

驻华境外非政府组织代表说：

开放的中国欢迎NGO

本报记者 黄庆畅

工作便利 贡献积极

美籍华人徐丽华，是世界健康基金会上海项目总监，结合在上海16年的工作经历，她用了“幸运”、“给力”等词，来形容她所在的基金会与上海市政府及相关部门的合作。

最能体现这种密切合作的，当属上海儿童医学中心的建设与发展。1998年，上海市政府与世界健康基金会合作，在浦东东方路上建起了这所儿童专科医院。从无到有，由弱到强，在世界健康基金会的多年支持下，这所集医疗、科研、教学于一体的医院，如今已经具有国际品牌：小儿心脏外科手术量创全球儿童医院之最；儿童血液肿瘤诊治数量和诊治效果，均处于国际领先水平。

“中国政府重视并支持境外非政府组织，相互合作愉快，且成效显著。”美、英、德等国驻华非政府组织代表均表达了这样的看法。

英国英中贸易协会的西蒙·斯图尔特表示，他们与上海市相关部门保持密切联系，为英国企业在上海的贸易和投资起到了很好的“桥梁”作用，也为上海企业到英国或欧洲投资提供了便利，从而促进了双方贸易和投资的稳步增长。

德国工商大会的鲍明莉认为，目前有2600多家德国企业在中国，且投资意愿不减，这离不开包括德国工商大会在内的非政府组织的努力与贡献。

7月25日，外交部、公安部、民政部在上海共同召开境外非政府组织（NGO）座谈会。据不完全统计，目前在中国大陆开展活动的境外非政府组织有六七千家。

境外非政府组织对中国经济社会发展起到了怎样的作用？他们开展工作是否顺利？部分驻华境外非政府组织代表在座谈会上表示：开放包容的中国政府和人民，欢迎并支持境外非政府组织依法在华开展友好交流与合作。

友好交流 合作共赢

友好交流与合作，境外非政府组织在给中国内地带来先进工作理念、有益经验的同时，自身也获得了巨大的发展。

5年前香港沪港青年交流促进会成立之初，会员只有二十来人，交流仅限于组织香港一所大学的30多名学生到上海企业实习。如今，他们的会员已有200多名，包括上海、香港、澳门的青年企业家，交流活动除了实习规模的扩大，还举办“沪港澳青年经济发展论坛”，吸引了两岸四地的众多青年企业家参加。“下月起，本会将改名为‘沪港青年会’。”香港沪港青年交流促进会的李可庄说。

德国墨卡托基金会的魏德凯表示，其基金会每年用约300

万欧元资助在中国特别是青年人才的交流，为中国与欧洲交流打下了坚实的基础。德国驻上海总领事馆总领事罗腾评价“德国企业在上海发展得非常好”，他认为中国政府对境外非政府组织是“密切的、良好的合作伙伴”关系。

中国是世界健康基金会的第二大项目区，很多合作的青年企业家，交流活动和地区。在“全球健康大会”上，中国项目生动诠释“把健康送给每个需要的人”这一理念，也使得世界健康基金会的影响力越来越大。美国驻上海总领事馆总领事史墨客评价，美国在华非政府组织对加强中美两国人民交流起到了重要作用。

秉承宗旨 依法有序

“联合起来，共创美好”，有着130年历史的非政府组织“全球联合之路”，与上海慈善基金会有着多年的密切合作，目前正在做“关注留守儿童”的项目。其驻华代表陈照谈到该组织的成功经验时表示，非政府组织在任何国家、任何时候，都要秉承宗旨，依法有序地开展活动。

为依法规范境外非政府组织在华活动，切实保障境外非政府组织在华合法权益，更好地促进国际交流与合作，中国立法机关正在制定境外非政府组织管理法。对此，美、英、德三国驻上海总领事馆总领事分别对这一立法提出了宝贵的意见建议。此外，也有人表达了疑虑。英国驻上海总领事馆总领事吴侨文表示：立法“出发点是好的”，但会不会对现有的合作产生影响？

徐丽华认为，非政府组织秉承宗旨，公开透明，“走得正，就不怕”。同时她说：“挂羊头卖狗肉”在哪个国家都不会被允许，世界上任何一个国家都不会允许任何一个组织、任何一个人做逾越这个国家法律的事情。

