邮箱: rmrbyinjie@163.com

神秘的鸭绿江边境游

本报记者 赵珊

鸭绿江发源于长白山,是中国和朝鲜的界河。 日前,记者在吉林省境内从集安到长白,沿鸭 绿江边境行进了近500公里,沿江的山水、历史、人 文描绘出一幅绚丽多彩的旅游风情画。

人民的教器

江上漂流 赏两国风光

我们泛舟江面, 只见鸭绿江一碧千里, 风光旖 旎。两岸奇峰峻岭,绿如翡翠屏风。河道蜿蜒曲 折,时而宽阔时而狭窄。

目前吉林省境内的鸭绿江漂流主要有两段,一 是从临江市四道沟长川古渡开始,沿江漂流12.5公 里,途经三水六哨九道湾,两岸山、石、林、洞, 千姿百态,交相辉映,令人目不暇接,心旷神怡。 另一段是从集安市青石镇的"羊鱼石"景点开始, 总长度约12公里,参照漓江漂流模式。这段水域水 流平缓,游客在体验漂流乐趣的同时,能够悠闲地 欣赏两岸两国的不同风情。

两岸的山形态相似,但植被景观却不同。漫山 遍野是茂密森林的一侧是中国,而山上被开垦种庄 稼的一侧则是朝鲜。中国沿江处是一条宽阔平坦的 边境公路,旁边或是玉米田地或是鲜花带。而朝鲜 沿江处分布着稀疏的树木、低矮的民居,没有现代 化的公路,每隔500米便有岗楼和暗堡。对岸朝鲜村 庄、市镇、百姓、军人等异国风情不断映入眼帘, 宛如在一块巨大的天然荧屏前观看朝鲜纪录片。

在我们游船前方不远处有一排排原木漂流在江 面。原来,这是鸭绿江上一种古老的木材运输方式 一放排。放排是用荆条等耐水腐蚀的材质做绳索 将原木并排捆绑,投放于江中,每组木排由一两名 放排工一路看管,从上游漂运到下游。据了解,上 世纪80年代后,我国鸭绿江流域因为陆路交通的便 利,已经不再使用这种原始的运输方式。而对岸的 朝鲜至今依旧沿用这古老的放排方式,这成为鸭绿 江上难得一见的独特风景。

火山地质 观奇石飞瀑

在鸭绿江沿线我国境内,山清水秀,生态环境 良好。其中,位于长白朝鲜族自治县的望天鹅景区 颇具特色。望天鹅是一座火山, 主峰海拔 2051.4 米,是东北第二高峰,距长白山天池35公里,两座 火山构成长白山脉的峰脊。

望天鹅火山喷发时溢出的地下岩浆形成了熔岩 台地,在岁月风化剥蚀中,造就了绵延数十公里的

玄武岩大峡谷, 沟内的火山地质遗迹和景观非常罕 见。由火山喷发溢出的熔岩流在冷凝过程中形成了 石柱。石柱大概是怕游客看不到它的精美之处,便 把四棱、六棱、八棱的横截面清晰地展示出来。纵 向石柱犹如擎天之柱,横向石柱好似登天石梯,放 射状石柱恰似孔雀开屏。在直插云霄的千柱峰前, 大家纷纷按下了相机快门。千柱峰由108根石柱组 成,横跨距离118米,最高石柱26米,根根石柱肩 并肩、背对背,整整齐齐,严丝合缝,共同托举起 巨大的山峰,从茂密的树林间往上看,石柱的顶部 被树叶遮盖,令人产生错觉,千柱峰没有尽头,直 人云霄,真可谓壁立千仞、鬼斧神工。

构造奇特的岩石旁边总伴随着一个个瀑布,或飞 流直下、气势磅礴;或丝丝巧挂、涓涓细流;或从岩缝 中冒出一股静流;或如琴弦在石壁上弹奏。望天鹅火 山分布着吊水壶瀑布、蘑菇泉瀑布、母子瀑布、珍珠帘 瀑布、九叠泉瀑布等八大瀑布,无名的瀑布就更多 了。吊水壶瀑布从35米高的石崖上跌落下来,在空中 如一条白练凌空飞舞,最后瀑布如碎玉般在河面散 开。白居易《琵笆行》中"嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠 落玉盘"用来形容这个场景再恰当不过了。



