

在北京，有3条以抗日英雄命名的街道，分别为佟麟阁路、赵登禹路和张自忠路，以纪念这3位在抗日战争中殉国的将领。70多年前北京城的抗日英雄们，今天依旧被这座城市铭记着。在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年的重要时刻，让我们沿着这3条闻名遐迩的抗战名将路，追寻当年人们抵御外侮、奋起抗日的爱国情怀。

1 佟麟阁——马革裹尸 以死报国

在佟麟阁路上，有一座钟表样式的纪念雕塑。钟表显示的时间定格在1937年7月28日佟麟阁将军殉国的时刻。钟表以铸铜为主要材料，两端雕刻两尊麒麟，借“铜”“麟”二字来表达对佟麟阁的怀念之情。整个雕塑高1.937米，链子由77个铜环组成，寓意着1937年7月7日，牢记历史，勿忘国耻。“这个雕塑让原本只知道佟麟阁这个名字的人对他有了更多的了解，也是对抗日英烈的缅怀与纪念。”与雕塑合影的北京市民王婧说。

8月15日，日本宣布无条件投降70周年这一天，佟麟阁之子佟兵先生作为抗战名将的后代，来到中国抗日战争纪念馆，为抗日英烈献上花圈。“中国牺牲了3500万的仁人志士才换来这场战争的胜利，中华民族的每一份子都不应该忘记这段历史！”佟兵说。

1937年7月7日，日寇突然在卢沟桥向当地中

国驻军发动进攻，驻守北平的29军奋起抵抗，副军长佟麟阁在永定门外大红门战场阵亡。

抗战胜利后，为纪念佟麟阁，北平原南河沿改称“佟麟阁路”；丰台区南顶中学，位于佟麟阁牺牲的大红门附近，2014年更名为“北京佟麟阁中学”。“以抗日英烈命名街道、学校，目的就是宣扬先烈们的爱国情怀、面对敌人临危不惧与坚决抵抗的英雄革命主义精神，将爱国主义思想内化到市民、学生们心中，做到‘内化于心，外化于行’。”佟兵认为。

佟麟阁“国家多难，军人应当马革裹尸，以死报国”的爱国情怀深深影响着佟兵。“我虽然已经90岁了，但还是愿意多给青年人讲抗战先烈们的事迹，就是想传递给他们这种爱国热情，增强全民族的凝聚力，用这种精神实现中华民族的伟大复兴。”他说。



7月6日，佟麟阁将军纪念雕塑在西城区佟麟阁路落成。翁奇羽摄（人民图片）

北京城的抗战记忆·走进名将胡同

走京华英雄路 寻抗日爱国情

刘雅睿 李娇 康晰

2 赵登禹——打虎将军 扶国正气

赵登禹路位于西城区的中北部。73岁的曹大爷自出生起便居住在这条路上。“小时候问父母这条路为什么叫‘赵登禹路’，他们告诉我这是为了纪念抗日爱国将领赵登禹。”曹大爷说，“于是我就知道，赵登禹是一名抗战英雄。”



图为市民在赵登禹纪念雕塑前拍照。翁奇羽摄（人民图片）

1937年7月28日，赵登禹在南苑战斗中以身殉国，年仅39岁，冯玉祥特意为他题写：“民国七年的打虎将军”。

为纪念这位抗战名将，1997年12月，北京市大红门中学更名为北京市“赵登禹中学”，2003年4月与嘉园小学合并为北京市“赵登禹学校”。去年，赵登禹将军生平事迹陈列馆在该校开馆，吸引了30多名自愿报名担任讲解员的学生志愿者。

如今，赵登禹的长女、已年过八旬的赵学芬女士说，自己用了很多时间去寻找父亲的形象、搜集父亲的资料，了解的越多越深深感受到父亲的不易与大义。父亲给她留下的最大财富，便是“爱国”。

