

当丝绸之路遇上互联网

孙少锋 张思雅



八闽侨乡福建，历来拥有着令其他省份羡慕不已的侨胞资源：全省共有1580万华侨华人，分布在188个国家和地区。改革开放以来，省内吸引的外资中有70%都来自侨商。侨胞的巨大实力有目共睹。随着“21世纪海上丝绸之路”核心区的建设，今年9月，福建省侨联趁热打铁，或将推出一大手笔之作。

“海丝”“网丝”两不误

8月22日，福建省侨联与泉州电商控股集团达成合作，决定共同打造“网上丝绸之路”平台，以提供华侨商业渠道、海外商户入驻、海外活动推广等活动，促进侨资侨企转型升级。

“这是对海上丝绸之路的补充。”福建省侨联副主席陈式海在接受本报采访时表示，作为“21世纪海上丝绸之路”核心区，福建加快了全方位打通合作的步伐。“网丝”是“海丝”网络版的平台，借助互联网科技的成果，可以使沟通更顺畅、交流更直接、覆盖面更广。”陈式海对这一构想的实现充满信心。

此次福建侨联与控股集团共同打造的“网上丝绸之路”将会围绕“一带一路”部署的合作重点，即“五通”（政策贯通、设施联通、贸易畅通、资金融通、民心相通），推进贸易、金融、文化和旅游等八大合作领域，引入“一带一路”创新发展新模式。

与行色匆匆的路人不同，他们似乎对周围的景物、地标性建筑更感兴趣。他们走进市场，却不买东西，而是不断用手中的相机拍摄照片。他们时常聚在一起，互相交流心得。

他们就是位于费城西郊切斯特郡的华人摄影协会“时光文艺沙龙”的成员。

“时光文艺沙龙是在2009年酝酿成立的，一开始并不只想做摄影协会，比如也时常讨论绘画、诗歌、文学等，但是后来做起来，摄影发烧友越来越多，也比较容易出成果，大家就更加热衷于摄影。”会长辜晓虎介绍道。

据悉，来摄影协会的华人初衷各不相同，比如有的只是想为自己练习体操的孩子拍出更精彩的照片，有的是想拍出好的照片跟别人分享从而获得被认可的感觉。初衷虽各异，但是他们对摄影却有着同样的追求和执着。

截至目前，美国的大部分地区，比如福吉谷国家公园、雪雁聚集地等都留下了这些协会摄影师会员们的足迹，当然也留下了他们的优秀作品。

影像世界里的华人摄影师

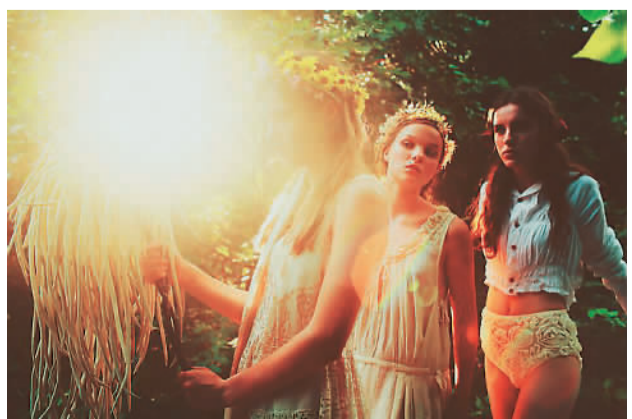
何晓源

除了这些业余的摄影师外，在国际摄影大师行列中，同样也活跃着华人摄影师。

被称为“国际范”的华人摄影师张晶娜在成为全职摄影师之前曾经是加拿大射击国家队的一员，服役6年后，来到美国从事商业摄影。受到东西方两种教育的影响，她的作品充满自信，时而色彩浓厚、张力十足，时而温婉轻柔，收放自如，拥有诸如时尚芭莎、艾丽等大牌客户。

“拍出每个人自然的样子”是曾获奖最多的华人摄影师蔡敏亮的经营理念。谁也不会想到这个连大学都没读过的婚礼摄影师，他的顾客来自世界各地，仅在2012年，他就拍摄了100多场婚礼，并获得“50位最有影响力的华人婚礼人”等荣誉。他非常擅长利用自然光线拍摄，作品角度独特，情感细腻，呈现出丰富的细节和层次。

华人摄影师在国际上的表现越来越突出，作为13岁就开始接触影像的美籍华人Ann He，捕捉事物的角度和敏感度都很令人惊艳。她拍摄的大多是夏天里的少女、原野、山间的景色，调性温和，令人觉得有置身自然的舒适。



