

金山岭的“洋”与“土”

尹婕 曾木秀 陈家敏

初访金山岭长城，在山脚就听见整装待发的人说起了八国语言，登上长城迎面而来的多是黄发蓝眼，不禁令人慨叹：有着“万里长城，金山独秀”之美誉的金山岭越发“洋”气了。而走进长城脚下的村落，感受到的却是另一番气息。

老外眼中最美的长城

“登上金山岭，蜿蜒曲折的山脉和一望无际的城墙一下子闯进视线，十分震撼。这是与登八达岭长城不一样的体验。”在金山岭脚下，河北省滦平县文化旅游局局长赵向东指着远处的长城介绍道。

金山岭长城由明朝名将戚继光主持修筑，屹立于河北省承德市滦平县与北京市密云县交界处，依山而建，雄伟秀美，全长约10公里，共有敌楼67座，远看像一条沉睡的长龙静静地匍匐在巍峨的青山上。而它独有的文字砖、障墙及挡马石建筑更被称为：“金山岭三绝”。其中，文字砖墙长达500米，记载着烧制年代和部队番号，是最有力的历史见证。

“金山岭长城具有视野开阔、敌楼密集、建筑艺术精美、军事防御完备等特点，并且没有过度修葺，是目前我国长城中保持历史原貌最好，人为干扰最少，自然环境最优的长城。”赵向东说，金山岭长城的这些特质吸引着众多外国游客前来。据统计，金山岭每年接待25万游客，其中外宾占50%，是河北省年接待入境游客第一的景点，亦是全国年接待入境游客占总人数比例第一的景点。

来到金山岭的外国游客，既有携老扶幼的家庭、成群结队的青年，也有独来独往的背包客，千里迢迢慕名而来，只为一睹它的风采。今年4月，2015中国长城国际马拉松在金山岭举行，吸引了来自美国、英国、加拿大、德国、法国、韩国等



梨树下秋千院落

20个国家的马拉松运动员，来到最美的长城，跑最难的马拉松。

原汁原味民居受青睐

马桂侠是滦平县巴克什营镇花楼沟村的村民，她家距离金山岭长城仅两公里。十几年前，马桂侠便在金山岭长城上摆摊卖饮料贴补家用。偶然的机会，在一位北京游客的建议下，开起了农家乐，主要为来金山岭的外地游客提供午饭。发展至今，马桂侠的农家乐已经被当地有关部门评为了“五星级农家院”，接待的客人60%

以上是外国游客，每年都有许多国家的游客在此办篝火晚会。

赵向东告诉我们，因为金山岭长城接待的游客中外游客居多，长城周边的农家乐纷纷拿出最能吸引外国游客的招术，比如传统河北民居、特色山野菜肴、一对一的英语导游服务、带领游客田间干活等等，有时还会组织有乡村特色的演艺活动。据花楼沟村的村干部介绍，每到旅游旺季，游客想在长城脚下吃饭或住宿，常常“一院难求”，需要提前一两周预订。

金山岭长城脚下的农家院红火起来不是没有缘由的，赵向东分析，“‘看山、看长城、看人’是许多外国游客来到金山岭希望做的事。”所谓“看人”，就是与当地交流，真切体验当地的民俗生活。因此，相较于中规中矩的宾馆，外国游客们更愿意选择原汁原味的农家院。

老屋里做一天村里人

乘车沿着山间小路缓缓驶进大山，约半个小时抵达滦平县两间房乡苇塘村。村子不大，房子依山势错落有致。正下着小雨，不远处一个农妇撑着伞蹲在自家院子里摘菜。我们上前和她闲聊几句，她就热情地说要送我们几棵菜。在村子里走了一圈，发现村民并不是很多，一些房子看上去已经空置许久。

