如此专列游 好听不好玩

坐老慢旧车枯燥难熬 烦景点拥挤身心俱疲

朱华钧（86岁）

专列，在人们心中，享有很高威望，十分向往。现在，铁道与旅游部门合作，开辟了专列旅游。同时，广而告之，说有很多特色：一线多游，行程更加丰富，花钱少游览多；旅程专为中老年人设计，旅游质量有保障；铺位固定，中途不上下游客，安全便利；全程有导游、医生和指挥小组护航，游客可安心、放心、省心。

在如此号召下，我与夫人参与了从北京到九江、婺源、武夷山、厦门、鼓浪屿、永定土楼、宜春、韶山之旅，体验专列游的滋味。

专列设备陈旧

专列是旧车改装，洗手间、厕所陈旧，其地面和墙壁，泥土污迹斑斑，厕所里，有些蹲位的座板破烂，简直难以入厕。

列车上，没有播音设备，卧铺包房里听不到旅途资讯，更不知身处何方，沿途有何美景，整个车厢压根儿没有文娱生活。如果发生紧急事故，来不及通告全车人员。

原说专列上有餐车，而我们此次旅行却没有，一日三餐，只供应送到包房里很差的盒饭。

专列车速太慢

本以为专列起码应以正常速度行进，可事实上比慢车还慢，是特慢，因为要避让来往的各种车辆，有站没站都得停，次数难以统计，时间长短不一，最长的要停两小时多，因此到站常常误点。从北京到江西九江用了21个小时，从武夷山到厦门花18个小时，从福建龙岩到江西宜春花了21个小时，从湖南长沙回北京花了28个小时。

加上每次挤在候车室等车两三个小时，如此漫长时间呆在车站和车厢里，既浪费宝贵的游览时光，也枯燥难熬。

特别是沿途，即使是到了如郑州站等大站，停车近两个小时，也不开车门，让旅客到站台散步。说是为了安全，游客只能透过一个小窗口，伸手把钱交给站台上的小贩买点东西。有人戏说成了囚犯，甚至不如囚犯，因为囚犯也有放风时间。

旅游活动拥挤不堪

专列有十多个车厢，游客四五百人。庞大的队伍入站上车，或下车出站，或奔赴饭馆吃饭，或前往景点参观，经常如一窝蜂，拥挤行进。许多人是怕占不到好座位，抢不到好位置，人为地制造紧张气氛。结果是吃饭打冲锋，游览如赶路，既吃不好也看不好。

有一次，在厦门南顺鳄鱼园吃午饭，几百游客蜂拥上楼，乱成一片。要上洗手间不让走直路，要绕大楼一圈下楼，为的是要游客路经超市购物。又如在永定高北土楼群参观，蜂拥而进，拥挤不堪，看不好，也听不清。因此如何科学地把大队伍分成小团队，节制有序地活动游览，是旅游专列值得研究的问题。

吃住行缺乏管理标准

在旅程中，各地接待缺乏管理标准，时好时坏，让专列游客饱尝甜酸苦辣。有的地方住宿和伙食较好，有的却很差劲，住房像客栈，没有餐厅，没有电话，电视不能看。特别是到长沙住在一个培训中心，住宿条件差不说，房间的厕所都是蹲位，老人蹲不下。早餐每人只能吃一个很小馒头，只有咸菜、没有鸡蛋。可到了宜春，导游却极力推荐游客泡高价富硒温泉。

总之，此次专列之旅，怨声载道，观赏不到油菜花海是小事，几乎众口一词，再也不敢领教专列游了。

原以为，这可能是个别专列出现的问题，但与旅行社导游聊天，这位导游说，上次去桂林的那趟专列设备更差，连水壶都缺。因此，她不愿再沾这项目。

专为中老年人设计的专列游，存在上述种种问题，很难让人安心、放心、省心，满意 。既专为中老年设计，首要的是，需要在机车、食宿和旅游活动上，让中老年人感到舒适、宽松、安全，游有所值，因此需要大力改善。

