚国际货运班列首发仪式在物流园举行,满载机械设备、轮胎、汽车配件等货物的货运班列将驶往哈萨克斯坦阿拉木图。

新华社发



故宫将推出“石渠宝笈特展”

《清明上河图》《洛神图卷》等将展出

本报北京8月28日电(记者王珏)2015年是故宫博物院建院90周年,今年故宫博物院在一整年内举行一系列展览。其中,9月8日至11月8日将推出重量级展览“石渠宝笈特展”。展览分为“典藏篇”和“编纂篇”两个部分,分别在武英殿和延禧宫同时展出。

“石渠”一名,典出《汉书》。西汉皇家藏书之处称“石渠阁”,在长安未央宫殿北。清乾隆帝以“石渠”为内府书画著录命名,表现了对古代文化传统的景仰和追慕。清宫书画著录分3次编撰,分别在乾隆九年、乾隆五十八年和嘉庆二十一年,因此成书分为《石渠宝笈》“初编”、“续编”和“三编”。《石渠宝笈》共著录了历代书画藏品万余件,是书画著录史上的集大成者,为后人全方位多角度研究中国古代艺术史提供了重要参考。

“石渠宝笈特展——典藏篇”(武英殿),以《石渠宝笈》著录书画为主轴,注重揭示书画收藏、流传、辨伪的历史。展览此部分共分为皇室秘赏、重回石渠、考订辨伪3个单元。本展区展出82件(套)书画藏品,大多是历代书画中的经典之作。如东晋顾恺之的《列女图》(宋摹本)、传为隋代展子虔的《游春图》、为王氏家族唯一传世真迹的东晋王珣《伯远帖》、北宋张择端《清明上河图》等皆为传世绘画经典中之经典。

展览此部分比较多地叙述了书画流传、递藏的经过,突出展览的专业性和趣味性。此部分展出的文物规格之高,一级品之多,在故宫博物院难得一见。

“石渠宝笈特展——编纂篇”(延禧宫),以《石渠宝笈》著录的书画来源、编纂人

员、编纂体例、贮藏地点及其版本与玺印5个部分逐次解析《石渠宝笈》诸编的内容与特征。本展区展出故宫博物院藏、《石渠宝笈》诸编著录的典型作品72件(套),其中图书善本12册,《石渠宝笈》所用宝玺15件。本部分展出的晋顾恺之《洛神图卷》,画卷中乾隆己巳十四年(1749年)、乙酉三十年(1765年)、丙午五十一年(1786年)乾隆的题识与乾隆内府大臣的题识再述了《石渠宝笈》这一书画著录巨著的编纂体例与其严谨的考据特点。

据悉,因为展览展出的宋元珍品较多,该展览将于10月12日更换部分藏品,分两期展出。两个展期共展出故宫书画藏品183件。在展览同时,相应的学术研讨会也将举办。

题图:《清明上河图》(局部)