



# 生态成都 如诗如画

本报记者 申孟哲

成都三圣花乡一角 资料图片

## ① 触手可及的自然气息

成都高新区，白领最密集的区域。白天，这里的商业氛围、职业气息浓厚，人们步履匆匆地走在钢铁与玻璃的建筑物之间。

而当他们下班之后，很多人会选择驱车向南。20分钟之后，他们就可以到达成都绕城高速的边缘。在那里，有一片湿地，叫白鹭湾。

很难想象国内还有哪个城市像成都一样，在没有完全离开市区的地方，就有这样一片巨大的湿地——总面积超过13公顷的湿地公园，从北门进去，无论向西还是向东，骑车转半圈，总需要一个多小时。一路上，有小片的池塘，有大片的开阔水域，村民乘船在水面上作业；有起伏的丘陵，也有躲在树林后面的荷塘；水面上，有成群的野鸭排队凫水，天空中，不时有白鹭翱翔而过。

记者是在一个周一的下午到达白鹭湾。租自行车的老板告诉我，今天人不算多，周末的时候会更多。但是一路上，情侣、家人、朋友、学生们三三五五说笑而过，有的在散步，有的在骑车，还有人在绿道上跑步。还有年轻的学生背着画板，在山水之间写生。

如果没有事先了解，很难想象，这片湿地，是在原有湿地基础上改造的，而改造的对象，则是原来的“生活污水”——把污水引入湿地系统，通过几层降解，最终形成净化后的景观水。同时，湿地内大量种植的芦苇、香蒲、姜花等水生植物，不仅能进行生物净化，还能形成丰富的景观和生态，兼具实用与美感。

在离白鹭湾不远的地方，能看见绕城高速，看见高耸的铁道桥以及散落其间的农田和草地。只有在这里，思绪才会暂时地“跳出”，辨认出这其实是在城市近郊的一处湿地；但也凭着这样的距离，白鹭湾才成为成都市民休闲、踏青时最触手可及的自然之地。