“如今，从乡村走进城市的人越来越多，城市里的人却越发向往乡村生活，外国游客也渴望了解中国传统的乡村生活。”北京世纪唐人旅游发展有限公司董事长张晓军说，乡村里空置了的房子为这种回归提供了可能。通过与空置房子的主人协商，签下长期租约，唐人公司就拥有了使用权，可以对老房进行改造修复。

我们走进其中一座已经修复完成的院落。院内种有两棵梨树，院子便以此命名为“梨树下”。树下扎了一个秋千，还有一个旧石磨。院子、房屋均保留着过去的老瓦、老砖和老窗。走进屋内，抬头一看，杏木做成的横梁上还留有被炊烟熏黑的痕迹，可以想象过去村民做饭炊烟袅袅的情景。保留传统的大炕是这座院子的特点，同时又经过了现代改造，铺上舒适的床垫、被褥。“在不破坏建筑结构的前提下，加入现代科技，再与当地相关的文化主题相结合，就实现了‘一院一主题，一房一文化’。”张晓军说，整旧如故，正是为了保存村子的“土”气，而这种“土”气是当今社会稀缺的。

正是中午时分，村民们都在歇晌午，整个村庄安静得只剩下零星的鸟鸣声和风声。改造后的唐乡院落保留了过去村民院子的低矮院墙，只要站在自家院子中，便可与过往的邻居聊天，整个村子浑然一体。

赵向东告诉我们，唐乡人驻苇塘村之后，村里拓宽了公路，也引入了自来水，村民的生活和出行得到了极大的改善。同时，唐乡酒店的管家也是从村里聘请的，熟门熟路又充满热情。“从金山岭长城下来，坐在石头垒出的院子里，看看远处长城的身影，听听身边村民的闲聊，做一天村里人，很惬意。”张晓军说。



唐乡一瞥



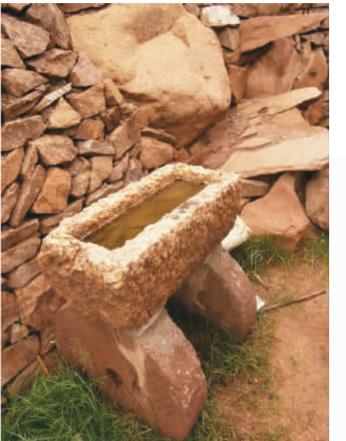
暖炕



田园凉棚



民宿一角



石槽烧烤架

(本文图片由曾木秀 陈家敏摄)

那山、那水，是美的精灵，那便是我的老家福建建瓯。

故乡建瓯素有“金瓯宝地”、“绿色金库”之誉。看那山川河谷漫天的绿、遍野的花，无不让人感悟老人家热爱绿色生命的激情。

老家建瓯堪称中国十大竹乡之一，那片片翠竹把人们带进万化归宗、节节透空灵的清凉世界。

“润花入井水味香，山月当人松影直”！盛夏，那片神奇的“万木林”，一棵棵大树犹如摩天大楼，遍地山花浪漫，像翡翠镶嵌在闽北这片被誉为“中亚热带森林博物馆”的国家级自然保护区里。双脚踏在绵柔厚实的地毡上，全身酥软。深吸这浓郁馨香的空气，如醉如痴。这当是世间最纯美的气息。

穿行林间，这里栖息着猕猴及隐角鹿、黑熊等国家重点保护的野生动物。相传，元朝末年乡贤杨达卿逢灾年募民植杉一株、俸粟一斗。可谓“天道酬情土，地情育智人”，杨达卿的乐善好施造就了这片森林，繁衍迄今六百余年，如今，这里已成为集科、研教学与森林生态旅游为一体的美丽景区。

故乡建瓯茶韵悠悠，茶文化底蕴深厚，早在五代闽国时就被列为皇家御茶园。制作的北苑贡茶，代表了唐宋团茶制造最精的工艺，曾在唐、宋、元、明四个朝代上贡朝廷。茶香飘越时空，日本茶道源于北苑茶艺，建瓯矮脚乌龙品种更是台湾青心乌龙的祖师。继承了先辈的智慧和勤奋，如今，父老乡亲开发出许多无公害茶园，建瓯茶香远扬日本、美国及东南亚、欧盟等国家和地区。故乡是茶乡，从小在建瓯长大，不论走得多么遥远，都会感慨故乡那份灵犀的美妙，保持着那般有如清茶的心境，宁静而从容，亲切而智慧。