在朝鲜惠山市艺术学院观看演出

世界遗产 访高句丽遗址

鸭绿江沿线不但有优美的自然风光, 还拥有一 处世界文化遗产。位于集安市的高句丽王城、王陵 及贵族墓葬在2004年被列入世界文化遗产名录。

高句丽建于公元前37年,灭于公元688年,共 存续705年,传28位王,是中国古代东北地区边疆 少数民族政权, 也是我国北方存续时间最长的少数



鸭绿江边的朝鲜风光



游客在鸭绿江边穿着朝鲜族服装拍照 来源:百度

民族政权,其中有425年以集安为都。集安是高句丽 的政治、经济、文化中心,这里遗留着大量的遗迹。

在王陵中有一座外形好似埃及金字塔的巨型石 墓。这就是有"东方金字塔"之称的高句丽王陵的 将军坟。将军坟是集安上万座高句丽古墓中方坛阶 梯墓的代表,也是中国现存最为宏伟的古墓之一。 经考古证明,这座陵墓应该是高句丽第20位王"长寿 王"的陵寝。据文献记载,高句丽政权在"长寿王"时 期达到了鼎盛,成为东北亚地区最强大的国家。将军 坟建于5世纪初,坟高12.4米,陵墓外形为7级阶梯, 以1100余块修凿工整的长方形花岗岩石条垒筑而成, 中间以卵石和沙砾填充。为了防止自身重量压迫使 条石外移,四面各放置三块巨大的护坟石。

参观完遗址,再走进集安博物馆,便可以对高 句丽的历史文化做一次系统梳理。这是我国乃至世 界唯一的以展示高句丽历史文化为主的专题博物 馆。馆内共展出历史文物1000余件,有金银饰品、 随葬冥器、生活用具、兵器、马具、建筑遗址和墓 葬复原模型、服饰和生活场景复原、高句丽古墓壁 画摹本等,是游客了解高句丽历史文化的场所。

边境旅游 看朝鲜风貌

鸭绿江沿线旅游的最大魅力在于出国游朝鲜。 吉林省境内的集安、长白等地相继开放了赴朝边境 游。我们一行从长白口岸出境,来到朝鲜的两江道 道府所在地惠山市,一睹朝鲜的神秘风貌。

两江道内有著名的长白山东坡, 惠山市的市容 看上去好像我国上世纪70年代一般,没有太高的楼 房, 多是四五层。马路上没有什么汽车, 人们多是 步行或骑自行车。惠山一日游的内容主要是参观金 日成普天堡战迹地、事迹馆和纪念塔。

据长白朝鲜族自治县外事旅游局负责人介绍 说,早在1992年,该县就开通了赴朝鲜两江道惠山 市的边境"一日游"。目前,已经开通了6条赴朝边 境旅游路线,即长白至朝鲜惠山市一日游、长白至 朝鲜三池渊景区两日游、长白至朝鲜长白山东坡三 日游、长白至朝鲜三池渊四日游、长白至朝鲜清津 五日游和临江市至朝鲜中江郡一日游。如今, 赴朝 边境旅游已经成为白山市旅游经济新的增长点,在 繁荣边疆、繁荣口岸、带动白山经济发展方面发挥 了重要作用。未来,长白县将打造中国长白与朝鲜 惠山以自然风光、民族风情及历史文化为特色的无 障碍跨国旅游圈,突出冰雪、界江、森林、漂流、 探险、温泉养生等项目开发, 打造内容丰富的边境

近日,"厕所革命"着实 是个热词。7月16日,习近 平总书记在吉林省延边朝鲜 族自治州光东村视察时,得 知一些村民还在使用传统的

旱厕, 习近平指出, 随着农 业现代化步伐加快,新农村 建设也要不断推进,要来个 "厕所革命", 让农村群众用 上卫生的厕所。7月17日, 由国家旅游局组织召开的大 型企业投身"厕所革命"表 彰会在京举行,由国家旅游 局推动的"厕所革命"在实 施半年后,交出一份成绩单。

