

李登辉“媚日”背后

闪现“台独”魅影

本报记者 任成琦

从“哈日风”到反课纲

日本战败时,台湾有个女学生回家问祖父:“我们亡国了吗?”祖父用烟杆敲了下女学生的头,然后纠正她,“是我们中国人打赢了”。

这是原全国台联副会长郑坚讲述的一个真实的故事。曾在台湾做语文教师的郑坚认为,李登辉媚日固然可恨,但他和陈水扁早就私下小动作不断。李扁时代推动“去中国化”教育,相当一部分台湾年轻人不了解台湾历史,不了解祖辈从哪里来,不了解先辈抗日史实与爱国传统,文化认同、国家认同混乱。

如今李登辉媚日在岛内还有部分“知音”。比如有反课纲学生就问,如何印证台湾慰安妇是被迫的呢?从早期的“皇民史观”开始,到如今台湾的“哈日风”由来已久。李登辉之流在台上时,正是利用“去中国化”加上岛内年轻族群对日本流行文化的仰慕,为“台独”理念披上一层有魅力的外衣,逐渐成功洗脑。郑坚表示,为岛内年轻人所受教育感到悲伤,连日本首相安倍都无法否认的殖民统治事实,却在前段时间的反课纲运动中,被台湾青少年藐视。“现在也需要有人敲年轻人的头!”

更为严峻的是,台湾《观察》杂志社负责人纪欣认为,“李登辉的理念已经被‘台独’分子充分吸收。”从这次的反课纲微调运动来看,统派学者在大学



1944年,日军迫害台湾原住民组建的高砂义勇队,强迫他们参加日军的侵略战争。



1937年,台湾屏东佳冬萧家后人萧道应(左一)与挚友聚餐商讨筹组医疗服务团,返回大陆参加抗日战争,其曾祖父萧光明是1895年组织乡勇抗击入侵日寇的客家领袖。新华社发

和中学校园内式微,缺乏青壮力量补充。如果继续缺乏统一声音的制衡,李登辉们在岛内再发媚日和“台独”谬论时就会更加肆无忌惮。

抹杀抗战“引日抗华”

台湾著名作家赖和,一生坚持穿汉服写汉字,坚守民族气节,宣扬抗日思想,曾两度遭日本殖民当局逮捕入狱。他虽未能看到台湾光复,但在临终前写下“天道还形自有时,留此双睛一看之”的诗句,表达了对两岸抗日斗争必将取得胜利的坚定信心。

让他万万没有想到的是,“天道还形”大半个世纪之后,竟有前台湾当局领导人给殖民统治歌功颂德,甚至睁眼说出“台湾对日抗战不是事实”的瞎话,玷污了抗日先贤和爱国仁人志士的民族气节。

从赞赏小林纪善美化殖民统治的《台湾论》,到日前前专访时歌颂日本“在台湾建立了近代化的管理体制”,李登辉美化殖民统治的劲头,很容易让人联想他患了斯德哥尔摩综合征。

北京联合大学台湾研究院副教授陈星说,台湾当年参加抗战的大有人在,日本据台期间犯下的罪行罄竹难书,这在相关史籍中有大量记载,李登辉不是不知道这些史实,不过在病态的“台独”心理下,加上“借重外邦”的需要,选择视而不见或者进行歪曲性美

台湾地区前领导人李登辉近日媚日卖台言论不断,在日本右翼媒体上发表的最新文章,更是公然称日本为“祖国”,出格言论引来海峡两岸山呼海啸般的批驳。“教典忘祖”、“认贼作父”、“颠倒历史”、“卖台可耻”,几乎每个声讨都是逃不脱赖不掉的。民愤之大,连岛内亲绿媒体都只敢拿出“言论自由”挡箭牌来变相奥援。老态龙钟的李登辉不惜厚着脸皮冒天下之大不韪,背后一定有更深的政治目的,那就是借媚日为包藏的“台独”张目。所以我们一方面批李登辉恋日媚态,另一方面更要祛“台独”之魅。

化。台湾2016选战正处在关键节点上,以“台独教父”自任的李登辉要谋求所谓的政治定位以及后2016时代的政坛影响力。然而,岛内的势力已经不足以支撑,转而想通过媚日言论,一方面支持心底认同的“祖国”日本,另一方面拉日本投桃报李做他的支持者。通过所谓“引日抗华”,继续为“台独”张目。

真卖台让魅影形

台湾中国文化大学教授邱毅22日在北京爆料表示,李登辉一直与安倍之弟有秘密往来,试图修订日版“与台湾关系法”,打造所谓“台日命运共同体”,甚至商讨安排民进党主席蔡英文10月份访问日本,比前任主席苏贞昌访日规格更高。背后可谓魅影重重。