故乡建瓯亦是八闽首府，记得节日里，我们一家老小去看那灯笼开路、锣鼓喧天中走来的“叉龙灯”队伍。我依旧向往那独特、迷人的“挑幡”节目，那种精彩与魅力将我带人遥远的地方。现在，“挑幡”已入选国家非物质文化遗产保护项目。故乡的每一个角落都令游子触景生情，那建宁府孔庙为八闽孔庙之冠，赋予了故乡人顺境不沉迷，不忘仁义礼智，以信为立身之本，以修身、齐家、治国、平天下为行事准则的优秀传统美德。

故乡建瓯，福份宝地，日新月异，被誉为中国笋竹城、中国根雕之都。为演绎千年闽源，建瓯建起了闽源文化广场、弓鱼广场和进士广场。水南大桥、建溪大桥像彩虹飞架江面。高铁通车，前景美好。

呵！故乡的一草一木都蕴含着深情，缠绵我心中。建瓯那山、那水，盈盈转转来入梦。呵，故乡！老家！成了我生命的支点！我那颗赤子的心，更常在梦里为老家的蓬勃、美丽和奋飞而高高地飞扬，飞扬！



张小丹

建瓯的那山那水

天文农庄：邀你看星星

本报记者 赵珊

夜晚看星星，在城里人的眼中已是奢侈的往事。久居闹市，还记得儿时抬头可见的灿烂星河吗？日前，北京首家天文农庄在延庆建成，迎来了第一批天文爱好者。在这里，游客不仅可以仰望星空，也能用自己的相机，记录下美丽的天体。

我们从北京城驱车一个半小时来到位于延庆景区附近的华海田园生态园。所谓的天文农庄，乍看就是一片农家大院。近处的山坡、远处的山峰上覆盖着茂盛的植被，几排宽敞的农家小屋前种着一棵棵杏树，橙色、白色、红色的果实缀满枝头，羊儿在杏树间吃草、漫步。

如果仔细观察，游客便会被房前屋后的专业天文设备所吸引。天文农庄庄主田海涛介绍：“其实在一年多以前，很多天文爱好者和中小学生的天文兴趣小组就经常来这里进行

观测活动。在延庆县宣传部、旅游委和教委等部门的支持下，华海田园和北京斯凯林科技有限公司合作，共同建立了天文农庄。农庄不仅装备了十余台高级天文望远镜，还有一批资深天文爱好者做指导员，可同时对百余人提供天文观测服务。”

为什么延庆要建天文农庄呢？农庄指导员李青山说：“延庆位于北京的上风口，生态环境优良，空气质量好，海拔还较高，十分有利于天文观测。”当白天天气晴好时，天文爱好者可以用农庄的天文望远镜观测太阳黑子、日珥，晚上则可以观看月亮的环形山，看木星、土星光环，还可以看到美丽的星云、星团等。如果天气好，午夜时分还能看到银河。

据了解，天文农庄将不定期举办星空大会，为游客开展天文科普知识讲座。此外，这里还是中小学生的理想课外科技实践基地。

“世界矾都”拟申遗

王帅

明矾冶炼，几百年来为中国的民族工业发展做出了重要贡献。明矾，早在明朝永乐年间，已被温州等地用于染色业并出口。在中国海上丝绸之路主要输出产品中，明矾、居茶、丝绸之后，排名第三。

