

他出生于农家，选择了道教作为终生信仰；他兴办宗教教育，改善出家人的修道条件；他热衷文物保护，为武当山列入世界文化遗产名录倾尽心力……6月29日，60岁的李光富从任法融道长手中接班，成为有着58年历史的中国道教协会第7位会长。



注重宗教文物保护和修缮

1955年8月，李光富出生于武当山下汉水之滨的一户普通农家。上世纪70年代初期，他开始从事林业技术工作。由于自幼深受道教文化的影响，1984年6月，李光富辞职修道。

现在回忆起来，李光富觉得，1984年对整个武当道教和他个人来说都不是平凡的一年。这一年武当山道教协会成立，并正式接管太和宫和紫霄宫，开展道教活动。也是在这一年，怀着对玄武祖师的虔诚之心，李光富徒步登上武当山，皈依武当道教全真派，师从武当道教全真派道长王宗坤，开始了修道生活。

“当时出家人的生存、修道条件很差，道观收入很少，只能自己从事农业生产以解决温饱问题。”李光富说。

2002年，李光富当选武当山道教协会会长后，开始着手改善出家人的医保、社保条件，新建静修院，改善修道环境。2006年，李光富还修建了养生院，并兴办道教学院，培养专门人才。由于宗教界人才供给不足，他又聘请了几位社会上德高望重的专家授课。

李光富十分注重对道教古建筑和古

文物的保护，他认为只有保护好文物，才能传承好文化。在武当山出家期间，他为了保持武当山600年前的建筑风格，保持其文化底蕴，积极动员包括信教群众在内的每个人加入到保护文物的行动中。由于历经岁月沧桑，许多宫观已经废圮、损坏，当时移交武当山道协管理的宫观中，共有残破道房300间，宫观建筑面积和遗址43333平方米。如何尽快修缮武当道观，使之更好地为道士、信众服务，更好地为经济发展服务，是武当山道协面临的又一大课题。李光富和武当山道协其他成员一起，一方面积极向政府部门汇报工作，争取资金扶持；一方面狠抓内部管理，把有限的资金用在宫观维修上；一方面在道教信众中大力弘扬道教文化，祖师功德，募集善款。

1994年12月，“武当山古建筑群”被联合国列入《世界文化遗产名录》，2001年7月，玉虚宫遗址被列为国家重点文物保护单位。这当中，也倾注了李光富的心血。对此，他十分欣慰：“加强文物保护是道教应该有的担当。”

中国道协新掌门 李光富

叶晓楠 刘康



2014年10月17日，李光富（前排右10）参加武当玄帝台湾巡游暨玄天上帝信仰与道教文化研讨会。

●传统村落绝不仅仅是个建筑景观，那里有我们中华民族对传统家园的精神需要，是根性的、母体的需要。对于传统村落保护工作，我认为，最终的问题还是要留得住人。如果没有人住，村规、民俗、村里的历史记忆就将消失。——作家冯骥才指出。

●“90后”观众与“80后”观众加起来贡献了中国电影市场票房的80%。虽然“网生代”不是理性或者学术规范意义上的概念，像我这种甚至更老一点的人也经常上网，但是“网生代”概念确实说明中国电影的观众群体正在发生变化，这些变化会影响到中国电影的内容生产、营销等一系列方面。——中国电影艺术研究中心副主任饶曙光说。

●作家的想象力是有限的，然而生活却能给作家提供无限丰富的内容。作家要是整天关在屋子里闭门造车，最容易自我膨胀，等他回到生活中，这种膨胀就会被戳破，就会遭遇窘境和难堪。一个身上藏着故事的人写出的故事，肯定会与众不同。——编剧高满堂认为。

●名利双收早已不是衡量一个成功导演的标准。在电影投资资金蜂拥而至以及票房空前火爆的状况下，我们拍电影的出发点应该是“自己有话要说而不是没话找话”。如果没有碰上一个能激发自己表达欲望的剧本，就是不拍，也绝不可惜。——导演张艺谋表示。

●我并不认为乡土文学很快就会消

失。虽然沿海地区农村慢慢在消失，但在更多地方还保留着农村的面貌。所以，乡土文学消失要有一个过程。至于以后的文学是个什么样子，年轻作家说了算。而且在中国，想真正了解这个社会，只有在乡土文学中才能获得一些更深层的东西。——作家贾平凹认为。

●民间音乐是民族声乐创作和发展的宝贵遗产。艺术家要在生活中摸索，许多经典的音乐作品都透出了那片土壤的营养，我们应该敏锐地发现生活中的旋律，通过自己的理解写出传世的作品。——作曲家赵季平表示。