今年7月6日，赵登禹将军雕塑在赵登禹路落成。雕塑镶嵌在北京三十五中学的外墙上，由“七七事变”发生地卢沟桥、赵登禹将军塑像、将军的题字“为国家扶正气”和“孝思维则”三块浮雕组成。

“抗日将领们用生命保卫了国家和民族，他们的爱国精神让人感动。历史必须要铭记，现在很多年轻人还要多学习才行。”曹大爷说。

3 张自忠——尽忠报国 抗战之魂

张自忠路位于北京东城区，长700多米。在路旁槐柏树和围墙的庇护下，段祺瑞执政府旧址、孙中山先生逝世纪念地等被完好地保留着。

张自忠将军是我国著名的抗日将领，1940年在襄阳与日军战斗中不幸牺牲。周恩来写下文章，称赞张自忠“其忠义之志，壮烈之气，直可以为中国抗战军人之魂”。

今年76岁的周大爷已经在张自忠路3号院住了近40年，他对本报说：“今年抗日战争胜利70周年的活动正在筹备中，我们的政府很重视，这是一件好事。”周大爷认为，只有牢记历史、不忘革命先辈，中华民族才能更好地发展进步。

北京地铁5号线上专门设有张自忠路站。在该地铁站内，笔者注意到，一尊近2米高的张自忠半身像伫立在大厅内；5块青铜浮雕则连在一起，展现出战士们吹起冲锋号、举起大刀和枪杆，誓将侵略者赶出中国的场面。

据车站安检队队长介绍，宣扬爱国主义教育是这个车站重点表达的主题，每天都有人与张将军的塑像合影留念。这其中，外国友人又占了很大比例。

在张自忠路地铁站外担任志愿者的何大爷，是一名

有着20多年军龄的退伍老兵。“重提抗战，能使我们的民族精神得到更好的发扬，这对于现在的年轻人来说很重要。”何大爷说，“纪念抗战英雄，就是记住我们的民族精神。”



图为北京东城区张自忠路，右上角为张自忠像。新华社记者 罗晓光摄

集聚15位传承人 打造北京财神店 南锣鼓巷的非遗范儿

刘轶轩 吴倩 侯冰琪

有着700多年历史的南锣鼓巷，日前正式“牵手”非遗。随着一家非遗基地的落户，15位国家级非遗传承人将在这里展示传统技艺、弘扬传统文化。今后，更多的非遗传承人有望参与进来，共同为南锣鼓巷增添一抹“非遗范儿”。

8月14日，南锣鼓巷人声鼎沸，但有一家店面与众不同，用红色漆成的门框格外引人注目，招牌上黑底金字写着“北京财神”四个大字。“这是一家以‘北京财神’为主题的非遗体验基地。”南锣商会会长徐岩介绍，基地由北京15位非遗传承人共同打造，这15位非遗传承人的技艺包括雕漆、蒙镶、泥塑、脸谱等等。

“来我们这里的都是爱好传统文化的人，他们可以在这里参观、学习，由我们提供地点、艺术品和指导老师。”徐岩在接受本报采访时说，“我们还在做一个非遗大讲堂，地点就在一楼的

教室，邀请非遗大师来讲，市民可以免费来听。”

徐岩介绍，除了非遗大讲堂，一楼还有一个老木匠博物馆，专门展示关于老北京的物件，供大家参观，由“叫卖王”阿龙担任馆长。“阿龙就喜欢老北京民俗。”徐岩指着展示柜里的展品说，“他收集了很多物件，但就是没地方展览，现在终于有机会了。”

“我对‘非遗’的理解就是，老祖宗给我们留下的好玩意儿。”阿龙说，“我们家5代人在南锣鼓巷附近生活了300多年，对这里的一切都有感情。我有一个愿望，就是把这里的根留住，把文化传出去。”

阿龙认为，游客来北京游玩，最想接触的就是老北京的胡同文化，而这正是自己的喜好和专长。借助南锣鼓巷的这一非遗体验基地，阿龙想把自己30多年收藏的20多万件物件全都展示出来。