浙江省温州市苍南县矾山镇矾矿石储量占世界60%以上，因而被誉为“世界矾都”。

苍南县矾山镇从明朝洪武年间开始矾矿开采，最初为民间的地表作业。由此形成的巷道建筑，其坚固程度如同与山体长在一起，从未见过塌方的记载。在矾山镇海拔190米至500多米的山体之内，绵亘着具有640年历史的矾矿开采巷道。巷道随着海拔逐层升高，如楼层排列，一层又一层。巷道内终年16摄氏度左右。

矾山镇矾矿不但保留了原有的古采区遗址，还是一个仍然保留“看门人”的活遗址。历经200多年的福德湾老街，完好保留着中国独有矿区集镇的特别，形成了承古创新的矿区景观。据此，矾山镇绘制了以矾矿遗址申报世界工业文化遗产的蓝图。

2013年起，“推进温州矾矿申报世界工业遗产”连续3年写入温州市和苍南县的政府工作报告。2014年国际工业遗产保护协会主席考察后，点赞矾山很神奇，愿意支持和帮助矾矿申遗。2015年联合国教科文组织英国工业遗产咨询人、伯明翰大学国际铁桥文化遗产研究院院长迈克·罗宾森到世界矾都考察。他对矾山矿区一系列旧址的独特性、完整性和原真性给予高度评价，认为具有旅游开发价值。



海驴岛：心随鸥鸟舞蹁跹

李立华 文/图

这个夏天，邂逅了美丽的海驴岛。

海驴岛位于山东荣成，是成山头西北大海中的一个独特的小岛。

关于“海驴岛”这个名字的由来，有两个版本。一说：因其形似卧海瘦驴，故名“海驴岛”；另一说：当年二郎神担山填海，走到此处，忽闻鸡鸣、驴叫，他猛地跨步过海，不料扁担折断，挑筐内的两山落入海中，化为两个海岛，东岛即“海驴岛”，西岛即“鸡鸣岛”。对于这两个版本，我比较倾向第二种，尽管这是个虚构的神话，却形象生动地“勾勒”出海驴岛的自然形态：整个小岛呈月牙形，两座小岛后面，各有一根数十丈高的石柱，两根石柱

对接正是一条扁担模样。

海驴岛是“中国黑尾鸥之乡”。黑尾鸥常成群活动，喜爱在海面上空飞翔或伴随船只觅食。在海驴岛，海鸥跟随游艇觅食可称为一大奇观。初登海驴岛时，看到这一幕景象的游客往往十分奇怪：每当游艇驶过海面，都会吸引来成群的海鸥，游艇飞速行驶，它们紧紧跟随，游艇在海面划出美丽的弧线，海鸥在半空上下盘旋翩翩起舞，由此构成一幅活色生香的画面。其实，吸引海鸥的，是艇上游客手里的小海鱼。游客用一根长长的木夹子夹住小海鱼，挥手向上空高举，海鸥们为了捕捉小海鱼，便争先恐后地跟着快艇飞呀飞……每当此时，海岸

上的游客都会屏住呼吸观看，身手敏捷的海鸥将小鱼叼入口中，往往只是一眨眼的功夫！摄影爱好者更是大气不敢喘一口，想要用相机定格这幅画面，不但需要一定的快门速度，更需要按快门的反应力。

海驴岛上之所以有大量海鸥繁衍生息，与岛上的自然条件和特殊地理位置相关。海岛远离陆地，无人居住，岛礁岩缝多，很适合海鸥生存。据说，每年清明节后，海鸥们就会云集岛上，选址筑巢。谷雨节后开始产卵，整个悬崖峭壁缝隙间都是鸟巢，雌鸥孵卵，雄鸥觅食，处处繁忙景象。黑尾鸥身形纤瘦，嘴、颈、脚均很长，体羽白色，冠后直至尾部有细长的羽饰，风姿飘逸，气质脱俗。

置身海驴岛，看着漫山海鸥或低鸣盘旋，或嬉戏玩耍，或凝神远眺，或追逐打闹，你的心情，不由自主地就会与之共舞，并由衷感叹：这里真是海鸥的天堂！



鸥随艇舞