厦门大学台湾研究院副教授陈先才表示,“两国论”抛出来之后,李登辉“台独、分裂、出卖国家”的形象已经完全定格。所以他在日本杂志上叫嚣,1992年两岸没有达成任何共识,也就不让人奇怪了。让人警惕的是言论刊发的时机,正是台北市市长柯文哲访沪前后。各界对柯文哲谈到“两岸一家亲”、“尊重并了解九二共识”等表示高度肯定,某种程度上踩到了李登辉之流的痛点。

李登辉如今极端媚日和否认“九二共识”,可谓“台独”理念的一体两面,更与目前岛内的政治生态有关系。“台湾社会整个绿化很严重,台独势力泛滥。绿营有可能翻盘,在明年执政。在这种情况下,台独势力被急剧拉高。”陈先才说,这让李登辉看到政治行情看涨的机会。同时释放蔡英文访日之类的讯息,也是逼迫蔡英文上他的贼船,即不能同大陆妥协,要维持民进党未来执政后的“台独”方向。从对反课纲微调的支持,到对李登辉言论未批一句,蔡英文对李登辉“媚日”和“台独”的暧昧态度,势必增加外界对其“维持现状”内涵的质疑。

极具讽刺意义的是,作为“主体意识”动员符号的始作俑者,李登辉们口口声声自己“爱台湾”,不遗余力攻击国民党“卖台”并否认“九二共识”。但说起“钓鱼台属日本”、“台湾人没有抗日”来理直气壮,眼睛都不眨,如此匪夷所思的矛盾行为,戳破了“台独”神主牌的谎言,让人们看清了其背后的卖国害台本质。

《刺客聂隐娘》在京首映

据新华社北京8月23日电(记者曹典、白瀛)台湾导演侯孝贤执导的影片《刺客聂隐娘》23日在京举行首映发布会。该片由舒淇、张震、妻夫木聪、周韵、阮经天等主演,将于8月27日在全国公映。

这是侯孝贤时隔8年的新作,也是他第一部在大陆公映的电影。影片取材自唐代传奇故事,讲述舒淇饰演的聂隐娘幼时被一道姑带走、训练成刺客,13年后被送回刺杀张震饰演的青梅竹马田季安的故事。侯孝贤借此片获得第68届戛纳电影节最佳导演奖。

“这部电影代表了我的个性,也代表了我的态度,有我个人喜欢的东西在里面。”侯孝贤说,影片在法国、日本上映后,很多走出影院的观众表示,没想到电影可以这样拍。影片采用近似文言的对白风格,舒淇与妻夫木聪更几乎没有台词,一些电影叙事也被省略。

“侯孝贤希望大家对剧情充分了解后再去看片,不用去追剧情,而是很仔细地去品味人与人的关系、细腻的情感,那才是他想要呈现的东西。”《刺客聂隐娘》的编剧谢海盟在接受新华社记者专访时说。

张震则在首映发布会上表示,他理解的《刺客聂隐娘》是带有侠意的爱情片。人物关系很特别、很深刻,不光是剧情,音乐、画面都是非常有意境的。

香港办“日本投降矣”展览



8月21日,“日本投降矣”全港纪念抗战胜利70周年大型展览在香港湾仔会议展览中心举行。该展览为期3天,全面再现中华儿女奋勇抗敌的峥嵘岁月。新华社记者 何靖嘉摄

《台声》赴台交流成果丰硕

本报台北电(易茗著)由全国台联党组书记梁国扬率领的《台声》杂志文化经贸参访团一行近日赴台。参访团一行出席了在台北中山堂举办的“两岸书画名家交流展”开幕式,先后拜会了中国国民党荣誉主席连战、人民最大党主席许淑淑、台湾劳动党主席吴荣元等岛内知名人士和政要,就两岸经贸文化交流等议题交换了意见。这是《台声》杂志自创刊以来第二次组织文化经贸参访团赴台交流。

香港内地警方联手打击电话诈骗

俞晓

为打击香港日渐猖獗的电话诈骗,香港通讯事务管理局办公室近日宣布,自8月21日起,香港各电信运营商必须在手机来电显示中加入“+”号,作为所有源自境外来电的字头,即使来电假冒为香港本地8位数字的电话号码,来电也会显示“+”号。此前,香港与内地警方已就打击电话诈骗成立跨部门专案小组。

切勿透露银行卡信息

据香港保安局数据,今年前7个月,警方共收到2371宗电话诈骗举报,比去年同期上升七成,涉及损失金额高达1.75亿港元,其中大量个案涉及香港境外诈骗团伙。

跨境电骗高发,引起有关部门高度重视。香港警方日前与内地公安部门成立专案小组,联手打击电信诈骗。中央人民政府驻港联络办公室警务联络部副部长吴国镇指出,香港电信诈骗案与内地此类案件作案手法基本一致,但“技术”含量更高,主要有利用语音提示、设立虚构网站,以及多自称“福建石狮”、“上海崇明”和“四川成都”等地执法人员。

