

区位有优势 文化创意多 “两极两翼”搭建 全球创客“龙华家园”

■ 孙波 马忠煌



龙华观澜版画交易中心

龙华新区是一块文化积淀深厚的土地，既养育了中国版画博物馆、山水田园国画基地等民族文化的经典项目，也生长出了观澜湖高尔夫、闲云油画等具有全球影响力的文化产业项目。同时，还引进了长安标致雪铁龙、Elite世界精英模特大赛等国际时尚创意前沿项目。近几年来，龙华新区以“两极两翼”为蓝图，突出“文化创意+艺术”、“文化创意+金融”、“文化创意+时尚”，紧紧围绕国家“一带一路”战略和深圳打造“海上丝绸之路桥头堡”部署，促进中外文化交流，为全球创客打造“龙华家园”，推动了新区文化产业的发展。



龙华127陈设艺术园



观澜山水田园旅游文化产业园

1 “两极两翼”格局初现

龙华新区成立之初，就依据各办事处辖区的区域优势及产业结构特点，提出新区文化产业“两极两翼”的空间布局：即以深圳地铁四号线及其延长线为中轴，北极在四号线北端观澜湖国际社区，依托高尔夫、版画、国画、油画、国瓷、红木等品牌文化，形成高端文化鉴赏体验消费区，打造“文化创意+艺术、旅游”的观澜文化高地；南极则利用位于龙华新区南端的民治办事处的区位优势，围绕深圳北站高端商务区建设，依托127陈设艺术产业园、特区1980文创产业园、万众城室内设计园等大型文化创意产业园，规划建设陈设艺术、影视动漫、创意设计、精英宜居的创意文化产业商圈，打造以“文化创意+金融、科技”为特色的民治创意商圈。同时，利用上述两极的带动优势，在中轴西翼打造以大浪服装基地为核心的“文化创意+时尚”大浪时尚之都，在中轴东翼打造以深圳广电集团、深圳报业集团为核心的“文化创意+娱乐”龙华媒体新城。

如今，经过建区3年的发展，“两极两翼”羽翼丰满。据统计，2014年，新区文化企业实现总产值350.62亿元，同比增长6.9%；实现增加值89.15亿元，同比增长7.1%；实现营业收入354.99亿元，同比增长6.2%。截至2014年底，新区文化产业共吸纳13.66万人就业，同比增长7%；人均总产值达25.67万元，劳动生产率达6.53万元/人。新区文化创意产业总产值从2012年占新区总产值的6.93%提升至10.3%，企业数量从2798家增加到3654家。2014年新区文化企业实现增加值占新区全年GDP比重为5.95%。

新区成立以来，在各项政策扶持下，文化产业发展全面向好，文化企业规模持续扩大。例如，深圳广电集团文化创意产业园一期建成开园，1980文化创意园二、三期改造工程稳步顺利推进，深圳书城“2+1”项目实现全面战略合作。此外，红木文化产业集聚区四大红木主题博物馆均已建成开馆，周边配套服务逐步完善。

截至2014年底，新区拥有观澜版画原创产业基地与国瓷永丰源两家国家级文化产业示范基地，建成观澜山水田园、127陈设艺术产业园、深圳广电文化创意产业园、特区1980文化创意产业园4家市级文化产业园区。文化企业中，深圳市冠为印务有限公司、深圳市利亚德光电股份有限公司、深圳市闲云工艺品有限公司、深圳市易事达电子股份有限公司分别获得“深圳市文化创意百强企业”或“深圳市文化创意企业出口10强企业”等称号，园区的人驻企业逐步增多，龙头企业带动作用持续增强。

2 “一带一路”面向全球

在国家“一带一路”的战略部署下，龙华新区正在把品牌优势扩张为面向全球的文化贸易优势。目前，新区内多家文化企业正在积极利用政策、渠道、技术等资源优势，拓展国际市场。

今年5月份，在龙华新区管委会和意大利对外贸易委员会的支持下，美联红木牵手意大利意境国际集团组建的中意文化经贸交流中心在位于观澜办事处的美联红木博物馆正式成立。美联红木从本世纪初在佛罗伦萨建立第一家美联中国艺术馆，已连续多次在意大利佛罗伦萨举办红木家具展览并深受欢迎。随着与意大利相关机构、企业的合作日益加深，美联红木与意大利的经贸合作保持了持续增长。