图为美籍华人Ann He的作品 来源：好搜网

福建省侨联主席王亚君表示，福建作为全国重点侨乡，有着丰富的侨胞资源。华侨华人在华投资，互联网平台空间无限大。福建侨联开展“智企对接”，广聚四方资源、广泛借智借力，最大限度凝聚全球华人力量。

互联网上建桥梁

9月8日，福建省侨联将以国际投资贸易洽谈会为契机，拓展侨联工作领域，在此次洽谈会上，将建立起“互联网+”的专家服务团，为侨资侨企注入互联网思维服务。

“我们想要提供给广大侨胞一个信息、资讯沟通的平台，业务合作的平台，商贸互通的平台，互动交流的平台。”陈式海表示，“网上丝绸之路”不仅仅是一个网站，它是网站的升级版，不仅可以互动，还可以落地合作。

移动互联网的新思路也带给了福建省侨联新的启发。“上个月，中国侨联‘侨联通’APP开通了，我们想要跟上‘互联网+’的思路。”陈式海高兴地说，中国侨联的“侨联通”，纵向是联系全国各级侨联，横向是联通世界各地的华侨社团。这种工作模式也将运用到“网上丝绸之路”中，让福建对接全球市场。

除了建立新模式下的商贸网站平台，福建省侨联还力图抓住“大众创业、万众创新”的浪潮，让年轻人这支生力军发挥出创造力。筹划中的“全球网

络创新创业大赛”将在福建举行，用陈式海的话说，“年轻人想象力无限，我们全力支持。”

海外侨胞获益多

“省里自贸区的优惠政策很多，怎么把它真正正落到实处是我们这些想回家乡投资的人最关心的。”张力德是一位居住在新加坡的闽籍华裔，他在接受本报采访时表示，他很牵挂家乡的发展，这次的“网上丝绸之路”，也是对以往出台的优惠政策的细化，大家都将从中获益。

“现在我们回家乡投资主要集中在地产项目上，但是觉得其他行业应该前景也很大，就是缺少资讯，信息不对称。”张力德补充道。

据悉，海外华侨回来投资的人数近年来正不断攀升，资金也从以前的100万、200万到现在的上亿了。国内的好环境、好平台大家有目共睹。正如张力德所说，“网上丝绸之路”是助推器，把好平台的效用发挥到了最大化。

“这个商贸平台只是我们‘网上丝绸之路’的一部分。”据陈式海介绍，他们还要打造一个全新的公益性组织——南洋华裔族群寻根谒祖综合服务平台。“这个是全公益性的组织，我们不仅要在线上联系侨胞，在文化和血脉亲情上也不能断了根。”

这个帮助海外侨胞寻根的公益性平台将借助电商技术力量，成为服务“一带一路”大局的重要纽带。

中国驻墨尔本总领馆举办抗战纪念音乐会



本报北京8月27日电（记者严瑜）8月26日，“丝绸之路·黄河之梦——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年音乐会”在澳大利亚墨尔本演奏中心举行，墨尔本当地华侨华人及各界民众共900余人观看了此次演出。

据悉，此次音乐会由中国驻墨尔本总领馆和澳大利亚维多利亚州多元文化艺术委员会共同举办。中国驻墨尔本总领馆总领事宋昱表示，此次音乐会是总领馆组织的纪念抗战胜利70周年系列活动的“重头戏”，目的是铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来。

图为音乐会演出场景。（照片由中国驻墨尔本总领馆提供）

道钉记忆·探寻华工尘封的往事

钟晓燕

据美国《侨报》报道，中央太平洋铁路华工故事纪录片《金山梦——寻找·道钉记忆》8月22日在洛杉矶侨报大楼举办北美首映礼。纪录片讲述了1865年华工参与修建美国“中央太平洋铁路”西部路段的艰辛历程。

血汗铸辉煌

1869年5月10日，美国历史上意义非凡的铁路——“中央太平洋铁路”正式贯通。过去，从纽约到旧金山最短的时间也要6个月，而铁路建成后只需要7天。“奇迹”背后，是1.2万多名铁路华工鲜为人知的艰辛和血汗。

据记载，修建铁路的华工约有1.2万人左右，在西段全长近1100公里的中央太平洋铁路上，有95%的工作是在华工加入筑路大军的4年中完成的。期间，华工们付出了血的代价，大量华工在高风险、高强度、高风险劳动中死亡。《美洲华侨史话》记：“在修筑100英里的塞拉山脉地段的铁路时，华工的死亡率高达10%以上。”可以说，铁路华工用自己的血汗铸造了铁路的辉煌。

