



舞台台风训练，释放天性。



7月21日，参赛选手参观水立方。

这个夏天，72名选手从全球36个赛区脱颖而出；这个夏天，他们相聚北京，逐梦“水立方”；这个夏天，他们用火热的激情唱出青春的梦想。

7月26日，中国音乐学院音乐厅内回荡着动听的歌声，第五届“水立方杯”海外华裔青少年中文歌曲大赛初赛在这里举行。

经过六个多小时的激烈角逐，来自马来西亚的刘汉杰、施崙妍，来自美国的蔡蕙宇、毛天骅、刘静蓉、刘一多等48名选手晋级，进入复赛和决赛。

参加初赛的72位海外华裔青少年来自全球30个国家。他们的演唱曲风多元，极富创意。从抒情的到饶舌的，从中国风到摇滚的，一首首经典的音乐作品将观众带入到不同的意境中。

北京市政府侨办主任刘春锋评价说，“今年的选手，无论是中文水平还是音乐素养，都有所提高，给我们带来很多惊喜。”

海外华裔青少年能对中文学习更有兴趣，进而更深入地了解中华优秀文化和传承中华文化，这也是“水立方杯”举办的初衷。

侨务“留根”工程凝聚华裔新生代

华文教育又被称为中华民族在海外的“留根工程”。近年来，华文教育日益受到华侨华人的关注，越来越多的海外侨社、华侨华人积极加入到“留根工程”。

“水立方”是一座由海外华侨华人、港澳台同胞捐资修建的大型奥运体育场馆。“水立方”的建成，凝聚着海外赤子对祖国的一片深情。

据北京市政府侨办副主任高云超介绍，截至到2014年，大赛已吸引了20多个国家近30个赛区的3000多名华裔青少年参加比赛。

4月27日，2015“水立方杯”赛启动后，吸引了全球36个赛区4000多名华裔青少年选手登台。历经数月如火如荼的海外海选，72名选手脱颖而出。

今年的“水立方杯”活动，为选手安排了专业的声乐及舞蹈培训，还特别增加了文化体验与互动环节。

刘春锋表示，举办“水立方杯”大赛的目的就是希望搭建一个平台，引导海外华裔青少年更好地学习中文。

刘春锋说，“经过不断地探索和努力，‘水立方杯’的规模不断扩大，在海内外的关注度和知名度都有较大提升。”

“学习中文的兴趣已被完全激发”

但凡世间有为者都会经历种种磨练，才能变得成熟和完美。几个月的集训和比赛，不少选手的中文水平都有很大进步。

22岁的马来西亚选手施崙妍说，“中国文化博大精深，这次来北京参加总决赛也是一次了解中国和学习音乐的好机会。”

通过中文歌曲学习中文的例子比比皆是。来自印尼的古椿晶父母都出生在印尼，外婆却是来自中国的海南岛。

来自马来西亚的参赛选手胡永涛说，自己深爱中文歌曲，是因为自己身体里流着中国的血液。

拥有高挑的身材和精致的脸庞，来自卢森堡赛区的混血女孩张育沁在人群中显得很抢眼。

张育沁表示，为了参赛，自己学习了大量的中文歌曲。“开始听的时候并不知道歌曲唱的什么意思，但是我体会到其中强烈的感情。”

对于选手们中文水平的进步，中国音乐学院的老师认为，选手们虽然长期生活在海外，但是他们能演唱不同时代、不同风格的中文歌曲。

集训：磨练了意志，学会了感恩

在中国音乐学院20天的集训生活，对于这些青少年而言，无疑是一种磨砺，他们也因此学会了感恩和坚持。

学会感恩是一件值得欣喜的事情。“对于顺利晋级，我要感谢老师们悉心的教导，尽管只经历了四天的训练，我已经在咬字、发声和断句上有所进步。”

很多选手都表示，参加比赛会磨练意志，使自己变得更加勇敢。来自瑞典的夏俊杰说，自己已经是连续三次参加“水立方杯”中文歌曲比赛了。

据辅导员老师欧洪彬介绍，此次“水立方杯”集训内容包括声乐、技巧、台风和形体等课程，学生被分为四个小组轮换训练。

“经过两天的形体训练，我感觉自己变得瘦长了，站在舞台上也不再像刚开始那么紧张了，我想，我已经战胜了自己。”

形体训练指导老师董家铭称，每天两个半小时的压腿、开肩、坐压题照片：①葡萄牙赛区的选手熊韶鑫登台前在做弹唱练习。

②加拿大温哥华赛区的欧阳加宜准备登台演出的。③马来西亚选手施崙妍在试唱。④马来西亚选手刘汉杰在试唱。

他们在这里欢笑，他们在这里成长



姿训练，对从未接触过这些的参赛选手来说并非易事，但大家能认真地坚持下来了。

董家铭说，虽然集中训练的课程充实、紧张，但是选手们的团队协作精神很好，氛围轻松融洽。

即使是在中场休息没有指导老师的时候，选手们也会争分夺秒地训练，气氛非常愉悦。训练间隙，有的选手会选择练习吉他、钢琴，自弹自唱；有些互相揉肩，缓解肌肉的疼痛；还有的直奔上台开启神曲大合唱，台下的选手们也会不时鼓掌互动。