据国家旅游局综合协调 司司长张吉林介绍,全国新 建和改扩建厕所已竣工5613 座,占全年计划的26.7%,在 建的10521座,占全年计划的 50.0%。两项相加,超过3/4 的厕所已开工建设。"厕所革 命"初见成效,但是仍距离 人民群众的要求有很大差 距。日前,国家旅游局赴多 地进行暗访调查,发现因资 金短缺、管理不善、技术落 后等原因,厕所问题非常突 出。今年全国新建和改扩建 厕所的计划为2.1万座,3年 计划为5.7万座,需投入的建 设资金数百亿元,目前缺口 仍比较大;厕所"三分建、 七分管",因管理不善导致厕 所内异味较重、不清洁、设

施简陋等问题屡见不鲜; 厕所建设与管理的技术应用水平总 体上仍然比较落后,"生态厕所"、"沼气化粪"等技术未得到 广泛应用。

在上述三个方面之外,如何让现有的厕所"物尽其用' 也十分重要。近日,笔者在北京街头走访时发现,许多游客 都有这样的经历, 想要在附近寻找一座厕所, 因为对环境陌 生,经常需要询问好几个人、走许多冤枉路才能最终找到, 费时费力。"明明就在附近,就是很难找到。"

对此,北京市市政和旅游部门联合开发了"北京公厕查 询"手机软件,利用互联网的优势,方便市民和游客快速找 寻公厕,解决游客"方便"的困难。"北京公厕查询"是全球 第一个搜索公厕的手机软件,适合如今人人"机不离手"的 现实, 让流动的游客通过手机搜寻固定的公厕。通过定位所 在地点,可以立即显示附近公厕的位置,并能标出距离最近 的公厕并确定相应的行走路线。北京作为一个国际旅游城 市,每年吸引众多世界各地的游客前来。据北京市旅游委统 计,2014年,北京市旅游总人数达到2.61亿人次。应付如此 庞大的旅游群体,除了做好公厕硬件配套之外,提高公厕使 用率才能发挥公共资源的最大效用。在试用该软件过程中, 笔者也发现该软件仍然存在一些缺陷,例如,在部分区域无 法精准定位, 距离估算不准确等。因此, 即便有科技手段的 辅助,仍旧应当重视对指示牌的设置,共同配合,方便游客









进入闽西赖源乡境内,举目眺望,四周山 峦迭起,溪涧交错,水清土沃,林竹茂密,古 树环绕,梯田层叠。

赖源,是福建省连城县东部的山区乡,乡 政府就设在下村村。山高景如画, 水洁泉自 甜。从北京专程到闽西连城赖源下村旅游休闲 的于兵兵老人说,连城好美,赖源下村更美。 这里,被许多远客誉为"天山公园"。

走进下村村,如同走进天然大氧吧。村 后,海拔1200多米的廖天山,是一片神奇的万 亩草场。茵茵嫩草如绿毯,青青山坡牧牛羊。 海拔1753米的南天山,从廖天山草场东边拔地

而起,山体雄伟壮观。山顶有片古庙群,视野 极佳,是登高远望看日出的地方。村边,隆起 一座座馒头似的小山,一阵小雨洒过,云飘雾 绕, 眼前呈现出水墨般的大画卷。

廖天山下的缓坡梯田, 在雨后阳光下蜿蜒 成片,与翠绿山体融为一色;登高远眺,群山 环抱下的小山村, 古屋新楼, 交相辉映。田畴 间有一株400多年的古柳杉,似一位久经疆场 的老将军,巍然挺立守护着田园与村庄;村口 一株300多年的红豆杉枝繁叶密,与风雨廊桥 构成一幅优美的乡村风景。

邹善水 文/图



我的家乡云南省临沧市凤庆县不仅是滇红茶的诞生地,也是 大叶茶的发源地。这里种茶、制茶、饮茶历史悠久,境内3200岁 的锦秀村香竹箐古茶树王是地球上最大的栽培型茶树; 早在明 代,这里就能生产色、香、味均可以与西湖龙井茶相媲美的太平 茶和玉皇阁茶。悠久的种茶、制茶、饮茶历史日积月累,自然而 然地营造出了浓郁的茶文化。在云南凤庆, 茶是一种非同小可的

