

# 拉抬士气已不简单 竞选之路充满挑战 洪秀柱披战袍对阵“空心蔡”

本报记者 王平

7月19日，中国国民党全代会正式提名洪秀柱参选台湾地区领导人。至此，台湾2016年“大选”确定演变成了“两个女人的战争”。和民进党参选人蔡英文不同，洪秀柱并非大众眼里的政治明星。受命于危难之际的洪秀柱，能否继续创造逆转取胜的奇迹？

## 历经波折 抛砖成玉

“是不是同意由洪秀柱同志代表本党竞选明年的大选？”国民党主席朱立伦在19日的全代会上向与会者提问，台下响起一片掌声，主持人高喊“冻蒜”（闽南语“当选”的谐音），朱立伦随即宣布通过提名，整个过程约40秒。

看似简单的40秒背后，洪秀柱出线经历了不少波折。3个月前，民进党主席蔡英文早以“绿营共主”之姿确定参选，国民党实力派人物却一片沉默，最后洪秀柱宣布“破釜沉舟”领表参选，跌破外界眼镜。有记者当面问：“你是不是抛砖引玉？”洪则反问：“你确定我不是玉？”国民党随即启动了“防砖民调”，要求洪秀柱民调超过三成才能出线。出乎意料的是，洪秀柱敢说敢做的直爽风格迅速聚集人气，以超过46%的支持度“高空飞过”防砖门槛。

洪秀柱在19日的全代会上演讲时表示，如果当选一定在“九二共识”的基础上，推动两岸和平发展，让全民共享两岸和平红利，为两岸开创持续、稳定的和平环境。她说，我们一定要紧密团结、全力求胜，我们绝对不能把台湾交给谎言、交给民粹，甚至让一个从未反省道歉的政党“班师回朝”，又让台湾重蹈锁台无序的灾难。

国民党这次全代会诉求“唯有团结承担，才能继续领航台湾”。朱立伦发表演说强调，“我们坐在一起，心也要在一起，力量也要在一起，没有团结就没有力量，要让国民党成为台湾最稳定的力量。”

## 蓝消绿长 局面艰难

洪秀柱能否跟蔡英文打一场旗鼓相当的选战？目前来看，她还需要过五关斩六将，克服诸多困难。

首先是国民党乃至蓝营能否真正团结一心。从初选以来，有关国民党内“排洪卡柱”的臆测不断，如今洪已正式出线，其他势力虽不至于继续唱反调

扯后腿，但是否会全心投入辅选，仍有两说。如果洪秀柱能争取到“立法院长”王金平支持，胜算几率会增长不少。但洪此前邀请王出任竞选总部主委，被王以“有碍于行政中立、分身乏术”为由婉拒。另一边，橘营支持者还在力推亲民党主席宋楚瑜出选，若宋果真参选，将对洪的选情造成冲击。

台湾媒体分析，洪的竞选团队“很多都是没有丰富选战经验，但有热忱和真诚”。媒体之前披露，洪秀柱的幕僚群包括多名亲蓝学者，这让洪秀柱在教育、两岸等议题论述上有更多学术支持，但仍欠缺操盘选战的“大脑”。相比之下，蔡英文的竞选团队更加组织化，其竞选办公室分为文宣群、组织群、行政部等，未来竞选总部将依此架构扩大。

洪秀柱最大的挑战，还在于岛内蓝消绿长的大环境。国民党自去年输掉“九合一”选举，气势落入谷底。过去党内抢“大选”出线权都是打破头，这次竟然无人应战致令洪秀柱一鸣惊人，背后原因，就是因为一些国民党大咖认为2016年没胜算，宁愿龟缩以保羽翼。国民党当政8年，岛内已积累了太多厌倦和怨怒，要扭转这个大势，对任何人来说都是无比艰巨的任务。

## 背水一战 未尝无望

不过，正如抛砖也可以成玉，洪秀柱已经迅速凝聚了人气，她爽快直接刀刀见骨的鲜明风格，也令国民党沉寂多年的沉闷之气为之一扫。形势确实不利，但背水一战有时也会有奇迹。

跟蔡英文相比，洪秀柱最大的优势在于两岸政策。洪的两岸论述将比马英九更加鲜明有力。她日前在党内做政见说明时慷慨陈词：“当‘台独’的声音假民主之名而泛滥时，本党对抗的论述与政策是不是总显得虚弱无力呢？一顶‘卖台’的帽子，仿佛轻易地就把本党压垮了……而在民进党不断制造麻烦，拆毁和平基础时，我们是不是因为忧谗畏讥，就自我设

限，不敢将两岸稳定的道路住前再推得更宽广？”

