

原创设计屡获大奖 科技创新层出不穷

宝安：文化创意扮靓湾区新城

叶志卫 陈震霖 王琳

近年来，深圳市宝安区文化建设提速，与湾区新城交融发展态势明显。截至2014年底，宝安区规模以上文化企业403家，从业人员18.6万人。近10年来，宝安的文化创意产业走过了从无到有、从小到大的迅速发展道路。如今，在科技创新的驱动下，宝安区正在由“宝安制造”向“宝安智造”迅速转身，在这个过程中，文化创意扮演着重要角色，并逐渐成为支撑区域可持续发展的一个引擎。站在新的历史起点上，今年宝安区以“一带两区九大项目”为抓手，推动多个与文化创意产业相关的项目落地，推进科技创新与文化创意融合，从而真正加快推进产城融合。

【园区“助产” 抢占高地】

宝安区过去是一个传统产业大区，经过30多年发展，如今面临经济转型升级的任务。文化创意的注入既为传统产业的转型升级带来新的契机，也更能实现工业园区与城市发展的融合，带来管理更规范、生活配套设施更完善、环境也更优美的产业片区。这种做法已经初见成效，截至去年年底，宝安区建成区级文化产业园区（基地）9家、市级文化产业园区4家。

位于宝安西乡的F518时尚创意园是国家级文化产业示范基地，也是文化创意产业的“助产婆”。目前，园区孵化或参与投资了数十家文化创意企业，这些企业覆盖了版权、动漫、游戏、电子商务、活动、技术等产业，形成了内部的生产链条和完整的创意生态。通过挖掘文化产业链特质，F518撬动资本的力量，孵化和加速文化产业链上下游企业成长、壮大，完善和扩大文化产业链，走出了一条独特的文化创意园生产发展道路。

与F518时尚创意园所走的路径不同，地处宝安福永凤凰山脚下的凤凰古村，走出了“政府快速开发，市场化运作”的新路，使文化创意产业与传统文化保护有机结合。有着700多年历史的凤凰古村作为民族英雄文天祥族裔繁衍地，现有古建筑360座，是广东省内古建筑最集中、保存最好、面积最大的典型广府民居建筑群之一。2014年初，宝安区创造性引进中国艺术研究院，为这座700年古村注入了活力。今年，凤凰古村选出运营商利宾凤凰文化公司，打算在保护古村历史肌理的原则上，结合创意灯光艺术，打造深圳第一个文化艺术不夜古城。

【产业升级 创意先行】

宝安区利用多种方式实现文化创意要素的有效聚集，通过文化创意为工业制造输入更多新鲜血液。例如，连续7年成功举办中国（深圳）国际工业设计节，高效推动“宝安制造”向“宝安设计”和“宝安创造”转

轨，帮助宝安先后与中国香港、台湾及新加坡、芬兰、瑞典、丹麦和德国慕尼黑、意大利佛罗伦萨等建立设计交流合作伙伴关系。

创意文化和科技创新结合，正在使企业发生质变。与工业设计节相同步的是，近年来许多落户宝安区的文化创意企业在这里实现了自身理想和价值。例如，宝嘉能源、匠意科技、古古美美、锐唐电子等企业频频摘取德国红点奖等国际大奖。其中，锐唐电子从以前只做电脑、手机周边礼品订单转型为主打文化创意科技研发，2014年年初，公司生产的一款硅胶折纸台灯获得了德国红点至尊奖的荣誉，并有6款原创设计产品被选定为文化部2015年文化中国礼，在深圳企业中首屈一指。

值得一提的是还有宝嘉能源，在品牌成立短短3年内，在国内外屡获殊荣，如2012年获两项红点产品设计奖，2013年获4项红点产品设计奖、两项iF产品设计奖、两项GMARK奖，2014年获8项iF产品设计奖、一项红点产品设计奖。该公司目前已拥有62项国家及国际授权专利，国内及国际注册商标授权80多项，成为在国际设计领域与华为、联想齐名的企业。

