

旅游援疆：

让“好地方”声名远播

本报记者 尹婕

7月27日，郑州至新疆线路的运输班列自驾游活动将正式启动，成为国内首列旅游援疆自驾游班列。“火车拉汽车”的正式入疆，标志着旅游援疆在历经5年之后驶入了快速时代。来自新疆旅游部门的统计显示，新疆旅游业已走出近年来的下行阴霾，今年上半年实现了游客接待量和旅游消费总额的双增长。

从最初的资金援疆、客源输送到产业深度合作，旅游援疆由“输血”变“造血”正逐步成为现实。

百姓吃上“旅游饭”

2010年5月，第一次中央新疆工作座谈会召开，旅游援疆正式开始。5年间，19个省市通过资金援疆、客源援疆、项目援疆、规划援疆等途径助力新疆旅游业发展。

2012年起，浙江省台州援疆指挥部开始在托喀依乡进行保障性住房建设，为许多农户开办农家乐提供了基础条件。2013年，阿拉尔市托喀依乡村民沙依木·达吾提在自家的院落里开起农家乐。托喀依乡项目部主任杨勇介绍，建一处沙依木·达吾提家这样的院落需要18万元，而沙依木·达吾提自己只花了9.5万元，其余由国家、地方相关补助和浙江省台州市援疆资金解决。今年，台州援疆指挥部还计划出资300万元建设“风情一条街”，进一步推动当地旅游创业。

在山东省重点旅游援疆项目之一的喀什地区麦盖提县刀郎文化园区，央塔克乡农民古丽曼·努尔买买提经过景区和援疆省市培训，当上了讲解员。“把我们自己民族的生活习惯、刀郎文化讲给游客听，还能赚上钱，这样的好事以前我们想都不敢想。现在每个月有2000多元固定工资，年底还有奖金。”古丽曼·努尔买买提说。

泽普县金胡杨景区所在的村庄，更多人吃上了“旅游饭”。2013年，泽普县金胡杨国家森林公园在上海援疆力量的帮助下，晋级为5A级景区，成为南疆地区第一个5A级景区。毕业于云南大学的木拉提，因为金胡杨景区的“晋级”成功，果断回到家乡做起专职导游。而金胡杨景区所在的亚斯墩村，几乎家家都从事旅游相关行业。村支书吐逊·斯地克介绍，去年当地人年均收入已超8000元，过去离开亚斯墩的村民如今也纷纷回迁。

5年来，北京、安徽在和和田地区已建设旅游项目23个，总投资2.1亿元。2014年，和田地区旅游接待人数109万人次，同比增长8.8%，旅游收入1.84亿元，同比增长41%，旅行社从2011年的6家增至目前的10家，A级景区从14家增至19家。

都来感受“好地方”

“我们有5个世界级自然遗产及4个潜力区，5处国家风景名胜，9处国家

级自然保护区、19处国家森林公园，这些顶级的资源都是新疆旅游产业发展的基石。”新疆维吾尔自治区旅游局党组书记李冀东谈起新疆的旅游资源如数家珍。

在许多人心目中，“新疆是个好地方”，是向往已久的旅游目的地。让更多的人了解、欣赏新疆的美丽成为旅游援疆的重要内容。

6月7日早上6时，新疆伊宁市火车站广场，当地市民跳起欢快的“黑走马”，用特有的风俗欢迎搭乘江苏首趟伊犁旅游专列(南通—伊犁)抵达的700余名游客。而此前不久，从福州始发的“闽浙之旅”环游天山首趟福建专列也到达新疆木垒。开通入疆旅游专列成为“引流入疆”的重要途径之一，据介绍，今年全国入疆专列将达百列，“坐着火车游新疆”也将被成为新疆旅游的一大品牌。

2014年以来，19个援疆省市陆续举办活动，为新疆吸引客源。昌吉州旅游局、福建省援疆前方指挥部发起“福建万人游新疆”倡议活动，吐鲁番地区旅游局、湖南省援疆前方指挥部联合发起的“万人游新疆”活动等。毗邻港澳的广东省，不仅组织旅游投资商和旅游企业代表赴新疆调研考察，参加新疆冬博会、新疆春季旅游商品展销会

等展会活动，还将新疆旅游产品介绍给港澳游客。除了资金、客源上的支援，19个省市给新疆旅游带来的理念上的改变，也让新疆旅游业界颇为“受用”。湖南省第七批援疆干部、吐鲁番地区旅游局副局长陈跃辉逐一联系湖南省的5A级景区，让其与吐鲁番的景区进行一对一的帮扶，从而将湖南省景区建设管理的理念、景区发展的信息和资源交给吐鲁番学习借鉴，两地景区更好地互动。通过此举，短短1年，吐鲁番接待湖南游客由2013年的7872人，增长为2014年的17332人。