而蔡英文的两岸论述向以“云山雾罩”出名，她主张“维持现状”，却始终不承认“九二共识”，不提如何维持现状，完全是骗选票的障眼法，经不起推敲。

洪秀柱的真实爽脆的个人特质也可能成为优势。洪对所有议题几乎都是直抒胸臆，一针见血，跟大部分政客虚虚实实的作风大相径庭，所以被叫做“实心柱”；相反的，蔡英文所有的主张几乎都是只有华丽外壳而缺乏实质内容，因而得了个“空心蔡”的名头。

台湾中国文化大学大陆研究所所长邵宗海表示，抛开输赢不论，洪秀柱能够成功拉抬起国民党士气，就已经很不简单，而她未来能否将蔡英文“逼到墙角”，是观察的焦点所在。回顾2012年，由于马英九4年施政不佳，确实有被蔡英文“逼到墙角”之感。2016年洪蔡对决是否会出现这种情况，值得拭目以待。

岛内《联合报》社论指出，常规战术无法支持国民党取胜，洪秀柱是一支奇兵，国民党唯有让洪放开手脚，才能出奇制胜。社论说，在当局已经无力招架的情况下，如果国民党仍采取传统守势，要求洪秀柱方方面面都要遵守党的口径，以国民党繁文缛节与条条框框的限制，洪秀柱几无施展空间。太多内部规范，恐只会磨掉“小辣椒”原有的直白、生猛魅力，也是白白耗掉自己的胜算。

赤脚爬刀梯一样，坚定意志克服困难。洪秀柱表示会像道士（徐振坤作）



## 大奖赛香港站：中国女排夺冠



7月18日，世界女排大奖赛香港站决赛在香港体育馆举行，中国队以3比2战胜美国队，夺得冠军。图为中国队球员在颁奖仪式上。

新华社记者 卢炳辉摄

再一次来到福建，诗人郑愁予跟各位老友谈起“乡土”与“诗歌创作”，仍然有着说不完的故事。出生于山东，定居于台湾，年少时期辗转迁徙的经历让他对故土有着独特的情感，“我的乡愁就在我的背包里。”郑愁予说。

2015“第十届海峡诗会——美丽乡村觅诗行”诗歌创作座谈会近日在福建省建宁县举行。作为两岸文化交流的一大盛会，活动邀请了港澳台诗人郑愁予、简政珍、陈义芝、萧萧、辛牧以及大陆诗人舒婷、叶延滨和诗评家谢冕、孙绍振等50余位名家学者参会。来自两岸四地的嘉宾、诗人齐聚一堂，以诗会友，考察乡土，畅谈创作。

谈及“乡土”，郑愁予仍然记得，1988年台湾刚刚“解严”不久，他立马到福建西北山区和沿海各地考察采风。

“我从厦门的要害看金門，也从金門的炮台看廈門，我看到了各种炮弹打过后后的残败景象，人们把它当作历史保护了起来。”郑愁予说，如今炮弹成为了历史回忆，而非怨恨。

“‘乡土’是海峡两岸诗人共同的人文情怀。”诗人叶延滨说，上世纪80年代初，两岸诗歌文化交流开始起步，台湾优秀的诗作让大陆感受到，乡土诗歌、田园风景原来可以是“疼痛的”乡愁。就像余光中的诗，通过邮票、船票、海峡的意象，写出了一种“望乡之痛”，而这种情感引起了两岸文人“乡愁”的共鸣。

诗评家、北大教授谢冕记得，上世纪80年代初，两岸通讯还不通达，香港诗人犁青就在他的家里请了台湾诗人，通过电话跟内地诗人联系。“都说‘窄窄的台湾海峡’，但当时我们见面非常难，大家就通过电话来回交流诗歌。”

“为什么当时台湾朋友从香港落马洲看到大陆的山，会感到神伤？因为家乡就在那里。”谢冕说，“我和台湾的朋友，从过去不能相见，到现在拥有兄弟般的情谊。这是时代的进步。”

本届诗会在15日至17日举行，两岸诗人、学者围绕“现代诗：个人经验与乡土资源”进行了深入的交流讨论，并进行诗歌朗诵和乡土采风。海峡诗会由台湾文学选刊杂志社发起创立、福建省文联及其他相关单位主办，自2002年以来已举行10届。

（据新华社福州电 记者黄鹏飞）

## 『乡愁就在我的背包里』

——两岸诗人在闽共谈乡土创作

## “互联网+”为港青年带来机会

新华社香港7月19日电 香港特区行政长官梁振英19日发表网志文章称，内地经济发展迅速，尤其是中央大力发展“互联网+”产业，这些都是香港年轻人的机会。

梁振英回顾了一周前在北京与一批香港大学生交流的情况，提到同学们很期待实习期间见识内地资讯科技的发展。他称，有学生摩拳擦掌准备创业，期待在内地实习得到更多启发。

“回想当年，我们这一代还是20岁时，国家经济发展哪有今天的水平？更遑论有今天的规模呢。今时今日，内地经济发展迅速，尤其是中央大力发展‘互联网+’，这些都是香港年轻人的机会。”梁振英在文章中写道。