“中国政府将一如既往地欢迎和支持境外非政府组织来华发展。”公安部相关负责人表示，希望境外非政府组织以更加务实的态度依法在华开展交流与合作，以更加积极的姿态参与中国的现代化建设。

南开鸣钟纪念“校殇日”



7月26日，在南开学校“校殇日”到来之际，来自南开大学、南开中学的师生以及南开学校的校友代表齐聚南开大学，敲响校钟，纪念抗日战争胜利70周年暨南开学校“7·28校殇日”78周年。

1937年7月，侵华日军占领天津后，对南开大学实施轰炸，并将学校财产劫掠一空。

刘东岳摄（新华社发）

王府井民俗文化中心成立

本报北京7月26日电（记者赖睿）由中国民间文艺家协会指导、中国民俗文化产业研究中心主办的“缤纷中国——北京王府井民俗文化中心”今天在北京王府井新燕莎购物广场揭牌，成为王府井百年商业街中的文化亮点。

该中心以推广中国民俗文化成果和产品为主题，主要展现中国各民族的传统工艺、民间工艺、造型表演、服饰美食、民俗风情、民俗特色等，是国内首个集地方民俗文化展示和经济文化信息发布于一体的综合性交流平台。

南海演习为年度例行训练

据新华社北京7月25日电（莫小亮、吴登峰）针对外界有关近期海军在南海海域举行演习演练的报道和言论，海军新闻发言人梁阳25日对记者表示，这些演习演练是海军年度训练计划内的例行性安排，中国海军在我国所管辖海域组织演练活动，符合相关国际法和国际准则，希望外界不要过度解读。

梁阳指出，中国海军举行年度例行性演习演练，主要目的是检验部队实战化训练水平，提高海上机动作战和综合保障能力，提高遂行多样化军事任务和海事搜救能力，今后将继续举行类似的演习演练。

中日韩青少年以乐会友

本报北京7月25日电（记者王俊岭）由中国国际青年交流中心及日本、韩国政府部门和友好组织共同举办的第六届“中日韩青少年音乐交流节”今天

在京举行。来自中、日、韩3国的9个青少年乐队轮番上阵，分别献上了摇滚、民谣、流行、爵士等多种风格的音乐及舞蹈。

普吉大巴翻车中国游客伤17人



7月26日，泰国普吉府普吉市发生一起旅游大巴翻车事故，17名中国游客受伤。图为救援人员在抢救伤员。 拉亨摄（新华社发）

“百名红通”嫌犯钱增德归案

本报北京7月25日电（记者姜洁）7月25日，按照中央反腐败协调小组国际追逃追赃工作办公室的统一部署，在外交部、公安部和驻肯尼亚、埃塞俄比亚等国大使馆和有关国家警方通力协助下，江苏省追逃办成功将“百名红通”犯罪嫌疑人钱增德从肯尼亚缉捕归案，这是继“百名红通”首名落网犯罪嫌疑人戴宇民之后，江苏又一名落入法网的

外逃人员。钱增德成为继戴宇民、李华波、孙新、吴权深之后第五名被缉捕归案的“百名红通”人员。

钱增德，男，52岁，中国籍，江苏中淮建设集团有限公司原董事长，涉嫌收受巨额贿赂，2006年外逃至肯尼亚、苏丹等国。2006年7月25日，江苏省淮安市人民检察院以涉嫌受贿罪对钱增德立案侦查。

洛杉矶夏季特奥会开幕



7月25日，2015洛杉矶世界夏季特殊奥林匹克运动会开幕式在美国洛杉矶纪念体育场举行。图为中国代表团入场。 新华社记者 张超群摄

高安元青花博物馆开馆

本报宜春7月25日电（记者任江华）江西省高安元青花博物馆今天正式开馆并向社会免费开放。该馆是迄今为止国内唯一以元青花命名的专题性博物馆，面积约5000平方米，分序厅、历史文明展厅、历史人文展厅及二楼元青花一展厅、二展厅等，通过图版、文字、实物、雕塑等形式，展示了以馆藏元代青花釉里红国宝为主题的历史文明及古陶瓷等人文文化。