交流带来“新理念”

此外，北京、安徽还通过帮助援建地区编制旅游规划，助力当地旅游业发展。北京市旅游委和田地区编制完成了《和田地区旅游业发展总体规划》、《墨玉县里坤湿地景区建设规划》等，安徽省旅游局编制完成了《皮山县旅游发展总体规划》。“通过援疆省市的帮助，借助于他们带来的资金、客源和先进的理念，我们对和田地区旅游业发展也有了信心。”和田地区旅游局局长刘大兵说。

据统计，五六年前，新疆的地接游客占旅行社一年业务的70%—80%，如今已减至20%。旅游市场在不断变化，整个新疆旅游业界的发展理念都在跟着做出改变。已在新疆从事旅游行业12年的陈越越这两天正忙着拟定3名自驾游游客的行程单。经过两天的反复沟通，行程单最终获得游客认可。如今，接待个性化的游客已成为陈越越的工作常态。“来自内地的地接团单越来越少，只能在私人定制旅游服务上狠下工夫。”

为了吸引游客多次游新疆，景区还积极策划主题活动，吐鲁番地区旅游局提出了“每周有主题，月月有活动”的新理念。此外，旅行社还积极挖掘出境游和新疆人本地游市场，开辟台湾游以及土耳其、迪拜等新兴出境旅游线路，对内策划自驾游和徒步旅游线路。

一座巨大白崖绝壁就在眼前。山上云雾笼罩。雨停，云渐薄。下午，我们来到白溢寨中台平坦开阔的湖坪，路过一条清凌凌的水渠，走过一块新绿的冷水稻田，来到新村委会办公楼前。原来，这里是土司衙门旧址。大门边，有两块鼓状的建筑础石，其上精心雕刻的花纹清晰可见，边角均有残缺，其中一块从中裂为两瓣。院墙角落里挺立着一根拴马桩，平躺着一块雕刻着一匹栩栩如生的奔马的础石；妙的是，在拴马桩与础石之间，安放着一口用整石控制的巨型水缸，下部边沿雕刻着精美云纹。这些，无不诉说着几百年前此地筑有“衙署”后的繁华景象。

晚餐后，我们要走了。眼看最上方那黑乎乎的更添神秘的我国“中南第一绝壁”，笔者心中不免感到深深遗憾——由于白溢寨景区刚开发，交通不便，今天天气不够好，怕上去时难行，因此不能成行。暑天冰穴就在那个高壁的岩根，容美土司的“帅府”则在壁间的深洞；更绝的是，据说，在合适的天气，站在巨壁顶草原平台上最高点黑峰尖，可以远眺如带长江、蜀山寨房、点点湘山、施州郡县。不知何时，才能一偿登临夙愿呢？

土家仙台白溢寨

谢群山 文/图



俯瞰白溢湖坪

方、目光可及的一座冰山，告诉我们，那就是白溢寨的高处。天气晴好，空中云淡风轻，近处的两座山上没有一片雪花，那最高的峰峦却全部被冰层包裹，银光闪闪，宛如神山。我不由地更添了对白溢寨的神往！

又是两年半过去，2015年夏天，笔者终于踏上上寨的公路，攀上绝壁，腾云驾雾一般，走上白溢寨千崖根与下庄子的坡地台面。冒着稀稀落落的雨，站在第一级平台的进寨口，向寨外远眺，点点群峰，云雾缭绕，好似一幅巧夺天工的水墨画！阵阵凉爽的夏风吹拂，直让人觉得涤尽心中的凡尘俗念，飘飘欲仙。

驱车直插坡坪结合的上白溢。在平台中老村委会办公楼前下车，

北京和张家口联合申办2022年冬季奥运会，使张家口的名字越来越为世人熟知，也吸引越来越多的人走进张家口。

看见门楣上苍劲有力的“大好河山”四个大字，就代表我们已经来到了张家口最有标志性的建筑物——大境门。大境门两侧是连绵的山峦，长城随着山势的起伏蜿蜒，朴实厚重的城门立于山间，大气恢宏。

“大好河山！”慕名而来的游人仰望着大境门不自觉地念出声，间或听到有人道“山河好大！”令人好奇到底哪个读法才是对的？大境门导游小陈告诉我们，这四个字正读、反读、中间读起都可以读得通，分别组成24种读法，如“大山好河”、“大河好山”、“山河大好”，“大好河山”则是最普遍的读法。原来由察哈尔都统高维岳于1927年在门楣上书写的四个颜体大字，除了为大境门增添气势外，还有一个有趣的读法。

门，俯瞰门内，是一条熙熙攘攘的仿古大街，街道两旁尽是琳琅满目的店铺，好生热闹，仿如以前蒙汉两族“茶马互市”的情景。随山势拾级而上，爬到山上的亭子处，视野开阔，市内的景色尽收眼底，的确是大好山河！

