

赣南资讯

赣州综合保税区通过预验收

本报电（黄松林）江西省首个综合保税区——赣州综合保税区近日顺利通过预验收。预验收通过后，赣州综合保税区将接受国务院十部委的联合验收。

由南昌海关、江西省发改委、江西省财政厅、江西省国土资源厅、江西省住建厅、江西省商务厅、江西省国税局、江西省工商局、江西出入境检验检疫局、国家外汇管理局江西分局等部门组成的赣州综合保税区预验收小组，近期对赣州综合保税区相关监管和配套设施逐项进行实地勘察，同意通过验收，并形成了《预验收纪要》。

赣州综合保税区于2014年1月22日经国务院正式批复同意设立，是目前全国第35个综合保税区，也是江西省首个综合保税区。赣州综合保税区总体规划面积4平方公里，集保税物流区、保税服务区、保税加工区、口岸作业区等四大功能区于一身，可开展国际中转、配送、采购、转口贸易和出口加工等业务。一期开发面积为1.895平方公里。到目前为止，区内已成功落户了13家企业，其中新签约的企业有6家。赣州综合保税区的设立，是国家支持赣南等原中央苏区振兴发展的重要举措，对推动赣南乃至全省产业升级、开放升级具有重要意义。

赣州市推行商标权质押贷款

本报电（刘善盛）“企业融资难怎么办？除了用房产、设备等不动产抵押贷款之外，现在还能用商标权实行质押贷款了。”近日，赣州经开区工商局人员深入区内企业指导企业申报商标权质押贷款。据悉，目前，赣州市正在全面推行商标权质押贷款工作，符合条件的企业在资金链上出现问题时，可以用自家的商标来换得“真金白银”。

赣州市此次推行的质押贷款主要面向已获认定“中国驰名商标”及“省著名商标”的各类企业。工商部门将按属地原则对申请企业进行严格审查，符合条件的将向上级工商部门予以推荐。金融部门与工商部门将对推荐企业资质状况、经营及财务情况、发展前景等充分调研后择优发放贷款。其中，单笔驰名商标权质押贷款金额不超过1000万元，单笔省著名商标权质押贷款金额不超过500万元。

据了解，截至2014年，赣州市已获行政认定的中国驰名商标7件、省著名商标260件。目前，有关方面正在对全市符合此次商标权质押贷款条件的企业摸底调查。

赣州与两银行签署战略合作协议

本报电（杨悻华）赣州市政府近日与中国农业发展银行江西省分行、中信银行南昌分行举行战略合作协议签约仪式。该市4家企业与两大银行现场签约信贷资金46.8亿元。

近年来赣州通过推进金融改革创新、大力发展资本市场、不断完善金融机构、提高金融服务水平和优化金融生态环境等一系列举措，积极打造赣粤闽湘边区域性金融中心，金融业发展势头强劲。全市金融机构人民币存贷款总量、增量、增速连续多年居周边地市和全省各设区市前列。

农发行是我国主要的政策性银行，中信银行是国内资本实力最雄厚的商业银行之一。一直以来，两家银行在加速自身发展的同时，对赣州市经济发展给予了特别关心、特别厚爱。未来5年内，两大银行还将为赣州提供800多亿元的信贷支持。

赣南资讯



赣州旧城改造让文脉永存

张惠婷

赣州地处“水上丝绸之路”的要塞位置，历史悠久而辉煌。北宋年间，赣州跻身全国三十六大名城、四十四大经济中心之列。郁孤台街区，正是当时赣州的行政、文化中心，也是赣州宋城文化的发祥地和核心区域之一。

“郁孤台下清江水，中间多少行人泪。”838年前，时任江西提点刑狱的宋代著名词人辛弃疾挥笔写下千古名作《菩萨蛮·书江西造口壁》，郁孤台从此成为中华文化史上的一座地标。

历史沧桑，古迹湮灭。作为赣州城区历史最悠久的区域之一，很长一段时间，郁孤台街区内传统建筑严重失修，大多数房屋系夯土而成或用模板搭建的板房，加之巷道狭窄，各种管线杂

乱无章，消防隐患难以消除，与街区传统文化风貌格格不入。

3年前，赣州以棚户区（危旧房）改造为契机，对街区同步进行保护性提升改造，重塑其文化内涵和审美价值。通过成片整治、修旧如旧的精雕细琢，如今的赣州郁孤台历史文化街区，如同一颗被擦亮的明珠。恢复重建的军门楼、四贤坊气势恢宏，曾经破旧的老街小巷整修一新，鱼鳞板墙、马头墙、彩绘等传统客家建筑符号随处可见，新建的宋街里仿古商铺人山人海。