对于阿龙的想法，蒙镶传人吴中凤表示十分赞同。“其实，这些老北京的物件在80年代以后就开始渐渐消失了，现在很多年轻人都不知道这些东西。如今有这么一个展示的窗口，让更多的人去了解、接触蒙镶，这就是我想要的。”吴中凤说，手艺人单枪匹马地走过来很不容易，现在大家合办这样一个文化基地，也算是“抱团取暖”。

“南锣鼓巷人气这么高的地方，应当是首都的窗口、北京的名片。如果没有一位非遗传承人进来，我觉得是一个缺憾。所以，我们这些人决定凑在一起，做这么一件事。”徐岩说。

除了现有的15位传承人，另有11位非遗传承人将成为第二批进驻南锣鼓巷的手艺人。“我们还想把天津和河北的非遗传承人也吸引进来，在文化领域推动京津冀一体化。”徐岩说。

题为市民在南锣鼓巷参观非遗展品。 阎彤摄



北平沦陷的那一天

朱自清

二十六年（编者注：公元1937年）7月27日的下午，风声很紧，我们从西郊搬到西单牌楼左近胡同里朋友的屋子里。朋友家只住着他和一位同乡和几个仆人。我们进了城，城门就关上了。街上有点乱，但是大体上还平静。听说敌人有哀的美敦书（编者注：最后通牒）给我们北平的当局，限28日答复，实在就是叫咱们非投降不可。要不然，28日他们便要动手。我们那时虽然还猜不透当局的意思，但是看光景，背城一战是不可免的。

28日那一天，在床上便听见隆隆的声音。我们想，大概是轰炸西苑兵营了。赶紧起来，到胡同口买报去，胡同口正冲着西长安街。这儿有西城到东城的电车道，可是这当儿两头都不见电车的影子。只剩两条电车轨在闪闪的发光。街上洋车也少，行人也少。

报上看出咱们是决定打了。我匆匆拿着报看回到住的地方。隆隆的声音还在稀疏地响着。午饭匆匆的吃了。门口接二连三的叫“号外！号外！”买进来抢着看，起先说咱们抢回丰台，抢回天津老站了，后来说咱们抢回廊坊了，最后说咱们打进通州了。

6点钟的样子，忽然有一架飞机嗡嗡的出现在高空。大家都到院子里仰起头看，想看看是不是咱们中央的。飞机绕着弯儿，随着弯儿，均匀的撒着一沓一沓的纸片儿，像个长尾巴似的。纸片儿马上散开了，纷纷扬扬的像蝴蝶儿乱飞。我们明白了，这是敌人打得不好，派飞机来撒传单骂人了。仆人们开

门出去，在胡同里捡了两张进来，果然是的。满纸荒唐的投降的话。我们略看一看，便撕掉扔了。

天黑了，白天里稀疏的隆隆的声音却密起来了。这时候屋里的电话铃也响得密起来了。大家在电话里猜着，是敌人在进攻西苑了，是敌人在进攻南苑了。这是炮声，一下一下响的是咱们的，两下两下响的是他们的。可是敌人怎么就能够打到西苑或南苑呢？谁都在闷葫芦里！一会儿警察挨家通知，叫塞严了窗户跟门儿什么的，还得准备些土，拌上尿跟葱，说是夜里敌人的飞机也许来放毒气。我们不相信敌人敢在北平城里放毒气。

29日天刚亮，电话铃响了。一个朋友用确定的口气说，宋哲元、秦德纯昨夜夜里都走了！北平的局面变了！就算归了敌人了！他说说昨儿的好消息也不是全没影儿，可是说得太热闹了些。他说我们现在像从天顶上摔下来了，可是别灰心！瞧昨儿个大家那么焦急的盼望胜利的消息，那么热烈的接受胜利的消息，可见北平的人心是不死的。只要人心不死，最后的胜利终究是咱们的！

1939年6月9日，昆明。

（原载1939年7月5日《中学生战时半月刊》第5期。本报有删节）

历史名人话京城