格律文化传媒集团董事长谢一宁在纪录片首映礼上说：“这些参与修建铁路的1.2万华工并未意识到他们所做的事情是怎样的壮举，他们越过沙漠，经历过

白雪皑皑的高山，从加州北部一直修建至犹他州，他们用生命铸就的700英里铁路，有史以来第一次使美国大陆贯通成为可能。”

命途多坎坷

铁路华工用血汗铸造了铁路的辉煌，却处处遭遇不公正待遇。据悉，铁路公司每月付给华工35美元，提供食宿；付给华工的却只有26美元，不供食宿。华工还没有人身保险，公司也不承担对工人家属的任何义务。即使在这种不公正待遇下，华工选择了坚持，选择了默默承受，从而使铁路得以顺利建成。

就在“中央太平洋铁路”顺利通车13年以后，美国国会正式通过了《排华法案》，这是美国历史上第一部针对特定族群的歧视性法案。该法案规定：“自此法案生效日期起，任何州法院或联邦法院不得给予中国人美国公民身份。”该法案无疑从法律层面上规定了排斥华人的合法性，从而加重了对华工们的欺辱和排斥。

美国历史上第一位华裔女议员赵美心谈到，她的家族就亲身经历了排华带来的屈辱：“那个时候中国人是不可以购买土地的，他们不被社会团体接受，他们不能成为美国公民，不允许入籍，也没有投票权。”

历史需铭记

《排华法案》1943年被废除，但是华人在美地位并没有得到明显提升。2012年6月18日，美国以立法形式就《排华法案》道歉，却没有对华工当年的不堪遭遇作明确的表态，也没有具体的补偿性措施。仅凭道歉何以告慰当年铁路华工的亡灵，何以平复华工后代们的心情？

据美国《侨报》报道，第4代铁路华工后裔Russell Low看完纪录片《寻找·道钉记忆》后表示，“不是所有的美国人都知道这段历史，不仅是华人，所有的美国人都应为

当年华工的贡献感到骄傲。赵美心在接受摄制组采访时说：“一切华工们值得被授予的荣誉，现在是应该给予他们的时候了。”

纪录片导演张雅妮表示，拍摄需要沿着沙漠荒地、崇山峻岭的铁路沿线，是非常艰苦的，却是值得的：“纪录片的完成对于我们而言不是一个终点，恰恰只是一个开始。华工们把一种中国精神带到了美国，并且传给了一代代在美洲人。我们会一直追寻这种精神，把更多华人的故事讲给全世界的人听。”

死者已矣，生者当如斯，只有铭记这段历史，那份屈辱和苦难才不会重演，我们才能更好地前行。



大型人文纪录片《金山梦——寻找·道钉记忆》部分制作人员在首映礼上合影 来源：美国侨报

魏基成：为听障人士送福音

本报悉尼电（贺吉）澳大利亚杰出企业家、慈善家魏基成夫妇，日前带领由他创办的“天籁列车”驶进内蒙古，为那里的听障人士送去福音。本次“天籁列车”内蒙古行共向当地捐赠了10000台中老年助听器，1000台儿童助听器，20台残障儿童学习机，3000副老花镜，3000副防止白内障太阳镜，总价值约2264万元。

在5天的行程中，魏基成夫妇不顾远渡重洋的旅途劳顿先后在呼和浩特、乌兰察布、鄂尔多斯等地亲自为听障儿童和老人佩戴助听器，每到一地都要详细了解孩子们的生活情况、学习情况，了解他们的需求。看到孩子和老人带上助听器能听到声音的时候，魏基成夫妇总是露出欣慰的笑容。

魏基成“天籁列车”创办于2011年，那年魏基成先生在北京残疾人艺术团与千手观音剧组的孩子见面，看到孩子们生活在无声的世界里，魏先生决定为他们佩戴助听器，帮助他们实现聆听世界的梦想。之后千手观音剧组的20个孩子给远在澳大利亚的魏基成先生寄去了一幅他们的合影照。看到孩子们的笑容好像听到他们朗朗的笑声，魏基成先生更加坚定了帮助听障人士的想法，由此诞生了魏基成“天籁列车”。

魏基成“天籁列车”创办4年来，先后在新疆、甘肃、山东、广东、广西、云南、河南、江西、湖北、湖南等29个省区的超过100个县市捐助助听器50万台。

同时，魏基成先生还创办了针对白内障患者的“光明列车”、救助自然灾害受害者的“慈善列车”。多年来累计资助人数超过135万人次，捐赠物资市值超过13亿元人民币。



魏基成先生为听障孩子讲解如何佩戴助听器。

贺吉摄