

新闻点击

浙江设立“硬杠杠”服务公共文化

新华社杭州7月23日电(记者冯源)公共图书馆每周开放时间不少于56小时,乡镇有线广播网率达到100%,每学期中小學生可以看到两部爱国主义教育影片……浙江省委省政府本月出台了加快构建现代公共文化服务体系实施意见,其中的《浙江省基本公共文化服务标准》提出了49条标准,为基本公共文化服务设立了“硬杠杠”。

浙江省文化厅厅长金兴盛介绍说,这一标准是浙江推进现代公共文化服务体系建设的刚性要求,从基本服务内容、硬件设施、人员配备三个方面设立了49条指标。这些标准是“底线标准”,要为百姓提供均等的公共文化服务,对于省内10个公共文化服务水平靠后的市县,浙江省每年将拨款5000万元,推动它们两年达到基本水平。浙江还将建立考核体系,对未达标的市县“亮红灯”。

杭州高档会所变身廉政教育馆



近日,由西湖高档会所“雅易堂”变身而成杭州廉政教育馆正式对外开放,成为人们接受廉政教育的新去处。

据了解,杭州吴山景区内的“雅易堂”曾经是西湖边被关停的30家高档会所之一,如今变身成为杭州廉政教育馆,成为“吴山清风”廉政文化教育专线的一个新亮点。 龙巍摄(人民图片)

北京国际农业展览会将举办

本报电(郑志军)由北京农业产业化龙头企业协会主办的“2015北京国际农业·农产品展览会”将于8月5日在北京国家会议中心举办。此次展会汇聚首农集团、顺鑫集团、京粮集团、大北农集团、中粮集团等一大批全国农业产业化龙头企业。

展会期间,主办单位除将举办展会总论坛外,还将举办“青少年儿童食品安全论坛”、“2015中国黑茶品牌发展研讨会”、“智慧农业论坛”、“安全优质农产品与首都市场对接活动”等一系列活动,从而加强国内外企业的交流与合作,帮助龙头企业开拓首都市场和国内外市场,促进市场信息交流。

京津8.6亿助河北四市治理大气

王硕

1

北京4.6亿助廊坊保定煤改气

今年5月19日,京津冀及周边地区大气污染防治协作小组第四次会议审议通过了《京津冀及周边地区大气污染防治联防联控2015年重点工作》,将北京、天津以及河北省唐山、廊坊、保定、沧州一共6个城市划为京津冀大气污染防治核心区,并签订大气污染防治合作协议,开展结对合作。其中,北京结对廊坊、保定,天津结对唐山、沧州进行大气治理。

记者从北京市环保局了解到,2015年,北京支持廊坊、保定4.6亿元(各2.3亿元)用于淘汰锅炉,压减燃煤量。根据方案,2015年,两地将淘汰10吨以下小锅炉约3600蒸吨,治理大锅炉约3400蒸吨,减少燃煤77万吨。届时,廊坊市将基本完成建成区小型燃煤锅炉淘汰和市区大型燃煤锅炉深度治理;保定将完成市区50%的小锅炉淘汰和30%的大锅炉治理。

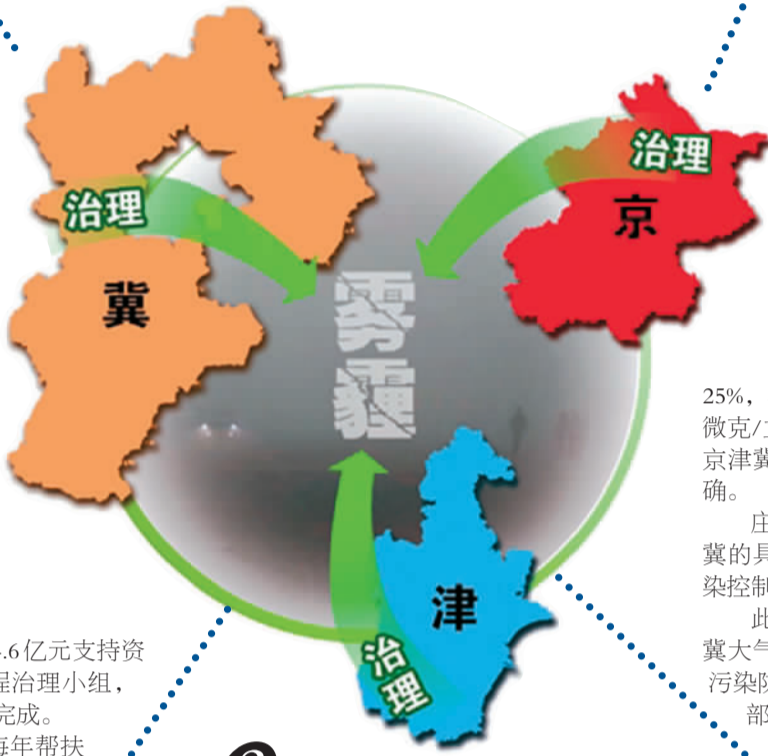
“我们的对口合作,投资都是实实在在地投入到大气治理的工程中去。”庄志东表示,4.6亿元支持资金6月底已经到位,廊坊和保定都成立了工程治理小组,正在全面推进,预计今年采暖季到来前将全部完成。