比白鹭湾更近的是锦城湖。这个由4个人工湖组成的公园，现在是成都夜跑人的“圣地”。在成都大大小小的几十个夜跑团中，超过一半的人会选择这里，夜间



白鹭湾湿地如今已成为成都市民休闲健身的重要去处 资料图片

奔跑。国内最大的运动社交平台咕咚高级运营总监梁韵评价锦城湖公园说，这里“植被覆盖率高，湖水环绕，空气清新，一边跑步一边呼吸新鲜空气，跑者们会觉得身心愉悦”。

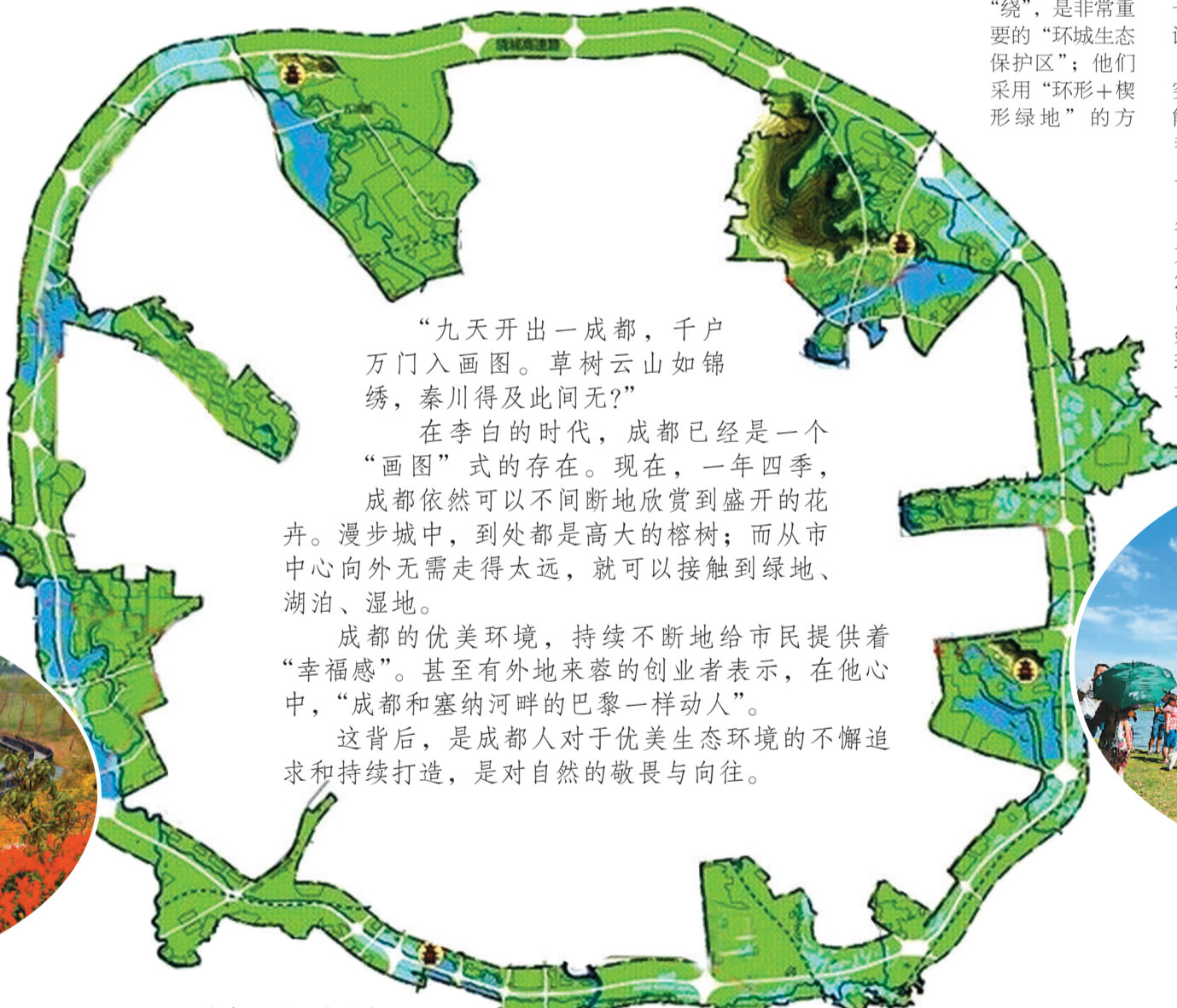
是的，选择在夜间漫步于锦城湖，你一定不会感到孤单。绿化极好的这里，水面开阔，绿道宽敞，灯光明亮，不时会有身材健美的跑步者从你身边经过。跑完一圈，大约10公里的路程，对锻炼者来说也是刚刚好。资深的跑步者会告诉你，在锦城湖夜跑，会有“四时之景不同”的感受。春季花朵盛开，微风轻拂；夏季空气湿润，明月高悬；秋天芦苇摇曳，岛屿小桥架道相映生辉；冬季也并不寒冷，跑一圈下来，身心舒畅。

而在城市管理者看来，锦城湖、白鹭湾这样的湿地，不仅能给市民带来休闲和美的享受，同样具有良好的环境效应——湿地本身具有滞洪作用，同时还能通过蓄洪补充地下水，并降低大城市的“热岛效应”。

白鹭湾和锦城湖是孤岛吗？不是。在成都天府新区的规划中，就要打造包括锦城湖在内的6个湿地公园；而在成都市内，大大小小的公园则更加星罗棋布地散落在各个街区——用规划局的话说，他们要打造的是“中心城区15分钟公园圈”。无论你在哪个位置，在步行15分钟的直径范围内，一定有绿地公园。

热爱生活的成都人，对自然环境历来看重。每到周末，通向都江堰、青城山的路上总是车流拥挤。“老成都”则会告诉你，地处盆地的这里，冬天日照较少，一旦太阳露面，城市里大大小小的公园内，到处都是晒太阳的人群。

正因为此，他们才对“环境”二字有更深刻的理解，对“生态”有更执着的意念。而美好的生态环境，也早已成为这座“最具幸福感”城市的重要一部分。



“九天开出一成都，千户万门入画图。草树云山如锦绣，秦川得及此间无？”