在旧城改造中传承历史文脉，实现文化复兴，赣州的成功给人以启示。

科学规划保护改造街区

郁孤台历史文化街区改造规划范围为49.11公顷，其中保护范围9.52公顷，涉及拆迁户992户、人口3143人。为了支持街区改造，居民集体搬进了政府新建的拆迁安置小区。

在改造工程启动前，赣州坚持规划先行，按照“不大拆大建、不破坏街巷体系、不破坏居民生态、不破坏历史文脉、不破坏建筑风貌”的工作原则，对改造范围内的历史文化遗产进行全面调查，弄清“家底”，确定需要拆除或保留的区域。

同时，赣州召集全国、全省及市内专家反复考察论证，并广泛征求群众意见，最终确定整个修复规划方案，对所有具备保护价值的历史遗迹、特色建筑全部实施原地和原址保护修缮。

其中，对古城墙、郁孤台、八境台、广东会馆、蒋经国先生旧居等文物保护单位进行严格保护，并妥善保护田螺岭、花园塘、九华阁等传统街巷；对42栋历史建筑进行精心修缮；对质量过差的237栋建筑按照原有的形制进行原貌更新。

74岁的袁章珍小时候在街区内广东会馆读书。听说要重修广东会馆，病痛缠身的他非常激动，努力通过记忆画下会馆结构图，并给市里写信，提了一些关于街区建设的建议和意见。有关部门在建设施工过程中，曾再三向他咨询，听取建议，极力恢复历史原貌。

街区改造启动后，出行不便的袁章珍曾多次来到施工现场，当看到记忆中的广东会馆慢慢呈现，展现出它独有的韵味，他忍不住热泪盈眶：“太好了，看到这里就让我想起小时候，几乎复原了我记忆中的老样子！”

7处文物保护单位，10条传统街巷，128栋历史建筑……徜徉在改造后的街区，众多历史文化遗迹重现昔日风采，时光倒流的感觉扑面而来，“江南宋城”的风情尽显于世人面前。



原汁原味还原历史风貌

尽管古代建筑元素工艺复杂，难度大，但整个郁孤台历史文化街区改造工程始终坚持质量第一、以细节出精品。从每一幢建筑、每一间房屋，到一砖一瓦、每一窗格，多采用慢工细活的人工作业，最大限度保持原来的形制、材料和工艺。在此基础上，实行有根有据的重建、有脉有络的创新。

下竹丝巷4号曾经发生过火灾，原本留在屋檐上的壁画有不少火烧的痕迹。为了让修补的地方和整个壁画统一协调，画师特意使用矿物颜料，并根据壁画的褪色程度在颜料中加入砖灰作为辅料，使修补的壁画发出一种古旧的光泽。

在对街区历史建筑中灰塑工艺进行修复时，最大难题就是没有人懂这门传统的装饰工艺。专家们找到历史建筑中保存完好的灰塑窗楣，在不破坏原物的前提下，用硅胶制作了模子，复制出几个窗



楣，确定这种复制效果能较好还原古代工艺。于是，专家经过大量考证，最终确定了几种窗楣、门楣、翘角的样式，用翻模的方法，复原了古代灰塑散发出的流畅线条和生动姿态。

在会昌学馆修缮过程中，一幅清代古画被发现隐藏在墙面的水泥浆下。为了让古画重现天日，项目部立即停止施工，专程组织专家重新研究修缮方案。最后决定用蘸水的海绵，在水泥浆上轻轻摩擦，水泥浆见水后变得透明，浮现出古画轮廓，画师立即用铅笔小心翼翼地古画描摹出来，等水泥浆干了后，再用特制颜料，一点一点地沿着铅笔痕迹将古画还原出来。

竣工后的街区，原汁原味还原了“青砖小瓦马头墙，回廊挂落花格窗”的建筑风格，无论是视觉效果还是文化角度，都让人感到协调之美。

不少早已从街区迁走的“老赣州”，还时常回来走走看看，寻找那熟悉的回廊和巷道。“全整出来了，街区又有了当年的大家风范。”看着曾经残损破旧、不御风雨的老屋修缮一新，透着古朴高雅的气息，原居住在街区白马庙的七旬老人凌玉英感叹不已。