坚实的制造业基础为文化创意产业发展提供了坚强后盾，同时，文化创意又可以赋予制造业更多的附加值——显然，对于有着众多高科技企业的宝安区来说，这是一条通过文化创意助推企业转型发展的新路径。

【文化交流 国际舞台】

“建设现代化国际化的湾区新城”——这是宝安区今年年初确定的目标。在实现这个目标过程中，文化创意扮演着重要角色，特别是在国际化的交流过程中。

今年5月，“深圳—爱丁堡”国际创意产业孵化中心在宝安区F518时尚创意园开园。深圳在英国爱丁堡市建设的创意中心将于今年9月开园。届时，爱丁堡的文化创



科技创新与文化创意融合让宝安文化产业腾飞

意企业可以申请到深圳F518时尚创意园入驻，而深圳小微企业亦可申请前往爱丁堡国际创意产业孵化中心入驻。爱丁堡的深圳创新中心将提供境外投资服务管理的新思路，提高境外投资便利化程度，推动更多本土企业“走出去”，推动双方贸易自由、资源高效配置和市场深度融合。

充分利用高校优质资源也是宝安开展国际化文化交流的重要一环。今年5月，深圳市政府与湖南大学、美国罗切斯特理工学院签署合作办学协议，标志着湖南大学罗切斯特设计学院（深圳）正式落户宝安。两校强强联手，将力促深圳乃至华南地区工业设计的发展。目前，该学院建设被纳入《宝安区国际化城区建设实施方案》的“一带两区九大项目”中。前国际工业设计协会主席、韩国首尔设计中心执行长、国际3D打印论坛主席李淳寅正式受聘担任该学院的总策划。

【政策保障 吸引才智】

从世界上同类地区的经验来看，在文化创意产业起步早期，政府都扮演着引导扶持的重要角色，宝安亦不例外。今年，宝安区将通过组织制定《宝安区文化创意产业发展“十三五”规划》，做到提前规划、布局合理、重点突出、操作可行，明确未来几年全区文化创意产业的战略框架，重点探索培育文化创意产业新兴业态。目前已出台《宝安区文化产业园区认定与管理暂行办法》，提升文化创意产业园区运营水平，新培育1-2个特色产业文化创意园区（基地）。

除了优越的文化创意创新环境，宝安也将配套出台更多的创新软条件。在今年召开的宝安区科技创新大会上，发布了《关于大力发展创客活动，促进大众创业的若干措施》，为宝安的创新创业者提供支持。比如，创客群体、创客团队和创客服务机构入驻经认定的众创空间，将获得一定的房租补助。目前已经获得认定的众创空间数量逐渐增加，如开放制造空间2.0、众创空间、创客空间、大工坊创客实践基地、创业二路等，其中就有不少是文化创意类的众创空间。

此外，人才也是宝安区占据文化创意产业制高点的“利器”。近年来，宝安区加大了对文化创意人才的服务。比如，旨在带动国内外高层次人才向宝安集聚的“凤凰工程”，入选的高层次人才将获得一系列的综合保障服务。



宝安“一大”纪念馆内景

帽草鞋、油画和沙盘模型，讲述着1924年至1928年这一时期中国共产党在宝安县领导人民开展革命斗争的历史，展现着先烈们艰苦卓绝的革命历程……

16万人缅怀革命先烈

一幅幅珍贵的照片，一篇篇翔实的史料，一件件先烈的遗物诉说着厚重的历史，可歌可泣。中共宝安“一大”在深圳党史上具有不可替代的地位，到会的19名代表在此撒播下革命的火种，其中有一名代表陈细珍尤其值得铭记。他是当地燕川村早期的共产党人，1894年出生，1924年底入党，是宝安县第一批共产党员，1924年曾在广州参加农讲所工作，1948年在松岗白鹤山被敌军杀害。

先烈事迹激励着后人。现在，“一大”纪念馆已成为全市共产党员入党宣誓仪式的主要基地，也是广大群众尤其是青少年开展爱国主义和革命历史传统文化教育的主要场所，是深圳市最为重要的红色旅游景点之一。开馆至今，累计接待观众达16万人次。