眼下的专列游，往往是三点一线：即车站——景点——住宿地（远离市区），只与城市沾边，游人对其内在市容并无体会，实在是憾事。再有专列游要好听又好玩，专列服务要温馨舒适，让游人留下美好的旅途回忆，这样专列游才会广受欢迎。

走进『普通话之乡』滦平

陈家敏 曾木秀

“凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉？话说多，不如少……”甫一走进河北省滦平县金沟屯镇中心小学，清脆响亮的诵读声就传遍整条走廊，一年级学生正以纯正的普通话背诵《弟子规》之“信”。

河北滦平县“普通话之乡”的大名，果不虚传，学生把每个字，都念得清晰标准、铿锵悦耳。笔者不禁惊叹，如此标准的普通话是怎么培养的呢？

沿着走廊向前，两侧墙壁上挂着许多学生书法作品和朗读比赛的照片。中心小学校长马文德告诉我们，滦平县致力推动普通话，以“推广普通话，共筑中国梦”为主题，在全县中小学校广泛开展书法、朗诵、演讲等推普活动，以实现“说普通话，写规范字，做文明人”的目标。

滦平县教体局黄振松告诉我们，该县无论男女老幼，普通话水平普遍较高，他们音准分明，声韵调准确，字正腔圆，没有尾音，该县也因此被认定为标准普通话县城。在滦平县职业技术教育中心，我们发现了一台有趣的机器，原来这里是省语言文字测试中心在此建设的普通话模拟测试点，用以测试该校旅游、服务、幼教等专业学生，提升他们的普通话水平。这样的测试点在金沟屯普通话文化展室内也有，用于测试该村村民和参观文化展室的部分人员。

滦平县文化旅游局局长赵向东介绍，为增强趣味性，金山岭游客中心一楼设立了体验区测试点，游客也可以检测自己的普通话水平。“滦平县还被教育部确定为全国唯一普遍话体验区和教育部语言文字工作基层联系点。”赵向东说，如今有不少留学生来到滦平县体验最纯正的普通话，感受中华文化精髓。5月28日，北师大墨西哥留学生120人体验团来到滦平，侧重体验普通话文化，感受纯正普通话的独特魅力。留学生们在滦平走进农家，体验农家生活，走进田间地头，感受农民日常辛劳的耕作，在与当地农民的交谈中，置身于普通话氛围里。此外，这些留学生还走进职教中心与学生交流。滦平县职教中心校长孙立侠介绍，职教中心里有专门学习书法、绘画的学生，留学生们通过与他们的交流，既能学习普通话，又能更深切地感受中国传统文化。

赵向东介绍，滦平县目前正大力发展普通话文化产业，打造集学习、交流、体验、游览、休闲于一体的普通话文化产业链，未来将吸引更多国内外游客走进滦平，感受浓郁的普通话文化。

滦平县职教中心学生练习书法。 陈家敏摄

张家界与威尼斯缔结『山水盟约』

王建军 文/图

以电影《阿凡达》取景地享誉世界的张家界，与世界著名的“水上都市”威尼斯正式缔结“山水盟约”，联手打造世界最经典的山水之旅。

在威尼斯举行的张家界旅游推介会上，中国张家界市旅游和外侨委员会主任兰智平，与意大利威尼托旅游协会联盟主席安东尼·西皮奥尼，签订了旅游文化合作框架协议。

张家界威尼斯缔结的“山水盟约”，包括旅游资源共享、客源互送，加强旅游文化交流与合作，鼓励两地投资商在对方地域投资开发旅游项目，运用双方的宣传信息平台相互推介，分享双方旅游文化创新的最新成果，加大两地旅游和文化合作交流等。双方还就明确旅游合作年会制度、不定期开展项目合作交流等进行了沟通。

意大利威尼托旅游协会联盟主席安东尼·西皮奥尼、威尼托旅游推广部部长克劳迪·德多拉提斯说，张家界有着最原始的生态，是世界人民向往之地。威尼托是意大利和欧洲最著名的旅游区，有着丰富的旅游经验，两个世界级旅游目的地携手合作，一定能创造新的未来。