传统文化绽放现代活力



在郁孤台历史文化街区建设过程中，赣州并不满足于基本的保护和还原，而是将展现历史文化和现代商业开发有机结合，将丰富的文化资源转化为现实生产力，提升街区人气与活力。

矿产品工艺、书画、瓷器、根石艺品……宋街是郁孤台历史文化街区新建的仿古商业街，这里“古而不旧”，多家文化商铺一字排开，各种文化产品汇集于此，吸引了众多市民、游客前来淘宝。

在一家叫“博古堂”的商铺，各朝各代、各种花色品种的瓷盘颇为丰富。该商铺主人凌梅说，她6年前就在赣州的千年老街——南市街开设了家庭博物馆，宋街竣工后，她又把馆藏全部搬过来布展。“这里环境更好，文化氛围更浓，人气更旺，希望能借助这块宝地更好地宣传民俗文化。”

结合郁孤台历史文化街区风貌特征，赣州规划了府衙文化展示区、郁孤台文化展示区、传统文化商业区、学校拆迁安置区、创意文化展示区、八境公园景区等六个功能结构区，努力打造集府衙参观、文化展示、民风民俗展示、特色餐饮、特色购物、文化休闲为一体的旅游目的地，提升游客参与性与体验度，触发游客兴奋点。

如今，广场、游步道、游客服务中心、生态厕所等旅游配套设施已建设好，前来休闲观光的游客越来越多。“走一遭老巷子、吃一顿客家菜、观一方章江景、看一场民俗表演、住一晚农家客栈”，对街区的未来，在此居住70多年的棚改户刘长龄充满期待。他说：“如果街区需要维护人员或讲解志愿者，我愿意尽自己一份力。街区改造不仅改善了大家的生活环境，更提升了赣州的魅力。旅游事业发展了，经济建设发展了，百姓的日子才能越来越好。”

在保护中利用，在利用中开发，郁孤台历史文化街区的建设，正是赣州实现以文化引领经济民生提升发展的缩影。下一步，赣州老城区将采取“政企合作模式”，对城区姚衙前、灶儿巷、南市街等历史街区改造项目实施整体打包，一体化规划建设、开发运营，打造全国知名的、具有赣州特色的城市文化名片。



丰收喜悦

近年来，江西省于都县采取“合作社+基地+农户”的模式，引导计生产、低保户等贫困群众大力发展甜叶菊产业，促进增收致富。

图为江西省于都县仙下乡福星村甜叶菊种植基地，该村计生产王长发抱着刚收割的甜叶菊开心地笑了。

方名荣摄（人民图片）



陡水湖荣膺全国十佳文化生态景区

本报电（钟和）近日，在北京举行的2015年全国生态文明建设高峰论坛暨城市与景区生态文明建设成果发布会上，赣州市上犹县陡水湖风景区荣获“全国十佳文化生态景区”荣誉称号。这是赣州大力推进生态文明建设，构建赣江源头重要生态屏障结出的又一硕果。

陡水湖风景区是国家4A级景区，水域面积地跨上犹、崇义两县；是赣南最大的丰厚水资源区地，水域面积达3100万平方米，蓄水量8亿多立方米，森林面积34万亩。湖面处在群山环抱之中，形成湖岸线长264公里、湖湾427个、湖心岛42个，湖面开阔处纵横达500米以上，视野宽广、波平如镜；狭窄处不足10米，仅容一舟通行。后来，国家又相继在上犹江上建成罗边、龙潭等发电站，形成了“一线穿五珠、一江连五湖”的壮美景观。

首部叙事性红色漫画《漫画红都》出版发行

本报电（范建明）全国首部叙事性红色漫画《漫画红都》首发式近日在北京举行。该书的出版发行，创新了红色历史文化传播形式，进一步丰富了红色文化教育内涵。

据了解，《漫画红都》由著名漫画家王九成创作，人民出版社出版发行。该书设置了红都小子和红都精灵两个卡通人物，并以他们的传奇经历为主线，用19个漫画故事完整地串起了5年零8个月的中央苏区史，既包含了大柏地战斗、苏区反围剿第一枪、红军长征等重大历史事件，展现了毛泽东、朱德、邓小平、毛泽民、贺子珍等历史人物在苏区与群众亲如一家感人故事，也再现了八子参军、陈发姑一生守望、华屋17棵青松等苏区群众跟党走、干革命的动人事迹。整本漫画的内容通俗易懂、老少皆宜、脉络清晰、忠于历史、形式新颖、生动活泼，是传播红色文化、进行革命历史传统教育的生动读本。