站在这片具有里程碑意义的革命土地上，大家举起拳头宣誓，缅怀先烈，牢记使命，立足本职，励精图治，为建设更美好的特区尽一份力。



F518跻身国家级文化产业示范基地



宝安工业设计原创作品——硅胶吸盘数据线

●深圳记忆

木质印章、铁梭镖头、铁匕首、铁军刀、军旗、军服、皮带、草鞋……中共宝安县第一次党员代表大会纪念馆（以下简称“宝安‘一大’纪念馆”）展出的这些大革命时期的实物，静静地诉说当年的革命故事。

宝安“一大”纪念馆坐落于宝安区松岗街道燕川社区素白陈祠内。1928年2月23日，根据广东省委的指示，中共宝安县委在此召开了第一次代表大会，到会代表19人。这次会议是大革命时期深圳宝安地区中共党组织召开的第一次也是唯一一次党代会，在深圳党史上占据极为重要的地位。

在宝安“一大”纪念馆里听故事

叶志卫 张建利 吴静

召开宝安首次党代会

素白陈祠是清朝中晚期建筑，是燕川村陈素白的后人为了纪念先祖而兴建的分支祠堂。这座古建筑的红沙墙上有一块黄铜色牌匾，上面写着“中国共产党宝安县第一次代表大会（1928）纪念馆”。熠熠生辉的牌匾仿佛讲述着那段光荣的革命历史。

1924年，中共广东区委派广州农民运动讲习所学员、共产党员黄学增、龙乃武等来到宝安县，开展农民运动，吸收农民运动的骨干加入中国共产党。

1928年2月23日，根据广东省委的指示，中共宝安县委在此召开了第一次代表大会，到会代表19人。中共广东省委派巡视员阮时恒参加大会并作政治报告，郑南作党务报告。会议选举产生了中共宝安县第三届委员会，省委指派郑南担任县委书记。会议通过了《提案大纲》，翻印了《红旗》、《布尔什维克》等党内刊物及各种宣传品。大会总结了“四·一二”政变后宝安党组织领导农民暴动，为配合广州起义而攻打深圳、南头等方面的经验教训，决定重新整顿各级党组织，进一步发展党员，加强宣传工作，进行土地革命。

党史专家介绍，这次会议是大革命时期深圳宝安区

区中共党组织召开的第一次也是唯一一次党代会，在深圳党史上占据极为重要的地位，对地区武装斗争和土地革命起到了重要指导作用。

此后相当长时间，这里成为中共宝安县委所在地，成为土地革命时期中共领导的农民运动中心。这次党代会后，宝安县遵照会议决议，积极发展党员。至1928年4月，宝安县的党员人数已达280人。同时，宝安县委大力开展群众运动，进行抗租、抗捐、抗税斗争。

建爱国主义教育基地

为纪念这段光辉革命历史，1999年3月，素白陈祠被深圳市宝安区人民政府公布为第一批区级文物保护单位，并实施修复。2000年10月正式设立“一大”纪念馆，2001年6月对外开放，2006年由深圳市委定为深圳市爱国主义教育基地，2009年定为深圳市党员教育基地。

推开厚重的红漆木门，只见红砖素瓦间、天井廊房里，一派肃穆庄严的景象。正厅中间悬挂着党旗，两侧廊房陈列着红底白字的展板，展厅陈列主题为《宝安革命风云录》，分为“中共宝安县组织的建立”、“工农革命运动的高涨”、“反对国民党反动派的斗争”、“中共宝安县第一次党代会”四部分。黑白照片、珍贵资料、革命先烈使用过的草

文化深圳

本报北京8月17日电（赵鹏飞、胡永建）在深圳经济特区建立35周年之际，由深圳原创的大型儒家文化交响曲《人文颂》17日晚在北京国家大剧院奏响。近250人的豪华演出阵容奏响金石之声，带领观众在行云流水、大气恢弘的音乐中领悟儒家思想的博大精深。