●如今，我们应该丢弃功利性阅读，按照自身兴趣与阅读需要，通过“链接”的方式，进行延展性阅读，建立起自己的知识体系。这种“链接”就像我们刷微信朋友圈一样，读到处，再看到自己感兴趣的点，就不断进行相关点的阅读。——作家阿来认为。

●现在在一个不太好的现象是，一个安静的诗人一旦被网络注意，被媒体发现，马上就会变成新秀，喧嚣起来，浮躁起来。这给读者带来的印象是，诗变成了一种走钢丝的行为艺术，只有抓住眼球才是好诗。在微博、微信带来诗歌传播“百花齐放”的时候，如何树立和建立写诗的“金字塔”，是我们应该关注的问题。——诗人于坚指出。

●如今，我们应该把京剧放在与其他艺术门类相同的地位上去欣赏，以此吸引年轻观众去看京剧，而非将其细致到梅、程、荀、尚的各个派别之中。京剧的竞争对手不是别的京剧，而是其他的表演艺术：歌仔戏、苏州弹词甚至电影。换言之，我们也可以吸收这些艺术门类的技术手段，重点在于完整深情地说一个故事，这是我们发展京剧这个传统艺术形式的一个方向，实践证明是行得通的。——剧作家王安祈认为。

（曹馨月辑）



弘扬爱国爱教的优良传统

李光富表示，道教有着光荣的爱国历史传统，道教的发展与国家、民族的命运息息相关。国家兴，教才兴。

李光富说，道教曾多次协助党和人民军队开展革命斗争。1931年，贺龙率红三军转战进入武当山。武当山全山道总徐本善率众50余人迎接红军，主动腾出紫霄宫作为红三军司令部，腾出西道院作为红三军后方医院。同时，派出深谙医术的道医为红军伤病员治病。

“这些名山现在已被当地政府列为爱国主义教育基地，当代道长也将继续弘扬老一辈道长的爱国爱教的优良传统。”李光富说。此前，中国道教协会曾多次举办大型宗

教活动，为国家、民族和天下苍生祈福。今年9月，中国即将迎来抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年纪念日，李光富表示，各地道教组织将举行法会和纪念活动，纪念当年为国家独立、民族复兴牺牲的烈士们，同时，祈求世界和平，人民幸福安康。

“其实，人人都能为国家献出自己的力量。对于道教人士来说，看好山、守好门、学好了、悟好道、做好事、做善事，保护好历史文化遗产，服务人民就是爱国的表现。”李光富说，因此，中国道教将切实维护好国家利益和社会稳定，所有道士及信教群众绝不作损害国家形象的事，并坚决抵制损害国家利益的行为。

将推动组建国际道教组织

6月29日，在就任后的首次正式讲话中，李光富提到，他在任期内，将推动组建国际道教组织，为促进人类文明交流互鉴和解决全球性问题贡献中国道教的思想智慧。

李光富说，道教作为中国五大宗教中唯一土生土长的宗教，具有深厚的文化底蕴，是中华优秀传统文化的重要组成部分，不能只在国内发展，应该为全世界服务。

在李光富看来，道教的国际化发展之路，首先应当是教义思想和文化精神走向世界，不仅可以传播中华优秀传统文化，还能为解决全球性问题贡献自己的智慧。当今世界，包括战争、自然环境恶化在内的全球性问题愈演愈烈。道教心系苍生，比如道家的“和光同尘”思想，讲的就是一种处世态度、入世之法，并非同流合污，而是有“和其光，同其尘”之心；对别人要有宽恕之量，对谤语要有忍辱之量，对忠言要有虚受之量，对事物要有容纳之量，有了这种和平的思想，不易产生争端。在解决生态环境恶化方面，道教同样有用武之地，道家提倡“顺应自然、道法自然”，号召人与自然和平共处，不能无止境地向自然索取，否则会遭到自然的报复。

中国道协此前推行的“道行天下”活动，不仅有道教文化艺术展览、武术表演，还有经典书籍赠送以及与世界著名大学的文化交流。这些都体现了中国道教正以思想、



2014年10月17日，李光富（前排右4）会见海基会董事长林中森一行。

文化和精神为主旨向世界推广。今后还将多举办一些大型的国际宗教文化交流活动。

道教虽然历史悠久，但要想走向世界，就不能拒绝现代科技。虽然已年过花甲，李光富也在用微信。李光富说，应该利用网络向世界推广道教文化，还要善于利用各种更为活泼的方式，对外传播道教思想。比如，武当的道家功夫很知名，武当山就通过在海外义演和在国内开办国际养生班等，吸引美国、泰国、韩国、新加坡、俄罗斯等国道友，共同领略道教传统文化的丰富内涵。