今年第十一届深圳文博会期间，由深圳市书香门第商业管理有限公司承办的上河坊“中拉经贸文化创意新码头——阿根廷之旅”作为

今年文博会的专项活动隆重开幕，而在文博会之后，一个永不落幕的中拉商贸交流平台将持续运作，主办方推出的“上河坊（中拉）商贸电子交易平台”也同时上线，充分利用大数据和互联网技术对外贸新品进行及时曝光和精准推送，为“中国制造”开辟新通道，为中国和拉丁美洲商贸交流打造新码头。

位于新成立的观澜办事处的国瓷永丰源除了周密布局国内市场，也加强了国际市场的拓展。在国外，国瓷永丰源出口范围涵盖土耳其、阿联酋、迪拜、沙特、伊朗、俄罗斯、乌克兰、捷克等近百个国家。在继续维护和巩固日本、俄罗斯、中东、东南亚市场的同时，国瓷永丰源不断完善全球销售网络，加大欧洲和美国市场的开发。通过参加巴西圣保罗展会、法兰克福消费品展、纽约瓷器用品展等国际大展，凭借精湛品质和文化内涵，与世界顶级陶瓷品牌同台竞技，提升了在国际舞台的品牌地位并得到市场高度认可。

3 “筑巢引凤”创客云集

龙华新区建区以来，文化产业便与创新驱动结缘。一方面，一大批创新项目创意人才汇聚龙华新区，比如国华光电、杰普特等；另一方面，一大批传统产业借助创新创意成功转型，如大浪服装制造基地成功转型时尚创意硅谷，红木制造产业集体转型为文化创意军团，永丰源依托创新创意成为传统国瓷现代样板。

创新创意人才的集聚增益着龙华新区的创新血脉，而这块土地上的深厚的文化基因又在不断改善着产业的生态。

现在，如果您想赶赴一场创客集市，欣赏创意的灵感如何改变我们的生活，请到龙华新区1980创意文化产业园。这里的创客空间是一个有400多个创客工作室的别致院落，已吸引了300多名创客“拎包入住”，其中有荣获文化部“文化创意创意重点人才”称号的许云雷先生、荣获“广东省最具投资品牌”称号的“阿里之门”项目。

在今年深圳文博会期间，“特区1980文化产业园”举办了以“文创园开发与设计”为主题

的高峰论坛，同时还带来了“大美1980”摄影大赛、“动漫手游体验展、园区企业成果展等活动。”“1980青春圆梦园”则以文博会为契机，打造了深圳首条创客街市。“创客空间就是一个能实现你所有想法的场所。”园区负责人方恩光介绍道，目前“1980青春圆梦园”致力于为小微创新企业成长和个人创业提供低成本、便利化、全要素的开放式综合服务平台。

在不久前举行的第十三届中国国际人才交流大会期间，龙华新区在宝能科技园举办了首届“国际创客嘉年华”活动，吸引了近百名国际创客来到宝能科技园“赶集路演”。龙华新区对全球创客的吸引力可见一斑，魅力初显。

而在新区银星等多个工业园区，为创客营造的各种空间都在陆续推出。在聚集了上百名全球设计师的大浪时尚创意城，一个装修别致的茶吧“红茶时间”更是为创客量身定制，茶吧的主人正在发起成立“全球创客联盟”，筹措着与一系列服务创客的经纪、风投等机构结盟。

让文化的细胞持久地浸润产业，让产业的品质不断地吸引更多创新创意人才，笔者相信，这种产业生态的良性互动，将持续、有力地推动龙华新区建设“文化强区”的进程。

借书下棋看电影 画画唱歌赏演出 龙华居民家门口享受文化大餐

■ 高丽莎

龙华文化艺术中心图书馆内，一位中年男子正在触摸屏前聚精会神地阅读报刊，还不时在纸上记着笔记。原来，这名男子在附近开了家餐馆，对食品方面的信息比较关注，每次看到相关信息都会用笔记下来，方便回去学习借鉴。