助力北京申冬奥为人生添彩

今年的“水立方杯”大赛还有一个特别的内涵，就是支持和宣传北京申办2022年冬季奥运会。

从初赛开始，海外多个国家和地区就加强了助力北京申冬奥的宣传。美国洛杉矶赛区活动承办单位暨国际青少年文化艺术协会主席张素久介绍，为了向青少年们宣传北京申办2022年冬奥会，今年美洲赛区就增加了许多冬奥元素。

“水立方”是海内外中华儿女同圆奥运梦的一个标志性建筑，凝聚了海内外中华儿女的深切情感。7月21日，选手来华参赛的第二天，集体走进这里，参观这座由港澳台同胞及海外华侨华人捐资建造的奥运会标志性建筑。

在活动现场播放的一段申冬奥视频，点燃了这些在海外长大的青少年的热情，他们纷纷随着视频中的“助力申冬奥”的画面鼓掌叫好。

在详细了解水立方的建造过程后，不少选手表示，以前只知道水立方是奥运会的场馆，但是对其建设背景并不了解。

在详细了解了水立方的建造过程后，不少选手表示，以前只知道水立方是奥运会的场馆，但是对其建设背景并不了解。

朱光耀说，当所有选手高呼“挺北京”口号的时候，心中的自豪感瞬间被激发，希望北京此次申办冬奥会能够成功。

收获友谊和成长的地方

在谈到参赛的收获时，选手们无一例外地说，“水立方杯”对于他们而言，不仅是简单的歌唱比赛，更是他们收获友谊和成长的地方。

在英国赛区决赛现场，摘得桂冠的赵晓书说，通过这次比赛认识了很多热爱音乐的新朋友。

虽然比赛会有输赢，但是比赛带给我们的友谊和快乐是无价的。

尽管有个别选手的中文并不熟练，但语言并没有成为障碍，因为他们的同伴自发地充当起翻译。

“水立方杯”不仅凝聚了选手之间的友谊，也加深了中国与参赛国之间的情谊。

“水立方杯”南非赛区的报名人数超过以往。南非中国文化艺术交流基金会会长黄晶晶表示，协会将与广大参赛选手一起，用中华传统的艺术形式丰富华人生活。

“水立方杯”海外华裔青少年中文歌曲大赛是由国务院侨务办公室、北京市人民政府、中华全国青年联合会共同主办的一项大型公益性侨务文化活动。

文化参赛郑文则指出，文化是联系海外华侨华人和祖（籍）国的一条特殊纽带，“水立方杯”选拔赛是推动一种文化认同，具有特别的意义。

“水立方杯”虽然是海外华裔青少年选手之间的一场激烈角逐，但也是他们在成长旅途中一次美好而独特的人生体验。

海外华社鼎力支持掀高潮

五年来，“水立方杯”在全球唱响中华情，传承中华文化，已成为各地华人社区的一项品牌文化活动。

首届“水立方杯”大赛一炮而红，反响热烈。共有11个国家的19个侨团及华文教育机构组织了海外初赛。

2013年开始，“水立方杯”大赛已经火遍全球。2015年，“水立方杯”大赛喜迎五周年，参赛国家和赛区都有很大拓展。

在欧洲，意大利、法国、西班牙、俄罗斯等国家的主办方都对活动的举办表示了支持。

在卢森堡赛区决赛中，中国驻卢森堡新任大使黄长庆到场祝贺并表示，今后类似的活动还要多多参与。

美洲分赛区的比赛，可以说规模空前。在洛杉矶赛区，今年参赛人数是以往的两倍。

据了解，今年非洲设有南非和坦桑尼亚两个分赛区。为了提升比赛水平，新赛区坦桑尼亚的主办方还动员了有办赛经验的邻国南非赛区的负责人。

在泰国赛区主办的第四届活动。相比往届，今年的竞争更加激烈，选手不只是泰国的华裔青少年。

此外，“水立方杯”海外选拔赛也受到了海外广大华侨华人的广泛关注和高度赞誉。

正如中国驻智利大使李宝荣所言，“水立方杯”大赛为广大华裔青年提供了宝贵的展现自我的舞台。

经过各方共同努力，“水立方杯”砥砺前行。海外华裔青少年开始成为传播中华文化的种子。

“水立方杯”简介

大赛所冠名的“水立方”是由海外华侨华人捐资共建的北京奥运场馆。自2002年7月始，历时6年，107个国家和地区的35万余人，共捐资9.4亿元人民币。

自2011年开始，“水立方杯”海外华裔青少年中文歌曲大赛已经连续举办五届，共吸引了7000多名华裔青少年参赛。

“水立方杯”海外华裔青少年中文歌曲大赛参赛选手为13岁至23岁的华侨华人，选手必须使用中文演唱参赛歌曲。