张家界是古老中国的传奇，这里集中了奇峰、峡谷、溶洞、温泉、湖泊、漂流、原始森林、名胜古迹等资源，是世界罕见的旅游资源富集之地。特别是以“张家界地貌”命名的264平方公里石英砂岩大峰林，为世界独有。英国著名记者、地质学家西蒙·温彻斯特在《纽约时报》撰文，赞美“张家界像长城一样伟大”；“酷似摩天大楼的石峰，是存在于我们星球上最不寻常的地理生物生态学奇景”。2014年，张家界市接待游客近4000万人次，旅游总收入248亿元。虽然张家界旅游的接待量在中国居同类景区前列，但境外游客比例不高，欧美游客份额更少。此次张家界借米兰世博会的机会，与著名旅游城市威尼斯所在地的威尼托大区联手合作，期望共同推进两地旅游文化的优势互补、共同发展。

威尼斯是意大利威尼托大区的首府。威尼托旅游协会联盟是意大利旅游协会联盟在威尼托大区的分会，旅游协会联盟有着52年的历史，拥有300多家核心企业成员，年接待游客6500万人次。

意大利威尼托旅游推广部部长克劳迪·德多拉提斯、威尼托旅游协会联盟主席安东尼·西皮奥尼和21家威尼托知名旅行商代表参加了在威尼斯举行的张家界旅游推广交流会，共同见证了旅游文化合作框架协议的签订。威尼托新发现旅游集团董事长爱丽丝多会后与张家界代表团成员一一交换名片，还重点与张家界旅游企业负责人对结。他高兴地说，将借助张家界和威尼斯签约，尽快整合威尼托旅游客源市场，把美丽张家界介绍给意大利人民，更好地拓展两地旅游客源市场。

张家界风光

摩艾石像群

游智利复活节岛

谷世强（美国）文/图

打开世界地图，智利如同带状公园一样被镶嵌在南美大陆的最南端。因为整个大陆与南极洲隔海相望，智利人喜欢称自己的国家为“天涯之国”。在距离智利漫长的海岸线以西3700公里远处的南太平洋，有一个很大的孤岛，叫复活节岛，这是图为1772年荷兰探险家洛加文船队首次发现并登上该岛时，正好是复活节，岛由此得名。

我们从智利首都圣地亚哥乘飞机前往复活节岛度假。上岛后，海风习习，感觉畅爽。岛上高高的椰子树上硕果累累，盛开的鲜花随处可见。海岛的天气更有意思，说下雨就来一片云彩下雨，但一会儿功夫就雨过天晴。此时，雨后的海面上生成的瑰丽彩虹在阳光下美丽动人，如仙境一般。我们在岛上几乎天天能看到海上彩虹，真美。

考古学家在岛上一共发现了约1000尊摩艾石像。其中，被矗立在环岛海滨各个祭坛上的就有600多尊。研究发现，这些巨大的石像都是在10至17世纪雕刻完成的，也许与当时岛民的宗教信仰相关。

我们的女导游是土生土长的复活节岛人。她说她的长辈们视摩艾石像为守护神。

我们见到许多半途而废的摩艾石像，有的已快雕刻完工了。是什么原因和什么力量让这神圣的摩艾石像雕刻工程戛然而止呢？更让人费解的是，祭坛上的摩艾石像群眼神不是在眺望大海，而都在仰望星空！这么说，巨大的摩艾石像可能是外星人所为的传闻也许并非空穴来风。这么多的巨大摩艾石像，如此多年与世隔绝原生态的孤岛，这么多越传越神的谜团，使复活节岛如磁石一般吸引世界各地游客前来探险旅游。

在岛上，我们参观到的每一处摩艾石像群都不同，有些石像还戴着大红帽子。导游说，这红帽子越大，说明地位越高，越是大人物。仔细观察，这些石像有大耳朵，中耳朵和小耳朵的。有人说，大耳朵的是有大智慧的贤达上等人，中耳朵的次之，小耳朵的是黎民百姓。

考古学家研究发现，雕一尊摩艾石像需要30名雕工每天干8小时，干一年才能雕刻出一尊石像。而将雕刻好的摩艾石像搬运到海滨祭坛上，更需90个劳力移动两个月才能完成。将巨大的石像平安竖立起来并准确地安放到祭坛上又需要3个月才行。如此浩大的工程当年又是如何分工合作完成的呢？