离开大境门，我们来到被誉为“东方人类的故乡”泥河湾，探究张家口更远古的人文历史。“泥河湾村民被称为‘土专家’。去年7月，村民植树造林时，感觉土质不太对劲，邀请当地的考古专家过来研究，发现原来是猛犸象的化石。”泥河湾博物馆讲解员徐霞向我们介绍，在面积9000多平方公里的河北省阳原县泥河湾，发现距今200万年的远古人类活动、动物化石和出土石器1000余件。

沿着三面峭峻的山石，到达泥河湾旧石器遗址群之小长梁遗址。站在海拔1000多米的山上，那茫茫的原野、苍茫的古迹一览无遗。在1.8万

张家口看大好河山

曾木秀 陈家敏 文/图



小长梁遗址猿人头像

这四个颜体大字只有不到百年历史，大境门则于清顺治元年修建，至今超过了370年，仍然气势雄伟。而大境门长城历史更悠久，始建于明成化二十一年，饱历500多个寒暑。长城不是一天建成的，来到张家口可以一睹由战国至明代修筑的13段长城，共1303公里，所以张家口被誉为“长城博物馆”。历史上大境门这一带是兵家必争之地，扼守京都的北大门，连接边塞与内地的交通要道。同时，大境门也是蒙、汉、回、藏等文化交流及贸易的场所。

众所周知，万里长城的关口都是以“关”或“口”称谓，如山海关、嘉峪关、古北口、杀虎口等，唯独张家口这个关口被称为“境门”，独树一帜，故享有“万里长城第一门”的美誉，吸引着四方八面的游人前来一登。

在城下观看和拍照是不收费的，要登上城楼则需要收取门票。难得到来，我们当然不会错过机会。登上城

年前，由于地壳运动，湖底抬升，湖水下降，交错移动形成深沟。有别于石头山的峻峭，也有别于那些绿油油的山峦，这里地形沟壑纵横，层层叠叠，造成错落有致的台地，大自然的神奇力量带来的壮丽景色令人惊叹。据了解，泥河湾每年都吸引约10万游客到访，也有很多国内外的考古学家、政要、学生等慕名前来参观和研究。

“以前游客是不允许进入小长梁遗址的，2012年修筑了490米的栈道后，游客从此可以最近距离观看泥河湾第四纪标准地层了。”徐霞介绍，泥河湾博物馆位于张家口市阳原县城新区，距离泥河湾遗址比较远。为了更方便游客了解泥河湾遗址及出土的数万件文物，将在小长梁遗址旁边建设一个博物馆。

张家口就似一部卷帙浩繁的史书，记录了远古的人类起源、记载着一代代的长城变化、写下了元中朝的兴灭……值得我们细细品读。

我和老伴都已近80岁的人了，却还在追赶时尚。6月29日，我们和2000多名乘客一起，乘歌诗达大西洋号豪华邮轮，从天津港出发，经韩国济州岛和日本福冈县游了一个来回，深感平稳舒适，丰富多彩。

排水量8.6万吨的大西洋号邮轮系意大利人设计制造，大厅、客房、剧场、餐厅、饮食、油画等都具有意大利风情。船上员工来自世界各国，会讲汉语的人不多。一次我们用晚餐时，一位华侨青年摄影师热情地为每一位乘客拍照，放大成16吋的照片摆在服务台上任人挑选，每张20美元。我当即把用手机为他抓拍的照片给他看，他哈哈大笑起来：“非常好非常好！这是第一次由中国人客人为我拍照，至少得40美元一张。”

次日，我们漫步音乐演奏厅，感受欧洲文化的同时，也欣赏到了小乐队演奏和演唱的中国名歌名曲，时而

也会参与跳上几步交谊舞。有一次，乐队突然奏响新疆名曲《掀起你的盖头来》。这是老伴最喜欢的曲子，她立马上场独舞起来。在游客自赏小节目晚会上，70多岁的谢树汤夫妇要演唱《雪花》歌曲，请我帮他们摄像，我满口答应了。事后他们又为我老伴跳《鸿雁》舞伴唱。这种互助互乐，让我们几乎忘记了是在大西洋号邮轮上。

我们舱的服务员彭成来自湖北宜昌，他热情地告诉我，现在国内游客很多，见到我们就像见到亲人一样。他指着船上的文字指示牌说：“现在第一是中文，第二是韩文，第三才是英文啊！”

6天时间，是我们人生中最长的一次海上生活。每天，我们都会在海景卧房外的阳台上，头顶阳光，迎着习习海风，静听大海涛声。这时，也只有在这时，我们的心情就像经历了层层过滤一样，纯净、清静、轻松、愉悦。



邮轮上的小提琴演奏