庄志东表示,今后帮扶还将继续,虽然每年帮扶的资金数目不固定,但每年都会投入。今后,资金投入还会考虑到工业治理、机动车治理等大气治理的多个方面。



6月份北京连续多天空气优良,市民在奥林匹克公园合影。 京华时报记者 赵思衡摄

日前,北京市环保局召开新闻发布会,通报贯彻《京津冀协同发展规划纲要》(以下简称《规划纲要》),推动京津冀在生态环境保护实现率先突破的工作安排。据介绍,今年北京、天津已投入8.6亿元支持廊坊、保定、唐山、沧州四市进行大气治理。



2

七省区市八部委加入协作小组

“如果说《京津冀协同发展规划纲要》有3个突破口,交通、产业和生态环境保护,那么‘京津冀区域的大气协同治理’就是生态环境保护这个突破口中的突破口。”北京市环保局局长陈添表示。

京津冀大气污染防治协作小组办公室专职副主任、北京市环保局副局长庄志东介绍,京津冀地区的大气污染协同治理“起头儿”较早,早在2013年底《规划纲要》起草之前,京津冀及周边六省区市就成立了京津冀及周边地区大气污染防治协作小组,目前包括七省区市及八部委,其中5月份增加了河南省和交通部。

在协作小组的领导下,六省区市不断深化区域大气污染防治协作机制,区域空气质量得到一定的改善。据介绍,2014年,京津冀及周边地区PM2.5平均浓度同比下降14.6%。2015年上半年,七省区市PM2.5同比下降15.4%。其中京津冀三地PM2.5平均浓度为78微克/立方米,同比下降22.1%。

3

京津冀空气改善将明确时间表

庄志东表示,目前,京津冀区域大气污染防治中长期规划编制工作已经全面启动。京津冀区域大气污染防治中长期规划将以《规划纲要》为指导,充分考虑区域资源和环境承载力,明确区域空气质量改善的时间表和路线图。

据了解,京津冀区域大气污染防治中长期规划将是我国首个区域空气质量达标规划,目前已委托中国环境科学研究院着手编制。此前,“大气十条”已明确提出,到2017年,京津冀区域细颗粒物(PM2.5)浓度下降25%,其中北京市细颗粒物年均浓度控制在60微克/立方米左右,但对于之后乃至更长时间京津冀区域的大气如何治理,国家并没有明确。

庄志东表示,《规划纲要》中对未来京津冀的具体规划都将体现在京津冀区域大气污染防治中长期规划里。

此外,按照《规划纲要》的要求,京津冀大气污染防治小组还将积极推动区域大气污染防治条例的制定,明确地方政府和国家部门对改善区域空气质量的法律责任;推动建立重大建设项目环评会商机制,对区域空气质量影响严重的大型燃煤设施、石油化工等重点建设项目开展区域环评会商。

(据《京华时报》)



沙漠旅游“高温”不减



7月份以来,宁夏进入沙漠旅游黄金季节,暑期旅游客流与开斋节小长假客流叠加,宁夏中卫市沙坡头景区等沙漠旅游线路迎来夏季旅游高峰,大漠黄河的雄浑景观吸引来自全国各地的游客前来观光游玩。

图为游客在宁夏中卫市沙坡头旅游区体验不同项目。

新华社记者 王鹏摄



宁波大学生微电影上了「大银幕」

李佳贇

7月14日,一部完全由大学生自编自导自演的青春微电影从网络“搬”进了影院的“大银幕”,不仅放映厅座无虚席,大学生演员还像电影明星般出席主创见面会,现场没有明星大腕却因“小鲜肉”演员们的青涩演出而显得小清新“文艺范”十足。

这部由宁波大学科学技术学院原创出品的校园微电影《最美的时光》在宁波影都进行了首次放映。全片时长20分钟,以该校学生获得“挑战杯”全国创业大赛金奖事例为素材原型,讲述了与大学生爱情、友情相关的青春故事。剧中主角林雨薇与刘晨辉两人在参加“挑战杯”的过程中生爱恋情愫,却因各种误会没能牵手在一起,直到毕业三年后的同学聚会才涣然冰释。