在复活节岛上，那个有15个石像站成一排的海边石雕群最为出名。千百年来，他们不管风吹日晒，面向岛上的村庄，背对大海守护着这个孤岛，忠贞不渝，这个有15个摩艾石像的旅游胜地名叫Tongariki。

复活节岛没有游轮码头，想去那里探秘，只能从智利首都圣地亚哥乘直飞航班，要在浩瀚的太平洋上空飞行近6个小时才能抵达，岛上除了海景、沙滩、潜水和探索摩艾石像奥秘外，神秘海边山洞里面保存良好的彩色大鸟壁画记录着复活节岛的文明史。

茶香四溢无量山

杨训波

谷雨过后，我们从云南南涧县城出发，到无量山中看茶园风光，听种茶故事。车到无量山樱花谷景区时，正是中午，头顶的太阳正烈，但在山中，却凉爽至极。站在路边往下看，就见谷里的樱花树们正披着一身绿装，像一把把大伞一样，给脚下的茶树遮挡阳光，绿油油的茶树则在冬樱花树下蓬勃生长。

我们走进施宗向开的晶品山庄。施宗向是无量山人，在外打工两年后回到家乡，做起了以彝族雷响茶文化为依托的茶园旅游文化项目，在2012年成立这个晶品山庄。山庄建在无量山中一个叫野鸡牙口的地方，庄园往下几百米就是一大片茶园，施宗向到外地交茶还没有回来。

于是，我们驱车前往华庆茶厂。茶厂里建在樱花谷中间地带，在茶厂办公室里，我们见到了来自台湾的黄先生和谢先生。

2000年前，这里也是一片茶园，栽种的是云南大叶种茶。 2000年，由南涧县招商引进台资企业来投资，重新开发种植小叶种茶。通过十多年的用心经营，如今，这里已成为全国知名的美丽樱花生态茶园了。每年12月中旬，那上千株生长在茶园里的冬樱花便开出花朵，吸引着很多人前来。现在，冬樱花树转绿，开始了一场茶树尖尖上的美丽约会。一时之间，附近村民纷纷前来采茶，赚上点额外的费用。黄先生介绍说，开始采的那几天，只有100多人，而后人数就会逐日增多，最多的时候会有500多人在同时采茶。

“本地人种的属于云南大叶种茶，清明节前开始采收，到谷雨前结束。我们的小叶种茶在这时开始采摘。”黄先生说。谈话间，新沏的乌龙茶特有的香味开始流溢在办公室里。谢先生介绍说：“北纬25℃是最适宜种茶的地方，茶园就在这个纬度上。”交流中，他一再说，无量山这片山太好了，可以做出许多好茶来。

当我们在华庆茶园里流连时，施宗向驱车找来，带我们去公郎镇茶花树村寻找古茶树。村庄背靠无量山，村里家家有茶园，户户都有制茶机。站在村口一望，村庄已被浓密的核桃林和茶园所包围。据设在该村的鑫凤凰茶叶专业合作社理事长李丽飞介绍， 2009年，成立这个茶叶专业合作社时，茶园面积才有6000多亩，如今已发展到近1万亩。合作社里的制茶师傅杨金福带着我们去看村里的古茶树。“这棵茶树有好几百年了，现在主人家将茶树的采摘权卖给我们合作社，一年两万元。”穿过村中小道，进入核桃林里，我们终于在一块地里看到了那株古树茶，这棵老茶树至今还年年长新枝、岁岁发新芽。

云南是茶树原产地的中心，唐代陆羽在《茶经》中写道：“茶者，南方之嘉木也，高一尺、二尺、乃至数十尺。”据史料载，云南是野生茶树最集中的地区，而南涧无量山又是云南茶的原产地之一，无量山中，从澜沧江两岸的广袤山地开始，一直延伸到西双版纳，都是云南茶叶的主产区，颇富传奇的普洱茶和茶马古道便是沿着无量大山和澜沧江这条大河衍生出来的。