在李白的时代，成都已经是一个“画图”式的存在。现在，一年四季，成都依然可以不间断地欣赏到盛开的花卉。漫步城中，到处都是高大的榕树；而从市中心向外无需走得太远，就可以接触到绿地、湖泊、湿地。

成都的优美环境，持续不断地给市民提供着“幸福感”。甚至有外地来蓉的创业者表示，在他心中，“成都和塞纳河畔的巴黎一样动人”。

这背后，是成都人对于优美生态环境的不懈追求和持续打造，是对自然的敬畏与向往。

成都的“环城生态保护带” 资料图片

## ② 持之以恒的绿色打造

“当年走马锦城西，曾为梅花醉似泥。二十里中香不断，青羊宫到浣花溪。”

成都的花香曾让陆游为之痴迷和回忆。是的，这座被称为“蓉城”的城市，别名就来自于一则颇具浪漫色彩的传说：将成都定为都城的后蜀皇帝孟昶，有一宠妃，名“花蕊夫人”。相传，花蕊夫人特别钟爱芙蓉花，因此孟昶便令成都城内遍植芙蓉，尤其是城墙之上，“每至秋，四十里皆如锦绣”。

这大约是成都人系统打造生态之中最富传奇色彩的一则了。

成都人爱花，有赏花的习惯。市林业和园林管理局制作的二十四时赏花指南，就有颇多市民追捧。一月看梅，二月海棠、早樱和木兰，三月梨花、紫荆，四月桃花与桐花，五六月栀子，七八月荷花、紫薇，九月桂花，十月十一月赏芙蓉，十二月腊梅……在人民公园、百花潭公园等地，每年还会定期开办盆景展、菊花展、荷花展等专题展出，有许多展览已经持续了50多年。

一年四季，成都总是花香不断，在花朵的持续与定时轮换里，现代人与古人有了相同的嗅觉与视觉体验。

如果说园林花卉之盛，在某种程度上还得益于成都的自然条件与历史传统的话，那他们的另外一些做法，则是在现代城市化进程中的创举与坚守。毕竟，城市的发展，和生态的保护，一定程度上是本质矛盾的，是城市对自然的一种异化。

在成都的中心网状辐射式结构中，有两个圆环非常醒目：绕城高速和第二绕城高速。在成都的规划中，这两个“绕”，是非常重要的“环城生态保护带”；他们采用“环形+楔形绿地”的方



三圣花乡荷塘月色 资料图片

式，把绿地“楔进”城市。

事实上，成都意识到，必须有意识地控制城市无序建设，留下生态绿地，避免城市“摊大饼”式的发展模式。

现在，成都留下了187.15平方公里的生态绿地。这可不是在郊外、在下辖县城的绿地规模，而是在成都市内的生态绿地，是在高度城市化地区的生态绿地和开敞空间。要知道，成都最核心的中心城区面积只有598平方公里。换句话说，处于城市中的环城生态区，如果仅以经济价值论，是非常“值钱”、具有巨大的商业开发潜能的。

数字或许无法带来直观感受。但只要驱车在成都的绕城高速和三环路上走一走，就能感受到这一绿化带的珍贵——在成都市三环路这样的核心空间，路两旁的绿化带能拓展到50米的距离；而在稍远一些、全长85公里的绕城高速周围，这一数字则是200米。用一位成都园林工作者的话说，“城市发展到哪里，绿色就蔓延到哪里”。

稍微想象一下就可以明白，在一个GDP总量突破万亿元、常住人口超过1600万的大城市里，能做到这一点，殊为不易。为了做到这一点，成都在城乡结合部大力推行改造，恢复以往“看得见山，望得见水，记得住乡愁”的形态。

成都人非常珍视这一难得的生态区。2012年，成都市专门为环城生态区做了总体规划和地方立法，是全国第一个为生态规划立法的城市。2013年，成都还出台了《成都市绿地系统规划（2013—2020）》，预计到2020年，成都的绿地系统建设将达到国家生态园林城市绿化指标标准，实现城市绿化覆盖率45%、绿地率40%、人均公园绿地15平方米的目标。