梁振英表示，年轻就是优势，香港作为中国的一部分也是优势。优势在于既有一国，也有两制。香港青年人既懂两文三语，又懂中西文化，未来发展机遇非常多。

## 沈阳至马公包机航线开通

新华社北京7月19日电（记者钱春弦）19日13时10分，台湾远东航空公司包机从澎湖马公平稳飞抵沈阳桃仙机场，标志着沈阳—马公航线顺利开通。这是桃仙机场继台北之后开通的飞往台湾的又一航线。

近年来，辽沈市民赴台旅游的热潮越来越高，台湾远东航空公司看准两地旅游市场和日益紧密的往来联系，与沈阳机场合作，首次开通了马公—沈阳—马公航线，航班号为FE257/258。另外，远东航空公司将于7月26日开通沈阳—台中航线，包机航班号为FE9257/9258。

马公市位于台湾海峡中流的澎湖群岛，有澎湖天后宫、观音亭、中央街、四眼井等，观光业比较发达。

## 书展魅力大PK 阅读习惯差 香港人一年只买一次书？

王大可

第26届香港书展7月15日在香港会议展览中心开幕，共有33个国家及地区、共超过580家参展商参与，打破历届纪录。有人说，我们曾认为香港是“文化沙漠”，但当你在书展上看到读者废寝忘食的阅读热情后，也许要重新定义这座城市的文化软实力。也有人说，香港书展和维园年销市场并无区别，别看热闹，市民的阅读习惯没有提升和改变。

### 点燃了阅读热情

经过几天的酝酿，以“从香港阅读世界·一读知情”为主题的2015香港书展渐入佳境，客流量逐渐攀至高峰。本届书展，书籍种类无所不包：流行文学、儿童读物、社会科学、金融财经、语言文学……除了诱人的折扣促销，出版商纷纷出奇招招徕读者。刚参加完讲座的韩女士是香港书展的常客，她说自己除了被大师的文学成就所吸引外，整洁的场馆布置、人性化的入场指引和服务设施也让她倍感便利。

在这样的氛围里，不少来到书展

的当地人或者旅游者都是大买特买。这不禁让人好奇，是不是一次就买够了一年要读的书？

主办方香港特区贸易发展局深谙阅读不是一时一地之事，今年还第四次开展“文化七月·悦读夏季”活动，促进香港全民阅读的风气的形成。机构在香港各地举办了包括作家分享会、讲座、亲子阅读工作坊和写作摄影比赛等文化活动，让市民的阅读热情溢出书展之外。

香港书展至今走过了26个年头，早已是亚洲地区顶级的文化盛事。香港虽然曾经顶着“文化沙漠”的帽子，但她兼容古今、交汇中西的包

容度，持续推动着地区经济发展和华语文化交流事业的蓬勃。

### 大卖场没有文化？

但一个不容忽视的事实是，不少平时常逛书店的当地读书人，对香港书展并不热衷。看着被高昂的租金逼着空间越来越窄的书店，不少人担心，香港书店的未来何在呢？就在这样一个连有模有样的书店都少有的城市，却办起了亚洲最具影响力的书展。这不禁让人疑惑：香港人一年只买这一次书？

2012年第23届香港书展时，台湾作家杨照在分享会上畅谈自己的香港书展经验。他说：“我第一次来香港书展的时候，从入口处进去，一直被人潮推着走，就这样一圈走了15分钟，然后就从出口出去了。这样的场面，在台北书展是不可能的。”

杨照也因此对香港实体书店的生存感到担心：“人流这么集中，是不是说明大家每年都集中在这一两天买书？会不会是大家平时都不逛书店？那香港

书店的生意是不是很难？”杨照认为，读者更在意的或许是被书包围的感觉，而不是被人包围，一个好的、可以流连的书店不是书展可以代替的。

有学者认为，香港书展本质上不外是个吸引人流的集市，好处是人多势众热闹非凡，坏处是缺乏特色如过眼烟云。尽管书展办得如火如荼，香港舞台剧导演胡恩威却曾愤慨地表示，香港书展和维园年销市场并无二致，市民的阅读习惯也没有提升和改变，书展上最受欢迎的仍是低俗读物。在他看来，香港书展倒成全了更多低俗出版商和低俗作者。

这种批评的视角，倒是赢得了不少知识精英的赞同。在本届书展“年度作家”李欧梵看来，香港书展还不够国际化。他说，书展应该有旧书、绝版珍本和小众书籍，让爱书的人“凝聚”。