许多主创都是第一次看到完整的片子,主演干佳虹表示,她很感谢学校提供的机会和老师对她的信任,很高兴能在毕业前为学校做点贡献,并在拍摄过程中认识了一帮朋友,“这是我在大学生活中最美好的回忆。”

“用奋斗和真诚谱写的大学时光终将是美好的,你会收获才干、友谊甚至爱情。”编剧李燕妮告诉笔者,正是想通过挖掘学校正能量的真实故事,让学生感受理想的大学、青春究竟是怎样的,自己才执笔将这个青涩的故事孵化出来。

看完电影的观众周怡表示,比起《致青春》《匆匆那年》,这部微电影更让人感受到真实的大学时光,“真不相信是大学生自己演的,我居然被感动到流泪了!”

影片放映后,学生还自主策划、组织了主创见面会。负责微电影助理拍摄的李施栋告诉笔者,组织见面会的目的就是让原创的微电影能有更多的人来关注。当他们将见面会的想法跟学校老师说了之后,老师便立即联系了宁波影都,影都有关负责人了解到大学生们的想法并观看了成片后,答应免费提供其中的放映厅帮助大学生们完成梦想。

宁波大学科学技术学院副院长林雪明表示,学院一直致力于培养学生的创新精神,很支持学生用包括微电影在内的各种形式来展现自我。此次借微电影这一新的形式,学院能更好地鼓励学生创新,用学习生活、竞赛故事、出国经历等实例,通过不同的方法展示自己的风采。

(据中新网浙江网)



图为大学生微电影在影院首映

如果说10年前《超级女声》开启了一个电视“选秀”节目时代,那么3年前的《爸爸去哪儿》则又开启了一个“真人秀”节目时代。据不完全统计,2015年各大卫视在黄金时段播出了真人秀节目多达数十档,各种亲子类、竞技类、情感类“真人秀”让人眼花缭乱。

“真人秀”之于中国,也算得上是舶来品。因为这种节目形式在海外已经火了十几年,从野外生存到游戏比赛,从草根竞技到明星比拼,“真人秀”持续吸引着观众的注意力。这种节目何以如此受欢迎?诚如“真人秀”的名称,因为这是“真人”在秀。即便其中有“做秀”成分,却也把“真人”的生活近距离地展现给观众,特别是那些平时遥不可及的明星。换句话说,它给了观众一个“平视而不是仰视”明星的机会,节目展现出来的也是明星身上的普通人生活特征,观众对此有很强烈的代入感。

近年来,在中国荧屏上诞生了不少优秀的“真人秀”节目,比如《爸爸去哪儿》《奔跑吧兄弟》《真正男子汉》《极限挑战》等,市场也从收视率的角对这些节目进行了充分肯定。不过“真人秀”节目多了之后,也不可避免带来了一些问题,有些甚至是鱼目混珠。火起来的“真人秀”把主角基本上锁定了明星,一定程度上存在过度明星化的倾向,拼创意也逐渐沦为拼明星,而市场真正的草根“真人秀”几乎没有。

对于明星来说,为了追求粉丝量、话题量和高身价,纷纷投入“真人秀”的怀抱,仿佛不参加就意味着OUT了。还有一些完全是在玩噱头、搞炒作、比拼下限,什么“与动物同睡”“搞人性测试”“现场谈恋爱”,可以说这些节目是在故意做秀,试图借助一些另类方法“引诱”观众观看。

不只是“真人秀”,许多电视节目一旦火了起来,类似的节目随之就会多起来,之后又会“滥起来”。而市场的纠错能力往往比较滞后,有时市场评价和社会评价还不一致,这时候很需要管理部门的规范引导。正是基于“真人秀”存在的一些问题,国家新闻出版广电总局近日发出通知,要求“真人秀”节目努力转型升级、改进提高,丰富思想内涵,弘扬真善美,传递正能量,实现积极的教育作用和社会意义。要让“真人秀”既有意思也有意义,防止把节目办成脱离现实、脱离群众的无聊游戏、奢靡盛宴,避免节目成为无根的浮躁、无病的呻吟、无魂的躯壳,不能助长社会浮躁心态和颓废萎靡之风;要摒弃过度娱乐化和过度明星化倾向,不能把“真人秀”变成拼明星和炫富的场所,特别要防止明星嘉宾作假作秀、愚弄观众。

事实上,我们并不缺好的“真人秀”节目。这些节目,不管形式怎样、内容如何,主题却有共同的一个,那就是要“秀”更要“真”——展现真人、展示真实。

(据《南方日报》)

真人秀在「真」不在「秀」

丁建庭

时事点评