位于成都市区的锦城湖被称为“夜跑胜地” 资料图片

## ③ 可持续发展的生态之道

在全国许多地方，大城市意味着“生存”与“生活”不能兼顾——大量的就业机会、造富机会，与众多的人口、拥挤的交通、污染的环境交织在一起，让人“不能兼顾”、“又爱又恨”，挣扎在“留下”和“逃离”的纠结中。

但在成都，这个问题并不明显。之所以这一矛盾不那么凸显，是因为成都找到了一条可持续发展的路径。

这条路径的第一步，是大力治污。无论是水体、土壤还是空气，治污的关键，都在源头治理。

以水体为例，虽然处于都江堰下游，但由于人口集中、产业发展快，成都也是全国400个缺水城市之一。“十二五”以来，经济的两位数增长，带来了污水排放的增加和用水量的增加；但在良好的监管体系下，成都的水环境质量却保持了稳定，全市所有饮用水水源都保证了100%达标。

他们的做法是在河流上分段设置断面，各断面建立责任制，每月考核。在这样的约束机制之下，更重要的源头治理，则是控制排污。同时，淘汰污染严重的落后产业，比如印染、造纸、铅蓄电池等。到现在，37家印染、造纸企业被搬迁和关闭，铅蓄电池行业则是整体淘汰。

而让许多中国大城市都头疼的大气污染，成都则成立专项资金，每年拿出5亿元，在查清楚污染源来自燃煤、扬尘、机动车、工业污染之后，开始对其进行专项治理。对于企业进入成都，“环保一票否决”也前所未有地严格。

效果是立竿见影的。今年1—5月，在2014年PM2.5同比下降的基础上，成都的PM2.5又同比下降了25.2%；2014年，成都检测的空

气达标天数达到223天。

淘汰落后产能，最关键的还在于规划。这样，才能集中利用空间、集中发展产业，打造龙头和优势产业，提高附加值。

有人会问，下这么大力气打造环境，影响了经济增长怎么办？成都的回答是：找到生态和经济的平衡发展之道。只有这样，才能真正实现可持续发展，“绿水青山”才能真正变成“金山银山”。

比如，在成都环城生态区133平方公里的纯绿化用地中，还有20万农民、50万常住人口。这些人，也需要生产生活，不可能活在“真空”中。

怎么办？有序规划。成都规定，在生态区中，不能搞工业、大市场，而可以发展观光农业、旅游业等生态产业。

以白鹭湾为例，生态湿地的建设，不仅产生了生态效益，同时具有丰富的建设和发展空间——花田湿地，可以种玫瑰、种花卉，也可以开垦农田，种农作物；生态美化、空气净化之后，整个城市的美誉度和生活品质都提高了，也相应带动了周围的酒店、住宅、物业等产业的升值。

而在白鹭湾“荷塘月色”旁不远处的“三圣花乡”，则走上了另一条附加值之路。以往，当地人就只是种花，效益不高；现在，生态优化之后，大批的画家开始进驻，形成颇具特色的艺术聚集村落，包括著名的“蓝顶艺术村”在内。在此基础上，农民可以把土地租给城里人，让城里人经营乡村酒店、农家乐、艺术作坊等；农民则可以在其中寻一份工作，农村集体组织还可以发挥作用；以前需要自己种植的花卉，则可以租给花卉公司规模化生产，同时衍生出参观、采摘、餐饮、休闲游等多种业态。

现在，三圣花乡传统的“农家乐”，有许多甚至已经转变为“艺术家”，人们不仅可以在农家小院里品尝到特色餐饮，还能在其中发现书画艺术展厅，欣赏山水画、竹雕、收藏品、文创产品和音乐。

热爱生活、敬畏自然的成都人，正在现代化的潮流中探索新路。在他们心中，时刻记的是那个如诗如画、山水相依、伸出手就能触碰到自然的成都。



成都道路上植被丰富且宽阔的绿化带 资料图片