《人文颂》奏响国家大剧院

近250人演出阵容创历年最强

《人文颂》由国务院参事、深圳市委宣传部原部长王京生构思并具体撰稿，他提出了创作主旨、核心价值、音乐意象及各乐章主题；由作曲家、中国音乐学院博士生导师王宁担任作曲；由“80后”优秀指挥家林大叶担纲演出指挥。

据深圳交响乐团团长陈川松透露，此次《人文颂》的演出阵容也是历年来最强：河南省歌舞剧院合唱团40名成员加盟后，与深圳交响乐团合唱团、深圳高级中学百合少年合唱团组成规模庞大的合唱队伍，再加上深圳交响乐团近百名音乐家的鼎力演奏，演出阵容达到史无前例的近250人。

演出开场，乐团便以一曲凝重低婉的音乐向天津塘沽爆炸事件中牺牲的消防战士和民众表达沉痛的哀思，主创团队表示这是临时决定加演的片段，希望以此告慰逝去的生命，愿灾难不再发生。

演出共分“仁、义、礼、智、信”5个乐章，继以序曲和尾声，音乐风格恢弘壮丽，古雅清新，充满民族底蕴和时代气息。高水准的艺术创作及出色演出征服了现场许多观众。

据悉，《人文颂》是深圳在“文化立市”理念上原创的一部优秀作品。对于原本抽象的中华传统文化的精华，《人文颂》以西方交响乐形式予以阐发，大力弘扬了中华文化的人文思想和人文气质，受到海内外诸多观众的好评。

联合国教科文组织总干事伊琳娜·博科娃高度评价评价《人文颂》是“在一个变化万端的世界里的一处灵感之源”。

此次音乐会由中国音乐家协会、深圳市委宣传部、深圳市委文体旅游局主办，国家大剧院、中国文化报社协办，深圳交响乐团承办。

深圳关爱行动系列评选活动

十佳爱心人士物评选结果出炉

本报电（韩文嘉）第十二届深圳关爱行动系列评选活动日前正式落下帷幕，新一批十佳爱心人士、家庭、企业、社区新鲜出炉。

在本届深圳关爱行动中，全市各单位精心组织，广大市民踊跃参与，谱写了一篇篇守望相助、感恩奉献的动人乐章，涌现了一大批先进集体、先进个人和优秀项目。经过评选，王改亭等10位市民被评为“十佳爱心人士”，邓雪娣等10个家庭被评为“十佳爱心家庭”，深圳市地铁集团有限公司等10家企业被评为“十佳爱心企业”，福田区园岭街道鹏盛社区等10个社区被评为“十佳爱心社区”，爱心歌脚屋等10个爱心项目被评为“十佳创意项目”，第三届中国公益慈善项目交流展示会、关爱空间等180个爱心项目被评为“百佳市民满意项目”。

其中，由深圳市委联合深圳特区报社举办的“十佳爱心人士”评选活动引人注目。此次获得“十佳爱心人士”称号的市民来自全市各个领域，包括爱好公益的热心老太王改亭、从地产高管到“中国最美社工”的张会杰、照顾空巢老人的爱心志愿者陈志友、资深义工汪克莉、身残志坚并帮助残疾人走上工作岗位的陈钦源、热心献血的中学教师张莉、新时代的孝行践行者杨桂香、心理援助专家隋双戈、将做义工作为终身事业的“80后”童定国、热爱公益的企业家谢鹏程等。同时，王军等“十佳爱心人士”10位候选人则获得了提名奖。

深圳关爱行动由深圳市委、市政府大力倡导，市文明委主办。第十二届深圳关爱行动系列评选从去年9月正式启动，发动社会各界积极推荐身边的爱心人士、家庭、社区与企业，经过征求有关单位意见、初评会评审、市民投票、终评会评审等程序，最终评选出各10个获奖者。同时评选出的还有本届关爱行动的十佳创意项目与百佳市民满意项目、优秀组织单位、先进工作者以及十佳编辑记者。