龙华文化艺术中心图书馆藏书30万册（其中纸质图书20万册，电子图书10万册）。图书馆所在的龙华文化艺术中心，是政府全额投资的公益性综合文化场所。中心占地面积约2.8万平方米，建筑面积约2.6万平方米，投资达1.21亿元。文化艺术中心集图书借阅、群众性文艺演出、文艺创作与排练、文艺沙龙、广场文化、培训、表演、市民休闲等多功能于一体，内设图书馆、影剧院、群艺馆、排练厅和老少活动室、美术馆、书法室、音乐室，是龙华新区最大的公共文化设施。

●系列文化活动齐上演

龙华文化艺术中心是全区公共文化活动的平台。自启用以来，龙华文化艺术中心举办了一系列文化活动，包括新区首届文化艺术节、原创话剧展演、龙华外来青工歌唱及才艺大赛、打工文学发展论坛、龙华劳务工漫画大赛、打工文学发展论坛、龙华外来青工歌唱及才艺大赛。同时，“戏聚星期六”、“美丽星期天”、“鹏城歌飞扬颁奖晚会”等近200场免费公益文艺演出也吸引了大批观众的目光。

文化艺术中心还成功举办了“青工漫画大赛”，共吸引300多名漫画爱好者踊跃参加，收到630多件作品，其中不乏一些精品力作，部分作品更达到专业水准。有专家认为，随着龙华青工漫画的生成和发展，龙华新区已逐渐形成“北版画、南漫画”的艺术格局。

2012年10月，深圳望野博物馆正式落户龙华文化艺术中心，这一拥有上万件珍贵文物的博物馆从此与新区市民“朝夕相处”，为市民了解战国至清朝的历史与文化提供了重要渠道。

●原创文艺作品获大奖

龙华文化艺术中心是繁荣龙华文化创作的基地。以荣获华表奖卓越贡献奖的张煌新为代表，一大批龙华本土作家与艺术家相继签约龙华文化艺术中心，实现了文艺机制体制的创新。同时涌现出了一批屡获国家、省、市大奖

的原创文艺作品。例如，群舞《竹蜻蜓》荣获中国舞蹈最高荣誉“荷花奖”及编导银奖；龙华原创话剧《打工变奏曲》获第二届全国戏剧文化奖优秀剧目奖、导演金奖、编剧金奖等10个奖项。

龙华文化艺术中心还是培育文艺作品的摇篮。进驻艺术中心的龙华文学艺术创作学会会员，先后在国家级文学杂志《中国散文家》和《散文家》发表作品20篇，在市级报刊发表文学作品80多篇，在《打工文学》周刊推出龙华文学艺术作品专辑，并编辑出版《龙华文学精品集》。

●文化生活乐园受追捧

在龙华文化艺术中心，居民可以随时借书、上网，还可在影院看最新上映的大片。例如，来自湖南的张女士一家三口，常常利用周末时间来到艺术中心，夫妻二人在图书馆看书，女儿兴致勃勃地上网看动画。随后，一家三口还能去电影院看电影，周末生活过得有滋有味。再如，家住民治办事处的王先生，周末也经常带着儿子来到龙华文化艺术中心。由于儿子对各种书籍都感兴趣，不时翻翻报纸、杂志、专业书籍，对儿童读物更是爱不释手，王先生一家常常在文化艺术中心待上很长一段时间。

在图书馆一侧，笔者看到，来自新华中学七年级的刘姓学生正排队办理免费借阅证，“这里离学校近，办了证可以把书借回家看了。”他说。

免费图书馆更是吸引了不少企业打工者，

他们一书在手，或坐或站，看得津津有味。富士康员工李先生说，“因为这里近，场地方便，设施先进，我们公司经常在这里搞活动，我们的业余生活越来越丰富了。”

已经退休的詹伯是龙华土生土长的本地人。詹伯说现在有了好去处，老年活动室就在家门口，他每天约三五棋友到老年活动中心下棋，之后到广场打打太极拳，这样的生活很充实。同样家住龙华新区的谢阿姨是位教师，正与几位朋友练习书法，她感慨道：“住在龙华生活很方便，文化生活也越来越丰富了，我们写累了就到广场上跳跳交谊舞，活动活动筋骨。”



龙华文化艺术中心内的望野博物馆



龙华新区居民表演舞蹈