电骗的常见手段有假扮快递公司员工,说受害人包裹内有违禁品,再转接电话至内地“执法人员”,设法套取事主



公安部推出6措施

吴国镇强调,中联办及内地公安、检察机关从未、也不可能致电香港市民要求汇款到指定银行账户,此类均属诈骗电话。内地公安、检察机关执行职务时绝对不会打电话给当事人提出执法诉求。中联办从来没有,也不可能随便致电市民。

香港警务处刑事及保安处处长罗梦熊强调,跨境电话诈骗集团以产业化运作,分工专业,包括头目及收钱等多个角色。此类案件或涉跨境与跨国调查,需动用相当多资源和时间。骗款一旦汇入诈骗集团指定的账户,会迅速分散到同伙的账号,涉及款项也未必能全数收回。希望市民提高警惕。

据报道,针对近期急剧上升的跨境电话诈骗案件,香港警方日前赴北京与公安部共商对策。双方目前已成立跨部门专案小组。公安部另推出6项措施配合香港警方开展工作,包括下半年组织全国公安机关集中时间、精力开展打击电信诈骗犯罪、网络违法犯罪专项行动;采取“端窝点、删平台、封账号”三管齐下措施;研究银行账户紧急止付和快速冻结工作机制;建立电信诈骗涉案账户“黑名单”制度等。

一项新出炉的调查显示,逾半香港市民认为公共交通工具上的乘客之所以不爱让座,主要是他们惯于做“低头族”,看不见周遭疾苦。

在香港地铁里,青年坐下玩手机,未让座给抱小孩的女士。

老人直批欠公德心

香港理工大学社会政策研究中心今年暑假期间举办“中学生民意调查体验工作坊”,60名高中生在教授和导师的指导下,完成了“市民对香港让座文化的看法”民意调查。调查结果显示,逾半(55.1%)受访市民认同“乘客普遍低头使用智能手机或平板电脑”是香港本地乘客不让座的原因。分析指出,不少乘客乘车时低头专注手机屏幕,往往忽视了身边可能出现有需要人士。

不过,有约三成八受访的60岁以上长者认为,问题不在于“低头族”,而在于香港人普遍缺乏公德心。调查报告认为,这些老人因深受其苦,所以对不让座者做出道德上的负面评价。

实际上,在智能手机大行其道之前,就有评价认为香港“缺乏礼让文化”,有关香港地铁和公交车上乘客不给老人和孩子让座的新闻不时见于报端和网络论坛。

68岁的香港人王伯接受香港媒体记者采访时表示,平日乘地铁时,大约只有一半机会有人让座,他说有些坐着的乘客看到他佯装睡觉,或低头使用手机,带着4岁小孩的王伯气愤地说:“有时抱着小朋友都没人让。”70岁的关伯也表示很少人会让他让座给他,但他会让座给孕妇、更高龄长者等有需要人士。



让座要靠立法?

曾有人撰文为香港的不让座文化辩解,称香港人不服老,所以不愿别人给他让座,而且香港社会崇尚自力更生精神,所以许多人对让座不以为然。

显然,香港老年人并不同意这种论调。基督教女青年会青年服务部是香港一个关注老年人生活的社团,该社团调查了1100位老年人,发现香港老人在搭乘公共交通系统时有四成人不给他们让座,甚至有老人要求别人让座反遭责骂。有老年人对媒体表示,有许多年轻人做得很不好。

香港的公共交通工具普遍有颜色特殊的优先座位,但车厢里时常能看到站着的老人。一名香港老年市民说:“我不能站得太久。一旦站得太久,就会眼花、看不清东西。我经历过坐地铁的时候,有些青年在玩手机游戏。我让他让座给我,我说我不能站太久,麻烦你让座,他就装作听不见。”基督教女青年会青年服务部主任江国仪就此表示,年轻人缺乏同情心是问题所在。

江国仪认为,政府应该在推动让座文化上做得更多。此前就有香港媒体指出,香港的礼让文化在东亚发达地区不算突出,相比日韩等地还差得很远。有立法会议员曾经提出为让座立法,但也遭到不少人反对,认为自觉让座还得靠社会礼让风气的培养才行。

逾半市民认为“低头族”是主因

香港人为何不爱让座? 逾半市民认为“低头族”是主因

闵喆



台北推广“以花代香”中元祭

中元节将至,台北花市8月22日推出“以花代香万花祈福祭”活动,采用环保方式进行中元节祭祀,现场展出菊花、百合、剑兰、鸡冠等当令花卉制作而成的花三牲、花素果与花香炉台等作品。图为活动现场。

吴景腾摄(新华社发)