据馆长刘金成介绍，为了让中国元青花文化魅力在高安得到更好的发扬与传承，馆内还综合国内外各大博物馆所藏的元青花精品，以1:1比例精确复制进行展示，并通过光电和三维投影等展示手段，充分揭秘元青花从创烧、定型、发展、外销的全过程，让游客不出国门就可欣赏到国内外各大博物馆所藏的元青花精品瓷器。

新疆文创业展生机

本报记者 杨鸥

“人说不知道泥人张不算到过天津，我要争取做到不知道我的绣塑布偶艺术不算来过新疆。”新疆的国家级工艺美术大师单秀梅近日充满自信地对记者说。

近年来，在政府支持下，新疆文化创意产业得到蓬勃发展，为沟通丝绸之路经济带各国的精神联系发挥越来越大的纽带作用。

作品《阿凡提》 单秀梅绣塑



“7坊街”创意多多

单秀梅是乌鲁木齐7坊街文化产业集聚区的绣塑布偶艺术工作室主人。走进她的工作室，里面摆满了形象生动的布偶塑像，多是反映新疆各地的风情。这些都是单秀梅和她的徒弟手工用针线缝出来的。如今，这项综合了雕塑、刺绣、绘画等的绣塑布偶艺术已经被列入新疆非物质文化遗产。

15年前，单秀梅利用自己擅长绘画、缝纫的特长，创造了绣塑布偶艺术，给工艺美术增添了新门类。2009年，她被7坊街文化产业园区吸收办起工作室，培训出上千名员工制作绣塑布偶，产品销往全国，年产值100多万元。

单秀梅所说的7坊街文化产业集聚区建于2009年，是新疆首座文化创意产业园。它以西域文化为底蕴，兼容阿拉伯文化、伊斯兰文化。园区现有81间艺术工作室，4个艺术展厅，每年举办各项文化艺术活动30余项，产业门类涵盖动漫、影视、绘画、摄影、民间手工艺、表演、音乐等30余种。

在园区拥有工作室的新疆艺术学院教授德里木拉提·吐尔地说，他创作的丝路骆驼雕塑和油画在新

疆丝绸之路沿线城市做过展示，他相信会有越来越多的新疆艺术家和文化企业到“一带一路”沿线国家去交流和展示。

园区副总经理宋青松说，产业园加强与中亚国家文化交流，交易量逐年上升，2014年园区年产值9000多万元。

“野马”驰骋丝路

在乌鲁木齐野马集团文化产业园，画廊里正在展出画家燕妮娅的“帕米尔故事”油画展。燕妮娅至今已画了20多年新疆帕米尔高原的塔吉克族人物油画。

1987年，身为中央美术学院学生的燕妮娅为搞毕业创作来到帕米尔高原，一下被这里神话般的美景吸引。从此，她在这里和塔吉克人同吃同住，和当地孩子从3岁相处到18岁，对孩子的内心世界有了深入了解。她画下孩子眼神所传达出的内心世界，感动了很多。

此外，野马文化产业园还开辟了新丝绸之路马文化博物馆，展出汗血宝马等100多匹马，以马为媒，建起了与中亚国家相互交流的桥梁。野马集团文化宣传主管杜雪梅说，野马集团投入4.6亿元建起这个文化产业园，免费向公众开放，就是要通过文化搭台，经济唱戏以文化沟通与丝绸之路沿线国家的联系。

“花儿”余音袅袅

为进一步打响和发展新疆回族花儿品牌（“花儿”为流行于新疆、青海、甘肃等省区的山歌）和特色产业，新疆昌吉回族自治州在回族聚居区二六工镇改建起面积600平方米以上的新疆回族民俗文化展览馆。该镇副镇长潘斌说，镇里有十多位唱花儿的民间艺人，镇里对他们进行了多项扶持。

唱花儿的马成被选为新疆非物质文化遗产传承人。近年来，以他为核心的花儿创作团队谱写的歌曲在民间广为传唱。此外，马成还办起了花儿培训班。“我想让充满新疆元素的‘花儿’被更多人熟知。”马成说。

吉克孩子》 燕妮娅油画《塔歌》 如歌摄