"神物",千百年来,凤 庆人祖祖辈辈敬奉神明 用茶,祭奠祖先用茶, 祈福消灾用茶,婚丧嫁 娶用茶,探亲访友用 茶,定亲结盟用茶…… 凤庆人民的生活里,淋 漓尽致地演绎着唐人刘 贞亮所概括的茶叶"十 德":"以茶散郁气、以 茶驱睡气、以茶养生 气、以茶驱病气、以茶 利礼仁、以茶表敬意、 以茶尝滋味、以茶养身 体、以茶可行道、以茶 可雅志。'

"宾来客至敬杯茶, 待人接物第一礼,为人 处事第一要。"还在刚刚 会咿呀学语、趔趄学步 的孩提时代,父母亲就 开始用这话不厌其烦地 教导我。

这是一个历史悠久 的传统。在凤庆,任何 人家来了客人或者亲戚 朋友,抑或只是路过的 陌生人,不论其身份高 低,也不论其关系亲

疏,都无一例外要先敬上一杯茶,什么饭菜啦,酒水啦,统统都 要在喝过茶之后才询问,主人在寒暄的同时就要马不停蹄地着手 为客人生火、烧水、洗杯、沏茶。

假若客人时间仓促,那就用一尘不染,通体透明的玻璃杯为 他沏上一盏"杯泡绿茶"。杯中的热水如春波荡漾。在热水的浸 泡下,茶芽慢慢地舒展开来。千姿百态的茶芽在杯中随波晃动, 栩栩如生, 宛如春兰初绽, 又似有生命的绿精灵在舞蹈。若是客

人时间充裕,则必定为他烤制一罐极具地方特色的"百抖茶" 1639年,明代大旅行家徐霞客路过凤庆,夜宿高枧槽时,一梅姓 老人就是用百抖太华茶招待徐霞客的。徐霞客喝后嘴角留香、神 清气爽,认为凤庆人"颇能慰客",便写入了日记,加以颂赞。 从那以后,有些文字资料便把"百抖茶"说成是招待贵客时才烤 的,其实不然,凤庆人家来了任何客人,只要时间允许,都会烤

一罐百抖茶款待。 宾主不分主次围着火 塘坐定,燃起熊熊的篝 火,架上烧水的铜壶,同 时将带有弯把儿的拳头大 小的小砂罐放到热辣辣的 火炭上加热,烧一会儿闻 一下,再烧一会儿又闻一 下,等到小砂罐烧热到预 期的火候时,取一小把利 用太阳光自然干燥的晒青 茶徐徐放入小砂罐里,紧 接着开始上下抖动小砂 罐, 使罐里的茶叶不停地 翻腾起来,然后又将小砂 罐放回火塘里面再次烧 烤,过一会儿再端出来上 下抖动一阵,并放到鼻子 下面闻一闻,这样反反复 复地烤烤抖抖, 抖抖闻 闻,约抖至上百下之后, 小砂罐里的茶叶就"叶芽 片片黄,叶梗棵棵泡,脆 似螃蟹脚"了。这时,铜 壶里的水也沸腾了, 哗哗 哗地涨个不停, 拎起来对 着小砂罐的口儿将适量的 开水冲入小砂罐里面。原

本滚烫的开水遇到热辣辣 小砂罐再度加热后,罐口处立时升腾起一层层跳动不停的水花热 浪,发出清脆的、如雷鸣般的声响。霎时间,火塘四周乃至整 个屋子里都荡漾着醇厚的茶香。客人惊叹折服不已,盛赞百抖 茶艺,感谢凤庆人给他的礼遇。主人却是习以为常的神情,对 客人道: "客来敬杯茶, 浇开友谊花; 香茶不分家, 朋友满天 涯。"然后心无旁骛地为客人斟茶、敬茶,与客人共同品味浓香 和回甜。