“我们将以道教教义思想和文化为核心，全面加强道教文化与世界文化的交流。继续做好‘道行天下’的工作，努力使道教走出中国，走向世界。”李光富这样表示。

他出生在内蒙古乌拉特中旗的草原上，从小与羊为伴，边放羊边上学。他创办了我国第一家以草业为主的上市公司。他就是内蒙古和信国蒙草抗旱研究所所长、被称为“中国草王”的王召明。在他带领下，“蒙草”走出国门，进军蒙古国、迪拜，为当地生态恢复作出贡献。

王召明：为草而生

本报记者 丁志军 张永恒



大学期间就开了花店

王召明微信的昵称是小草。和他交谈，话题始终围绕草。记者心里不禁暗想：“看来这个人是为草而生的！”

由于牧区教育条件太差，王召明从小没有接受到良好的教育，高考落榜了。但王召明并没有灰心，他连续参加了四次高考，终于考上了内蒙古林学院。

大学期间，为了减轻家人负担，王召明坚持蹬三轮车卖花。学校温室培育的仙客来花，5块一盆对外批发，蹬三轮板车到市场卖8块，净挣3块钱。遇上好日子，一天挣百十元。在大学二年级，他就有了自己的花店。

经过一段时间的努力，王召明花店的生意越来越好，不久又经营起自己的绿化公司。在实践中，王召明发现，进口的、南方的奇花异草到了北方不耐寒、不抗旱，养活费劲，维护起来更费劲。晚上躺在床上，他经常想起草原上的野花野草，自然生长，虽然旱涝无常，但每年都依然顽强地活着。于是，他便萌生了培育本土品种的念头。

建起草业研发中心

王召明大学学的专业是林业机械制造，对种植行业只知皮毛，但他有敢想敢干的天性。公司创业初期，大家对培育什么品种、怎么培育新品都很迷茫。

“该种什么，该养什么？我们去大自然中找。草原上漫山遍野盛开的野花，不比进口的花草逊色。大旱之后能存活下来的花草，就是最抗旱、生命力最强的品种。”王召明的想法，给大家指明了方向，很快让企业找到了发展机会。没有资金就干小买卖，从承揽小绿化工程开始。没有技术人员，就去想办法借。内蒙古农业大学的老专家、老教授，一开始对王召明的事业不认可，但通过王召明死缠烂打式的求教，大家逐渐喜欢上了这个小伙子。起初是帮忙，后来部分专家退休后，干脆加盟到王召明的团队

里。如今，王召明建起了国内一流的草业研发中心。一批适合北方干旱寒冷地区生长的花草品种面世了。

“这是长青石竹，四季常青，能在零下20多摄氏度的冰雪中生存，节水、抗旱、耐寒、耐盐碱。这是黄芩，这种花花期长达4个多月，用水少、维护成本低。那是山丹丹花，花开得很漂亮，而且球茎可以吃。这些品种，不用我们去推销，大家都慕名来采购。”王召明像一只蜜蜂一样穿梭在试验田里，介绍着自己的产品。

创建生态产业联盟

“以后看草原不用往远处跑了，来我这！”在离呼和浩特市区不到5公里的地方，王召明把记者引到了他搞生态修复的万亩草原。看着一望无际，草高鸟飞的场景，记者很难相信这里两年前是被采砂挖得千疮百孔的滩涂。

“换土成本太高，我们用的是抗旱耐盐碱的草种，生命力极强，而且形成了生态自动修复体系，一次性投入，终生免维护。”王召明边抚摸花草边搭话。

“我的思路是用恢复的生态支撑生态投入。”王召明指着远处正在建设的蒙古包旅游景点和设施，介绍说，“这都是我们产业联盟的合作伙伴要经营的产业，有畜牧业、文化旅游、蜂蜜等，目前已形成良性循环。”

2008年起，王召明发起创建生态产业联盟。他的思路很快得到众多志同道合的企业的支持。经过几年的磨合，2013年11月26日，经内蒙古自治区科技厅批准，草原生态产业联盟正式成立。

目前，生态产业联盟已形成许多可喜成果。通辽市扎鲁特旗的“现代牧业实验基地建设”项目主要建设内容为沙化草原修复、苜蓿种植、肉牛养殖、光伏发电；呼和浩特机场北侧的“百草园项目”，主要建设内容为牧草种植、中草药种植、休闲旅游。“以后像这样的‘生态联合发展体’会涌现出更多，企业抱团做生态产业的模式，会成为内蒙古生态建设的主力军。”王召明自信地说。